

<p>Plan de estudios de un colegio colombiano</p> <p>[1]http://structio.sourceforge.net/repasa/planest.html.  [2]PDF. Fuentes disponibles junto con fuentes de [3]repasa. Liberado al dominio público. 2004. Sin garantías. Para ayudar a mejorar este plan de estudios puede suscribirse a la lista [4]structio-guias@lists.sourceforge.net desde: [5]http://lists.sourceforge.net/lists/listinfo/structio-guias</p> <hr/> <p>Nivel: preescolar</p> <p>Grado: jardín</p> <p>Dimensión cognitiva para grado jardín</p> <p>Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004  Definiciones:</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (objetos): Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</li> <li>* (colecciones): Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como "hay más que..." "hay menos que..." "hay tantos como..."</li> <li>* (relaciones): Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</li> <li>* (curiosidad): Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la explotación, la comparación, la confrontación y la reflexión.</li> <li>* (resolución-creativa): Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.</li> <li>* (interpreta): Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1):</li> <li>* Periodo (p2004-2):</li> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> </ul> <hr/> <p>Dimensión corporal para grado jardín</p> <p>Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004  Definiciones:</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (textos-orales): Comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.</li> <li>* (preguntas): Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.</li> </ul>	<p>Clasificación y secuencia: Vladimir Támara Patiño 2004  Definiciones:</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (reconocemos): Reconocemos la obra de Dios, nuestro Padre creador</li> <li>* (agradecemos): Agradecemos a Dios</li> <li>* (alabamos): Alabamos a Dios y lo amamos sobre todo</li> <li>* (perdonamos): Perdonamos y con humildad pedimos perdón por nuestras fallas</li> <li>* (voluntad-Dios): Buscamos conocer la voluntad de Dios y nos esforzamos por hacerla sin excusas</li> <li>* (ayudamos-damos): Nos ayudamos con amor y respeto unos a otros para hacer la voluntad de nuestro Padre creador.</li> <li>* (oramos): Reservamos tiempo para orar</li> <li>* (aprendemos): Aprendemos a ser hijos de Dios siguiendo a Jesús</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1):</li> <li>* Periodo (p2004-2):</li> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> </ul> <hr/> <p>Dimensión estética para grado jardín</p> <p>Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004  Definiciones:</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (sensibilidad-imaginación): Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</li> <li>* (lenguajes-artísticos): Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.</li> <li>* (actividades-grupales): Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</li> <li>* (experiencias-culturales): Participa, valora y disfruta de la fiesta, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de la comunidad.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1):</li> <li>* Periodo (p2004-2):</li> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> </ul> <hr/> <p>Dimensión ética, actitudes y valores para grado jardín</p> <p>Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004  Definiciones:</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* (conjeturas): Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.</li> <li>* (vocabulario): Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.</li> <li>* (comunicación-no-convencional): Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.</li> <li>* (emociones): Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.</li> <li>* (medios): Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.</li> <li>* (diálogos): Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.</li> <li>* (lenguaje): Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.</li> <li>* (cuentos): Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1):</li> <li>* Periodo (p2004-2):</li> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> </ul> <hr/> <p>Dimensión corporal en grado jardín</p> <p>Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004  Definiciones:</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (cuerpo): Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.</li> <li>* (otro): Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.</li> <li>* (motricidad): Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</li> <li>* (armonía-corporal): Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</li> <li>* (orienta): Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.</li> <li>* (expresa): Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.</li> <li>* (juega): Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.</li> <li>* (hábitos): Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1):</li> <li>* Periodo (p2004-2):</li> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> </ul> <hr/> <p>Dimensión espiritual para grado jardín</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* (construcción): Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.</li> <li>* (reafirma): Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</li> <li>* (diferencias): Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.</li> <li>* (grupo): Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.</li> <li>* (decide): Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.</li> <li>* (sentimientos): Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.</li> <li>* (solución-de-conflictos): Colabora con los otros en la solución de un conflicto que presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1):</li> <li>* Periodo (p2004-2):</li> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> </ul> <hr/> <p>Grado: prejardín</p> <p>Dimensión cognitiva para grado pre-jardín</p> <p>Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004  Definiciones:</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (objetos): Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.</li> <li>* (colecciones): Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como "hay más que..." "hay menos que..." "hay tantos como..."</li> <li>* (relaciones): Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</li> <li>* (curiosidad): Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la explotación, la comparación, la confrontación y la reflexión.</li> <li>* (resolución-creativa): Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.</li> <li>* (interpreta): Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1):</li> <li>* Periodo (p2004-2):</li> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> </ul>

Dimensión corporal para grado pre-jardín

Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004 Definiciones:

Referencias

Logros

- (textos-orales): Comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves. (preguntas): Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. (conjeturas): Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones. (vocabulario): Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. (comunicación-no-convencional): Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas. (emociones): Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. (medios): Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura. (diálogos): Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles. (lenguaje): Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás. (cuentos): Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

Indicadores y definiciones

- Periodo (p2004-1):
Periodo (p2004-2):
Periodo (p2004-3):
Periodo (p2004-4):

Dimensión corporal en grado pre-jardín

Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004 Definiciones:

Referencias

Logros

- (cuerpo): Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una. (otro): Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias. (motricidad): Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa. (armonía-corporal): Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. (orienta): Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria. (expresión): Expresa y representa corporalmente emociones,

situaciones escolares y experiencias en su entorno. (juega): Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. (hábitos): Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.

Indicadores y definiciones

- Periodo (p2004-1):
Periodo (p2004-2):
Periodo (p2004-3):
Periodo (p2004-4):

Dimensión espiritual para grado pre-jardín

Clasificación y secuencia: Vladimir Támara Patiño 2004 Definiciones:

Referencias

Logros

- (reconocemos): Reconocemos la obra de Dios, nuestro Padre creador
(agradecemos): Agradecemos a Dios
(alabamos): Alabamos a Dios y lo amamos sobre todo
(perdon): Perdonamos y con humildad pedimos perdón por nuestras fallas
(voluntad-Dios): Buscamos conocer la voluntad de Dios y nos esforzamos por hacerla sin excusas
(ayudamos-damos): Nos ayudamos con amor y respeto unos a otros para hacer la voluntad de nuestro Padre creador.
(oramos): Reservamos tiempo para orar
(aprendemos): Aprendemos a ser hijos de Dios siguiendo a Jesús

Indicadores y definiciones

- Periodo (p2004-1):
Periodo (p2004-2):
Periodo (p2004-3):
Periodo (p2004-4):

Dimensión estética para grado pre-jardín

Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004 Definiciones:

Referencias

Logros

- (sensibilidad-imaginación): Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. (lenguajes-artísticos): Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. (actividades-grupales): Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. (experiencias-culturales): Participa, valora y disfruta de la fiesta, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de la comunidad.

Indicadores y definiciones

- Periodo (p2004-1):
Periodo (p2004-2):
Periodo (p2004-3):
Periodo (p2004-4):

Dimensión ética, actitudes y valores para grado pre-jardín

Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004 Definiciones:

Referencias

Logros

- (construcción): Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión. (reafirma): Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. (diferencias): Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas. (grupo): Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación. (decide): Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula. (sentimientos): Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares. (solución-de-conflictos): Colabora con los otros en la solución de un conflicto que presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.

Indicadores y definiciones

- Periodo (p2004-1):
Periodo (p2004-2):
Periodo (p2004-3):
Periodo (p2004-4):

Grado: transición

Dimensión cognitiva para grado transición

Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004 Definiciones:

Referencias

Logros

- (objetos): Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. (colecciones): Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como "hay más que..." "hay menos que..." "hay tantos como...". (relaciones): Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. (curiosidad): Muestra curiosidad por comprender el mundo físico,

el natural y el social a través de la observación, la explotación, la comparación, la confrontación y la reflexión. (resolución-creativa): Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades. (interpreta): Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.

Indicadores y definiciones

- Periodo (p2004-1):
Periodo (p2004-2):
Periodo (p2004-3):
Periodo (p2004-4):

Dimensión corporal para grado transición

Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004 Definiciones:

Referencias

Logros

- (textos-orales): Comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves. (preguntas): Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. (conjeturas): Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones. (vocabulario): Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. (comunicación-no-convencional): Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas. (emociones): Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. (medios): Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura. (diálogos): Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles. (lenguaje): Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás. (cuentos): Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

Indicadores y definiciones

- Periodo (p2004-1):
Periodo (p2004-2):
Periodo (p2004-3):
Periodo (p2004-4):

Dimensión corporal en grado transición

Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004 Definiciones:

Referencias

<p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (cuerpo): Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.</li> <li>* (otro): Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.</li> <li>* (motricidad): Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</li> <li>* (armonía-corporal): Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</li> <li>* (orienta): Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.</li> <li>* (expresa): Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.</li> <li>* (juega): Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.</li> <li>* (hábitos): Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1):</li> <li>* Periodo (p2004-2):</li> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> </ul>	<p>Clasificación y secuencia: Erika Dayana Martínez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002 Aura Angarita de Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Abecedario): Identifica el abecedario diferenciando consonantes, aceptando la calidad de trabajo de sus compañeros</li> <li>* (enriquecimiento-léxico): Expresa oralmente sus ideas con coherencia mediante ejercicios de pronunciación, entonación y enriquecimiento del vocabulario manifestando una actitud de superación</li> <li>* (expresión-escrita): Distingue algunos medios de expresión escrita como fuentes de comunicación entre las personas manifestando actitudes de agradecimiento y solidaridad con sus familiares, compañeros y profesores</li> <li>* (Creaciones-literarias): Reproduce con palabras propias, narraciones sencillas relacionadas con el entorno familiar y escolar y amplía su vocabulario por medio del uso de sinónimos y antónimos generando actitudes de liderazgo ante sus compañeros</li> <li>* (Fábula): Identifica las características de la fábula describiéndolas en forma lógica y creativa fortaleciendo los valores de laboriosidad y solidaridad</li> <li>* (Coplas): Distingue las características de las coplas, adivinanzas y trabalenguas elaborando creaciones personales relacionadas con las comunidades biológicas en un ambiente de orden, laboriosidad y superación</li> <li>* (Mitos-y-leyendas): Interpreta y hace sencillos análisis de mitos y leyendas colombianas describiéndolas y argumentándolas con sus propias palabras en forma clara y coherente</li> <li>* (Obra-de-teatro): Identifica e interpreta obras de teatro infantil, elaborando descripciones y comparaciones entre las características de cada personaje en la obra, fortaleciendo su creatividad y liderazgo en el trabajo en grupo</li> </ul>
<p><b>Dimensión espiritual para grado transición</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Vladimir Támara Patiño 2004 Definiciones:</p> <p><b>Referencias</b></p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (reconocemos): Reconocemos la obra de Dios, nuestro Padre creador</li> <li>* (agradecemos): Agradecemos a Dios</li> <li>* (alabamos): Alabamos a Dios y lo amamos sobre todo</li> <li>* (perdonamos): Perdonamos y con humildad pedimos perdón por nuestras fallas</li> <li>* (voluntad-Dios): Buscamos conocer la voluntad de Dios y nos esforzamos por hacerla sin excusas</li> <li>* (ayudamos-damos): Nos ayudamos con amor y respeto unos a otros para hacer la voluntad de nuestro Padre creador.</li> <li>* (oramos): Reservamos tiempo para orar</li> <li>* (aprendemos): Aprendemos a ser hijos de Dios siguiendo a Jesús</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1):</li> <li>* Periodo (p2004-2):</li> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> </ul>	<p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1):</li> <li>+ Indicador (Abecedario.pronunciación--escritura): Reconoce la pronunciación, escritura y división del abecedario</li> <li>+ Indicador (Abecedario.descripcion-oral-y-escrita): Describe en forma oral y escrita sus experiencias, ideas e intereses</li> <li>+ Indicador (Abecedario.participación-en-juegos): Participa en juegos y dinámicas que asocian de manera práctica y lúdica las letras del abecedario demostrando sus conocimientos en forma organizada en un ambiente de liderazgo y cooperación o abecedario (abecedario.ejemplo): Así llamamos a todas las letras de nuestro idioma.</li> <li>+ Indicador (enriquecimiento-léxico.interpretación-lectora): Comprende un texto corto leyendo en voz alta palabra por palabra entendiendo su significado</li> <li>+ Indicador (enriquecimiento-léxico.palabras-nuevas): Utiliza palabras nuevas en frases y oraciones del vocabulario personal</li> <li>+ Indicador (enriquecimiento-léxico.hábito-de-lectura): Reconoce la importancia de crear un hábito de lectura que le permita profundizar sus conocimientos</li> <li>* Periodo (p2004-2):</li> <li>+ Indicador (expresión-escrita.Carta-y-telegrama): Identifica la carta y el telegrama como un medio de comunicación empleando signos de puntuación en su elaboración</li> </ul>
<p><b>Dimensión estética para grado transición</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004 Definiciones:</p> <p><b>Referencias</b></p>	<p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (expresión-escrita.redacción-carta): Redacta una carta familiar y escribe mensajes afectuosos a sus familiares, amigos y amigas</li> <li>+ Indicador (expresión-escrita.Manifestación-afectuosa): Valora la importancia de la carta y el telegrama en las manifestaciones afectuosas</li> <li>+ Indicador (Creaciones-literarias.sinónimos-y-antónimos): Diferencia las palabras sinónimas de las antónimas o noche (noche.ejemplo): El antónimo de día es ...</li> <li>+ Indicador (Creaciones-literarias.oración-y-descripción): Construye oraciones, descripciones y pequeñas narraciones empleando sinónimos, parónimos y antónimos relacionados con la familia de animales y plantas</li> <li>+ Indicador (Creaciones-literarias.interes-actividades): Demuestra interés en todas las actividades realizadas y se siente orgulloso(a) de sus creaciones literarias exponiéndolas a sus compañeros con tranquilidad y seguridad</li> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>+ Indicador (Fábula.Partes-y-moraleja): Distingue las partes y la moraleja en la fábula o fábula (fábula.ejemplo): Cuento imaginario y breve que nos deja una moraleja.</li> <li>+ Indicador (Fábula.Creaciones): Elabora fábulas empleando como personajes los animales de su comunidad</li> <li>+ Indicador (Fábula.Creatividad): Presenta actividades propuestas en forma organizada, creativa y llamativa aceptando y valorando la opinión de los demás</li> <li>+ Indicador (Coplas.Diferencia): Diferencia coplas, trabalenguas y adivinanzas o adivinanza (adivinanza.ejemplo): La oración "Agua paso por aquí, cate que no la ví, ¿Qué es?" es un ejemplo de una ...</li> <li>o copla (copla.ejemplo): La oración "La totumita y el coco se fueron pa Charala, la totumita se vino y el coco se quedó alla" es ejemplo de ...</li> <li>o copla (copla.ejemplo2): La oración "Me subí por un naranjo me bajé por un limón no te pude dar un beso porque había mucho mirón" es ejemplo de ...</li> <li>o copla (copla.ejemplo3): La oración "Cien palomas andaban buscando nido, y cuando fueron a ver, ya habían ponido, ya habían ponido" es ejemplo de ...</li> <li>o trabalenguas (trabalenguas.ejemplo): La oración "Al arzobispo de Constantinopla lo quieren constantinopolizar, el que lo llegue a constantinopolizar un gran constantinopolizar será" es ejemplo de ...</li> <li>o trabalenguas (trabalenguas.ejemplo2): La oración "Compadre compremé un coco, compadre no compro coco, porque como poco coco como, poco coco compro" es ejemplo de ...</li> <li>+ Indicador (Coplas.Elabora): Elabora coplas, adivinanzas y trabalenguas relacionadas con las comunidades biológicas</li> <li>+ Indicador (Coplas.Interés): Demuestra interés por realizar las actividades propuestas en forma ordenada y creativa</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> <li>+ Indicador (Mitos-y-leyendas.Diferencia): Diferencia los mitos de las leyendas</li> <li>+ Indicador (Mitos-y-leyendas.Identifica-elementos): Reproduce con sus propias palabras narraciones sencillas e identifica palabras que indican relación como y, o, e, ni, entonces, que, además, porque</li> <li>+ Indicador (Mitos-y-leyendas.Participación): Participa con espontaneidad demostrando espíritu crítico y sus puntos de vista acerca de las costumbres y creencias de un pueblo</li> <li>+ Indicador (Obra-de-teatro.Actores): Identifica los actores de una obra de teatro</li> </ul>
<p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (sensibilidad-imaginación): Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</li> <li>* (lenguajes-artísticos): Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.</li> <li>* (actividades-grupales): Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</li> <li>* (experiencias-culturales): Participa, valora y disfruta de las fiesta, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de la comunidad.</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1):</li> <li>* Periodo (p2004-2):</li> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> </ul>	<p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>+ Indicador (Fábula.Partes-y-moraleja): Distingue las partes y la moraleja en la fábula o fábula (fábula.ejemplo): Cuento imaginario y breve que nos deja una moraleja.</li> <li>+ Indicador (Fábula.Creaciones): Elabora fábulas empleando como personajes los animales de su comunidad</li> <li>+ Indicador (Fábula.Creatividad): Presenta actividades propuestas en forma organizada, creativa y llamativa aceptando y valorando la opinión de los demás</li> <li>+ Indicador (Coplas.Diferencia): Diferencia coplas, trabalenguas y adivinanzas o adivinanza (adivinanza.ejemplo): La oración "Agua paso por aquí, cate que no la ví, ¿Qué es?" es un ejemplo de una ...</li> <li>o copla (copla.ejemplo): La oración "La totumita y el coco se fueron pa Charala, la totumita se vino y el coco se quedó alla" es ejemplo de ...</li> <li>o copla (copla.ejemplo2): La oración "Me subí por un naranjo me bajé por un limón no te pude dar un beso porque había mucho mirón" es ejemplo de ...</li> <li>o copla (copla.ejemplo3): La oración "Cien palomas andaban buscando nido, y cuando fueron a ver, ya habían ponido, ya habían ponido" es ejemplo de ...</li> <li>o trabalenguas (trabalenguas.ejemplo): La oración "Al arzobispo de Constantinopla lo quieren constantinopolizar, el que lo llegue a constantinopolizar un gran constantinopolizar será" es ejemplo de ...</li> <li>o trabalenguas (trabalenguas.ejemplo2): La oración "Compadre compremé un coco, compadre no compro coco, porque como poco coco como, poco coco compro" es ejemplo de ...</li> <li>+ Indicador (Coplas.Elabora): Elabora coplas, adivinanzas y trabalenguas relacionadas con las comunidades biológicas</li> <li>+ Indicador (Coplas.Interés): Demuestra interés por realizar las actividades propuestas en forma ordenada y creativa</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> <li>+ Indicador (Mitos-y-leyendas.Diferencia): Diferencia los mitos de las leyendas</li> <li>+ Indicador (Mitos-y-leyendas.Identifica-elementos): Reproduce con sus propias palabras narraciones sencillas e identifica palabras que indican relación como y, o, e, ni, entonces, que, además, porque</li> <li>+ Indicador (Mitos-y-leyendas.Participación): Participa con espontaneidad demostrando espíritu crítico y sus puntos de vista acerca de las costumbres y creencias de un pueblo</li> <li>+ Indicador (Obra-de-teatro.Actores): Identifica los actores de una obra de teatro</li> </ul>
<p><b>Dimensión ética, actitudes y valores para grado transición</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Ministerio de Educación de Colombia. Resolución 2343 de 1996 2004 Definiciones:</p> <p><b>Referencias</b></p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (construcción): Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.</li> <li>* (reafirma): Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</li> <li>* (diferencias): Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.</li> <li>* (grupo): Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.</li> <li>* (decide): Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.</li> <li>* (sentimientos): Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.</li> <li>* (solución-de-conflictos): Colabora con los otros en la solución de un conflicto que presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1):</li> <li>* Periodo (p2004-2):</li> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> </ul> <p>Nivel: primaria</p> <p>Grado: 1</p> <p>Castellano 1</p>	<p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-3):</li> <li>+ Indicador (Fábula.Partes-y-moraleja): Distingue las partes y la moraleja en la fábula o fábula (fábula.ejemplo): Cuento imaginario y breve que nos deja una moraleja.</li> <li>+ Indicador (Fábula.Creaciones): Elabora fábulas empleando como personajes los animales de su comunidad</li> <li>+ Indicador (Fábula.Creatividad): Presenta actividades propuestas en forma organizada, creativa y llamativa aceptando y valorando la opinión de los demás</li> <li>+ Indicador (Coplas.Diferencia): Diferencia coplas, trabalenguas y adivinanzas o adivinanza (adivinanza.ejemplo): La oración "Agua paso por aquí, cate que no la ví, ¿Qué es?" es un ejemplo de una ...</li> <li>o copla (copla.ejemplo): La oración "La totumita y el coco se fueron pa Charala, la totumita se vino y el coco se quedó alla" es ejemplo de ...</li> <li>o copla (copla.ejemplo2): La oración "Me subí por un naranjo me bajé por un limón no te pude dar un beso porque había mucho mirón" es ejemplo de ...</li> <li>o copla (copla.ejemplo3): La oración "Cien palomas andaban buscando nido, y cuando fueron a ver, ya habían ponido, ya habían ponido" es ejemplo de ...</li> <li>o trabalenguas (trabalenguas.ejemplo): La oración "Al arzobispo de Constantinopla lo quieren constantinopolizar, el que lo llegue a constantinopolizar un gran constantinopolizar será" es ejemplo de ...</li> <li>o trabalenguas (trabalenguas.ejemplo2): La oración "Compadre compremé un coco, compadre no compro coco, porque como poco coco como, poco coco compro" es ejemplo de ...</li> <li>+ Indicador (Coplas.Elabora): Elabora coplas, adivinanzas y trabalenguas relacionadas con las comunidades biológicas</li> <li>+ Indicador (Coplas.Interés): Demuestra interés por realizar las actividades propuestas en forma ordenada y creativa</li> <li>* Periodo (p2004-4):</li> <li>+ Indicador (Mitos-y-leyendas.Diferencia): Diferencia los mitos de las leyendas</li> <li>+ Indicador (Mitos-y-leyendas.Identifica-elementos): Reproduce con sus propias palabras narraciones sencillas e identifica palabras que indican relación como y, o, e, ni, entonces, que, además, porque</li> <li>+ Indicador (Mitos-y-leyendas.Participación): Participa con espontaneidad demostrando espíritu crítico y sus puntos de vista acerca de las costumbres y creencias de un pueblo</li> <li>+ Indicador (Obra-de-teatro.Actores): Identifica los actores de una obra de teatro</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Obra-de-teatro.Actúa): Representa en grupo una obra de teatro escogiendo el vestuario y maquillaje adecuados para los actores</li> <li>+ Indicador (Obra-de-teatro.Liderazgo): Participa con liderazgo en el montaje de una obra de teatro promoviendo formas de actuación de los personajes y autonomía al liderar con sus aportes el trabajo en grupo</li> </ul>	<p>Clasificación y secuencia: Hania Huérfano 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p>
<p>Dibujo 1</p> <p>Clasificación y secuencia: Erika Dayana Martínez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (características-de-línea): Identifica las características de la línea y los trazos para ejercitarse en la elaboración de dibujos como el cuerpo humano en diferentes posiciones y demuestra orden en la presentación de sus trabajos</li> <li>* (Empleo-de-colores): Discrimina y mejora las habilidades manuales mediante el empleo de colores en la elaboración de dibujos de la evolución humana generando actitudes de orden, autoestima y superación</li> <li>* (Dibujos-naturaleza): Discrimina y mejora las habilidades manuales mediante el empleo de colores en la elaboración de dibujos de animales y plantas generando actitudes de orden, autoestima y superación</li> <li>* (Línea): Identifica los elementos básicos de dibujo en la elaboración de sus trabajos mejorando su habilidad visomotriz y fortaleciendo sus valores de orden y superación</li> <li>* (Técnica): Distingue las características de la Técnica de modelos con cuadrícula en la elaboración de dibujos de animales mejorando su capacidad visomotriz y fortaleciendo los valores de orden y superación</li> <li>* (Estarcido): Identifica y mejora sus destrezas manuales en la elaboración de símbolos y emblemas patrios aplicando la técnica de estarcido para dar colorido, generando actitudes de orden y superación en la presentación de sus trabajos</li> <li>* (Modelo-cuadrícula): Discrimina las habilidades manuales mediante el empleo de la técnica de modelos con cuadrícula en la elaboración de paisajes colombianos, sintiéndose orgulloso de sus creaciones artísticas y valorando el trabajo de sus compañeros</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (características-de-línea.Clases-de-línea): Identifica la intensidad, longitud y clases de líneas <ul style="list-style-type: none"> <li>o regla (regla.ejemplo): Objeto recto y firme empleado para trazar una línea.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (características-de-línea.Movimientos-y-posiciones): Describe gráficamente las características físicas, movimientos y posiciones que ejercen diariamente las personas como caminar, comer, correr y saltar</li> <li>+ Indicador (características-de-línea.presentación-de-trabajos): Demuestra interés y motivación al presentar sus trabajos de manera ordenada y cuidadosa</li> <li>+ Indicador (Empleo-de-colores.Gamas-y-matices): Identifica diferentes gamas y matices de los colores primarios y secundarios</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Empleo-de-colores.Secuencias-de-idades): Representa gráficamente secuencias de edades en los seres humanos aplicando varias gamas y matices de los colores primarios y secundarios</li> <li>+ Indicador (Empleo-de-colores.Exposición-de-trabajos): Demuestra interés en todas las actividades realizadas, se siente orgulloso de sus creaciones y las expone a sus compañeros</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Dibujos-naturaleza.Colores-primarios-y-secundarios): Identifica diferentes gamas y matices de los colores primarios y secundarios</li> <li>+ Indicador (Dibujos-naturaleza.Representar-gráficamente): Representa gráficamente diferentes plantas y animales aplicando varias gamas y matices de los colores primarios y secundarios</li> <li>+ Indicador (Dibujos-naturaleza.Presentación-trabajos): Demuestra interés y motivación al presentar sus creaciones de manera ordenada valorando su trabajo y el de los demás</li> <li>+ Indicador (Línea.Intensidad-y-longitud): Identifica la intensidad, longitud y posibilidades de la línea que dan lugar a expresiones diferentes para mejorar la técnica dibujando a lápiz</li> <li>+ Indicador (Línea.Dibujo-libre): Elabora un dibujo libre tomando como punto de referencia lo que desea ser cuando grande</li> <li>+ Indicador (Línea.Participación-en-juegos): Participa de manera creativa en juegos y dinámicas que asocian de manera práctica y lúdica el conocimiento de los diferentes tipos de líneas</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Técnica.Modelos-con-cuadrícula): Identifica las características de la técnica modelo con cuadrícula <ul style="list-style-type: none"> <li>o cuadrícula (cuadrícula.ejemplo): Sobre un dibujo puede dibujarse una ... para después copiar la parte del dibujo que está en cada cuadro en otro papel y así producir una copia del dibujo completo.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Técnica.Elabora-dibujos): Elabora dibujos de animales empleando la técnica de modelos con cuadrícula</li> <li>+ Indicador (Técnica.Motivación-e-interés): Demuestra interés y motivación al presentar de manera ordenada y cuidadosa los trabajos asignados</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Estarcido.Pasos): Distingue el estarcido como elemento de expresión artística y cuál es el proceso o pasos para realizarlo</li> <li>+ Indicador (Estarcido.Emplea-técnica): Emplea la técnica de estarcido aplicando con un cepillo pintura sobre el dibujo de los símbolos y emblemas patrios</li> <li>+ Indicador (Estarcido.Importancia-orden): Comprende la importancia del orden y lo aplica en la elaboración y presentación de sus trabajos</li> <li>+ Indicador (Modelo-cuadrícula.Distingue-técnica): Distingue la cuadrícula como modelo para ampliar un dibujo</li> <li>+ Indicador (Modelo-cuadrícula.Representa-paisajes): Representa gráficamente paisajes colombianos aplicando la técnica de modelos con cuadrícula</li> <li>+ Indicador (Modelo-cuadrícula.Estética-y-orden): Presenta interés por presentar estética y ordenadamente sus trabajos, sintiéndose orgulloso de sus creaciones artísticas</li> </ul>	<p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (CUERPO): Identifica las partes del cuerpo ejecutando patrones básicos de movimiento, paso y trote. Respeta el turno de ejecución de los ejercicios de sus compañeros.</li> <li>* (RESPIRA): Diferencia la inspiración de la espiración y respira correctamente cuando efectúa desplazamientos y coopera para que sus compañeros conserven el orden y organización dentro de la sesión de educación física.</li> <li>* (Presentación): Identifica el uniforme según horario y demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, Actividades Socioculturales y Campañas, valorando las consecuencias sociales que genera la presentación personal inadecuada</li> <li>* (motricidad): Diferencia las partes del cuerpo a través de experiencias motrices con y sin elementos estableciendo relaciones entre ellas y la vida cotidiana, a la vez fomenta el respeto hacia el propio cuerpo como el de los demás.</li> <li>* (cuerpo): Determina la ubicación de la estructura corporal a diferentes espacios y posturas como herramienta hacia el reconocimiento del lugar que ocupa el cuerpo dentro de un contexto, asimismo propende por el respeto y solidaridad hacia nuestros semejantes en cada sitio donde se encuentre</li> <li>* (transversal): Mantiene con pulcritud su uniforme y acepta recomendaciones sobre su presentación asimismo conserva una adecuada disposición en la formación</li> <li>* (Tareas): Discrimina la estructura corporal desde la lateralidad y ubicación espacio temporal transfiriéndola a tareas de movimiento fomentando la solidaridad, tolerancia y respeto</li> <li>* (Base): Diferencia los segmentos corporales en tareas motrices de base aplicándolas a ejercicios de equilibrio, carrera y giro demostrando honestidad y solidaridad en cada una de las actividades.</li> <li>* (Horario): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> <li>* (Esquema): Distingue los elementos motrices de base relacionándolos con el esquema corporal y la coordinación a través de ejercicios con y sin elementos fomentando la solidaridad hacia sus compañeros y la humildad para aceptar las recomendaciones en cada tarea</li> <li>* (Oculomanual): Relaciona el movimiento corporal con la coordinación visomanual y general transfiriéndolo a ejercicios con elementos individuales y grupales demostrando en cada sesión humildad respeto y cooperación en la realización eficiente de las actividades.</li> <li>* (Pulcritud): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (CUERPO.PIES): Reconoce los pies, piernas, muslos, tronco, manos, antebrazos, brazos y cabeza en su cuerpo y en otros compañeros. <ul style="list-style-type: none"> <li>o pie (pie.ejemplo): Parte del cuerpo con la que caminamos y corremos, está en contacto con el suelo, sirve como base a las piernas.</li> </ul> </li> <li>o extremidades (extremidades.ejemplo): Las piernas y los brazos se llaman las ... del cuerpo humano con las que podemos jugar.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (CUERPO.EXTREMIDADES): Ejecuta tareas motoras con o sin elementos utilizando las extremidades inferiores y superiores, derecha e izquierda respectivamente.</li> <li>+ Indicador (CUERPO.FISICAS): Respeto y tolera las diferencias físicas en sí mismo y en sus compañeros en el desarrollo de juegos y dinámicas de grupo.</li> <li>+ Indicador (RESPIRA.INSPIRACION): Diferencia y combina la inspiración con la contracción muscular y la espiración con la relajación muscular.</li> <li>+ Indicador (RESPIRA.AIRE): Respira adecuadamente inhalando y expulsando el aire por boca y nariz mientras camina, trotta o corre. <ul style="list-style-type: none"> <li>o aire (aire.ejemplo): Cuando realizamos ejercicio necesitamos respirar más ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (RESPIRA.EQUIPO): Coopera con orden y organización cuando lleva a cabo tareas motoras que implican el trabajo en equipo con sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Presentación.Uniforme): Identifica el uniforme según horario portándolo completo, limpio y ordenado. <ul style="list-style-type: none"> <li>o uniforme (uniforme.ejemplo): Debemos vestirnos todos los días con el ... , y portarlo siempre completo, limpio y ordenado.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Presentación.Demuestra-Orden): Demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, Actividades Socioculturales y Campañas.</li> <li>+ Indicador (Presentación.Valora-consecuencias): Valora las consecuencias sociales producto de la presentación personal deficiente.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (motricidad.Habilidad): Distingue el funcionamiento de las extremidades superiores e inferiores en situaciones de marcha, salto y lanzamiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>o superiores (superiores.ejemplo): Para lanzar objetos debemos emplear las extremidades ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (motricidad.movimiento): Efectúa esquemas básicos de movimiento donde relacione las partes del cuerpo con patrones de giro, salto marcha y lanzamiento.</li> <li>+ Indicador (motricidad.actitud): Demuestra con sus actos respeto a las diferencias individuales contribuyendo al buen desarrollo de las actividades propuestas.</li> <li>+ Indicador (cuerpo.Espacio): Diferencia y aplica conceptos espaciales como cerca, lejos, abajo, arriba, dentro, fuera, al lado, debajo, respecto a su posición o a una determinada. <ul style="list-style-type: none"> <li>o arriba (arriba.ejemplo): Los pies están abajo, la cabeza está ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (cuerpo.Segmentos): Maneja tareas de movimiento donde los segmentos corporales pasen de una posición dinámica a una estática y viceversa .</li> <li>+ Indicador (cuerpo.Persona): Demuestra en el desarrollo de las actividades el respeto y la solidaridad hacia sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (transversal.Formación): Presenta su uniforme de forma correcta</li> <li>+ Indicador (transversal.Fila): Mantiene una adecuada posición durante la formación</li> <li>+ Indicador (transversal.Uniforme): demuestra con sus actitudes respeto hacia su uniforme y responsabilidad en la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Tareas.Lateralidad): Distingue con precisión la derecha e izquierda en actividades de lanzamiento, marcha y salto. <ul style="list-style-type: none"> <li>o derecho (derecho.ejemplo): Para caminar debemos usar el pie izquierdo y el pie ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Tareas.Tiempo): Presenta esquemas de movimiento</li> </ul>
<p>Educación Física 1</p>	<p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (CUERPO.PIES): Reconoce los pies, piernas, muslos, tronco, manos, antebrazos, brazos y cabeza en su cuerpo y en otros compañeros. <ul style="list-style-type: none"> <li>o pie (pie.ejemplo): Parte del cuerpo con la que caminamos y corremos, está en contacto con el suelo, sirve como base a las piernas.</li> </ul> </li> <li>o extremidades (extremidades.ejemplo): Las piernas y los brazos se llaman las ... del cuerpo humano con las que podemos jugar.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (CUERPO.EXTREMIDADES): Ejecuta tareas motoras con o sin elementos utilizando las extremidades inferiores y superiores, derecha e izquierda respectivamente.</li> <li>+ Indicador (CUERPO.FISICAS): Respeto y tolera las diferencias físicas en sí mismo y en sus compañeros en el desarrollo de juegos y dinámicas de grupo.</li> <li>+ Indicador (RESPIRA.INSPIRACION): Diferencia y combina la inspiración con la contracción muscular y la espiración con la relajación muscular.</li> <li>+ Indicador (RESPIRA.AIRE): Respira adecuadamente inhalando y expulsando el aire por boca y nariz mientras camina, trotta o corre. <ul style="list-style-type: none"> <li>o aire (aire.ejemplo): Cuando realizamos ejercicio necesitamos respirar más ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (RESPIRA.EQUIPO): Coopera con orden y organización cuando lleva a cabo tareas motoras que implican el trabajo en equipo con sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Presentación.Uniforme): Identifica el uniforme según horario portándolo completo, limpio y ordenado. <ul style="list-style-type: none"> <li>o uniforme (uniforme.ejemplo): Debemos vestirnos todos los días con el ... , y portarlo siempre completo, limpio y ordenado.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Presentación.Demuestra-Orden): Demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, Actividades Socioculturales y Campañas.</li> <li>+ Indicador (Presentación.Valora-consecuencias): Valora las consecuencias sociales producto de la presentación personal deficiente.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (motricidad.Habilidad): Distingue el funcionamiento de las extremidades superiores e inferiores en situaciones de marcha, salto y lanzamiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>o superiores (superiores.ejemplo): Para lanzar objetos debemos emplear las extremidades ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (motricidad.movimiento): Efectúa esquemas básicos de movimiento donde relacione las partes del cuerpo con patrones de giro, salto marcha y lanzamiento.</li> <li>+ Indicador (motricidad.actitud): Demuestra con sus actos respeto a las diferencias individuales contribuyendo al buen desarrollo de las actividades propuestas.</li> <li>+ Indicador (cuerpo.Espacio): Diferencia y aplica conceptos espaciales como cerca, lejos, abajo, arriba, dentro, fuera, al lado, debajo, respecto a su posición o a una determinada. <ul style="list-style-type: none"> <li>o arriba (arriba.ejemplo): Los pies están abajo, la cabeza está ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (cuerpo.Segmentos): Maneja tareas de movimiento donde los segmentos corporales pasen de una posición dinámica a una estática y viceversa .</li> <li>+ Indicador (cuerpo.Persona): Demuestra en el desarrollo de las actividades el respeto y la solidaridad hacia sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (transversal.Formación): Presenta su uniforme de forma correcta</li> <li>+ Indicador (transversal.Fila): Mantiene una adecuada posición durante la formación</li> <li>+ Indicador (transversal.Uniforme): demuestra con sus actitudes respeto hacia su uniforme y responsabilidad en la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Tareas.Lateralidad): Distingue con precisión la derecha e izquierda en actividades de lanzamiento, marcha y salto. <ul style="list-style-type: none"> <li>o derecho (derecho.ejemplo): Para caminar debemos usar el pie izquierdo y el pie ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Tareas.Tiempo): Presenta esquemas de movimiento</li> </ul>

<p>donde se relacionen los conceptos cerca, lejos, abajo y arriba con derecha e izquierda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Tareas.Valores): Demuestra en sus acciones tolerancia, solidaridad y respeto hacia las habilidades y debilidades de sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Base.Figuras): Discrimina su segmento dominante con precisión en saltos, giros y figuras elementales.</li> <li>+ Indicador (Base.Segmentos): Integra los segmentos corporales en tareas de movimiento que incluyen equilibrio dinámico en carreras y giros.</li> <li>+ Indicador (Base.Respuesta): Responde positivamente a todas las actividades siendo honesto en sus acciones y solidario con sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Horario.Vestuario): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Horario.Formación): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Horario.Convivencia): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Esquema.Trepas): Identifica las extremidades superiores e inferiores en tareas motrices de giros, trepas, suspensiones, desplazamientos individuales y grupales.</li> <li>+ Indicador (Esquema.Movilidad): Integra el movimiento corporal a ejercicios de equilibrio dinámico y estático.</li> <li>+ Indicador (Esquema.Aciertos): Permite con sus actos el desarrollo de las actividades cooperando en los ejercicios y siendo tolerante con las fallas y aciertos de los demás.</li> <li>+ Indicador (Oculomanual.Visión): Discrimina el movimiento corporal y manual de la visión en ejercicios de salto, lanzamiento y recepción.</li> <li>+ Indicador (Oculomanual.Grupal): emplea su cuerpo y manos con precisión en tareas motrices de salto, lanzamiento, recepción de forma individual y grupal.</li> <li>+ Indicador (Oculomanual.Recomendaciones): Demuestra constantemente respeto por sus compañeros aceptando recomendaciones y cooperando para que los ejercicios puedan realizarse de forma eficiente.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Vestido): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Comunidad): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Relaciones): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Pertenenencia-entre-conjuntos.Pertenencia): Identifica y describe las relaciones de pertenencia entre conjuntos <ul style="list-style-type: none"> <li>o animales (animales.ejemplo): El perro es un elemento del conjunto de ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Pertenenencia-entre-conjuntos.Representar--comparar): Representa gráficamente las relaciones de pertenencia entre conjuntos mediante la comparación y clasificación de animales y plantas según su utilidad al hombre</li> </ul> <p>+ Indicador (Pertenenencia-entre-conjuntos.Aportes-significativos): Demuestra interés por desarrollar las actividades propuestas haciendo aportes significativos en clase, presentando sus trabajos en forma ordenada</p> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Números-naturales.Hasta-mil): Distingue los números hasta mil y el valor posicional de cada una de sus cifras</li> <li>+ Indicador (Números-naturales.Valor-posicional): Representa gráficamente y descompone números en unidades, decenas y centenas con ayuda del ábaco <ul style="list-style-type: none"> <li>o decenas (decenas.ejemplo): En el número 173, el 7 corresponde a las ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Números-naturales.Aportes-significativos): Demuestra interés por las actividades propuestas en clase haciendo aportes significativos y presentando en forma ordenada los trabajos asignados</li> <li>+ Indicador (Operaciones.Partes): Diferencia y describe cada una de las partes de la adición y la sustracción</li> <li>+ Indicador (Operaciones.Resuelve-problemas): Plantea y resuelve problemas de la vida diaria en los cuales su solución requiera de adiciones y sustracciones <ul style="list-style-type: none"> <li>o 3 (tres.ejemplo): Si tienes 10 canicas, y prestas 7 cuantas te quedan</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Operaciones.Expone-ideas): Participa exponiendo sus ideas con claridad y coherencia y es tolerante con sus dificultades aceptando sugerencias dadas</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Unidad-monetaria.Distingue-billetes): Distingue la moneda y el billete como unidad monetaria colombiana</li> <li>+ Indicador (Unidad-monetaria.Resuelve-problemas): Demuestra capacidad para resolver problemas lógico-matemáticos utilizando el intercambio y el trueque</li> <li>+ Indicador (Unidad-monetaria.Importancia-monedas): Comprende la importancia del orden monetario de su país y lo demuestra con actitudes de orden en la presentación de sus trabajos y expone sus puntos de vista respetando la opinión de sus compañeros</li> <li>+ Indicador (Trueque.Nociones): Distingue la noción de trueque y agregación</li> <li>+ Indicador (Trueque.Relaciones-agrupación): Establece relaciones de agrupación mediante las operaciones de adición y sustracción</li> <li>+ Indicador (Trueque.Orden): Demuestra interés por presentar sus trabajos en forma ordenada valorando la importancia de la austeridad en el manejo de sus útiles escolares</li> </ul>
<p>Matemáticas 1</p> <p>Clasificación y secuencia: Erika Dayana Martínez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p>	<p>Música 1</p> <p>Clasificación y secuencia: Adriana Alvarado 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p>
<p>superación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (características-conjuntos): Identifica las características de los conjuntos describiéndolas y representándolas gráficamente estableciendo una relación con su entorno familiar, escolar y natural manifestando una actitud de orden y respeto</li> <li>* (Pertenenencia-entre-conjuntos): Identifica las relaciones de pertenencia entre elemento y conjuntos a través de la clasificando plantas y animales según la utilidad y beneficios al hombre demostrando actitudes de laboriosidad y orden en la presentación de sus trabajos</li> <li>* (Números-naturales): Identifica las características de los números naturales determinando el valor posicional de las cifras en números menores que mil demostrando actitudes de orden, laboriosidad y superación</li> <li>* (Operaciones): Discrimina las características de las operaciones de adición y sustracción en la solución de problemas de su cotidianidad elaborando comparaciones deductivas en un ambiente de orden y superación</li> <li>* (Unidad-monetaria): Identifica el peso como unidad monetaria colombiana aplicando sus conocimientos acerca del intercambio monetario en la solución de problemas fortaleciendo sus actitudes de orden y liderazgo en la participación en clase</li> <li>* (Trueque): Identifica las características del trueque como un sistema de conteo y numeración a través de la utilización de las monedas y billetes en actividades de su vida diaria fortaleciendo el orden y la austeridad</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Ubicación-entorno.Posiciones-de-lateralidad): Reconoce posiciones de lateralidad y formas geométricas en su cuerpo, salón, colegio, alcoba, casa y barrio <ul style="list-style-type: none"> <li>o rectángulo (rectángulo.ejemplo): El tablero tiene forma de ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Ubicación-entorno.Desplazamientos-y-ubicaciones): Maneja, demuestra y utiliza las ubicaciones de lateralidad en acciones escolares, desplazamientos casa-colegio y en el entorno donde se encuentre</li> <li>+ Indicador (Ubicación-entorno.Orden-cuerpo): Acepta con gusto el orden de su cuerpo, de su entorno y lo demuestra al situarse con precisión en un ambiente de respeto por el otro.</li> <li>+ Indicador (características-objetos.Cualidades-objetos): Identifica las cualidades de los objetos según su forma, tamaño, textura y color <ul style="list-style-type: none"> <li>o azul (azul.ejemplo): El color del cielo es ..</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (características-objetos.Descripción-objetos): Describe gráficamente las cualidades de los objetos de su entorno</li> <li>+ Indicador (características-objetos.participación-en-clase): Demuestra interés por los temas estudiados haciendo aportes en clase de forma oportuna y ordenada</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (características-conjuntos.Notación-y-representación): Distingue las características de la notación y representación de conjuntos <ul style="list-style-type: none"> <li>o j (j.ejemplo): El abecedario es un conjunto de letras, uno de sus elementos es ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (características-conjuntos.Comparar-conjuntos): Representa y compara varios conjuntos estableciendo relaciones entre sus elementos</li> <li>+ Indicador (características-conjuntos.Participación-y-orden): Demuestra interés por los temas estudiados haciendo aportes en clase y siendo ordenado y cuidadoso en su cuaderno y trabajos</li> </ul>	<p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (cuerpo-y-sonoridad): Reconoce la sonoridad de cada una de las partes de su cuerpo, aplicándola en ejercicios rítmicos en un ambiente de orden y respeto</li> <li>* (Instrumentos-y-sonoridad): Conoce los diferentes instrumentos musicales y realiza ejercicios de imitación grupal e individual con percusión corporal demostrando capacidades de liderazgo y solidaridad</li> <li>* (instrumentos): Identifica y clasifica los instrumentos por familias a través de la realización de ejercicios auditivos y la ejecución de ritmos simples manifestando valores de responsabilidad y respeto en las actividades de clase</li> <li>* (Géneros-musicales): Identifica y compara los géneros musicales escuchados por los integrantes de la familia, realizando ejercicios de discriminación auditiva de estos, demostrando autonomía y seguridad en la elección de sus gustos musicales</li> <li>* (Música-y-comunidad): Distingue la cultura musical de su comunidad desarrollando y ejecutando actividades y ejercicios de discriminación auditiva e interpretando melodías propias del lugar donde vive demostrando organización e identidad con su entorno</li> <li>* (Géneros-musicales-comunidad): Identifica los géneros musicales propios de su comunidad por medio de la práctica de ejercicios de audición y ejecución de ostinatos rítmico-melódicos en instrumentos de viento y percusión, fomentando valores de respeto y tolerancia en las actividades desarrolladas en clase</li> <li>* (Cultura-Colombiana): Identifica la cultura musical colombiana y elementos que la componen (géneros,agrupaciones tradicionales) así como la organología ejecutando ejercicios de audición y discriminación e interpretando melodías infantiles con ritmos folclóricos colombianos creciendo en su identidad nacional</li> <li>* (Diferenciación): Diferencia algunos cantos y tonadas representativos de cada región colombiana, interpretando instrumentos y melodías folclóricas navideñas con ritmos de cada región del país mostrando respeto por las tradiciones culturales colombianas</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (cuerpo-y-sonoridad.sonido-corporal): Conoce las partes de su cuerpo y su capacidad sonora <ul style="list-style-type: none"> <li>o boca (boca.ejemplo): La parte de tu cuerpo con la que puedes cantar es la ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (cuerpo-y-sonoridad.percusión-corporal): Ejecuta ejercicios rítmicos simples con percusión corporal</li> <li>+ Indicador (cuerpo-y-sonoridad.Participación-clase): Participa en clase de forma ordenada y en ambiente de respeto</li> <li>+ Indicador (Instrumentos-y-sonoridad.conoce-instrumentos): Conoce e identifica los instrumentos musicales <ul style="list-style-type: none"> <li>o guitarra (guitarra.ejemplo): Instrumento musical con 6 cuerdas, tiene una caja de resonancia hueca de madera con un hueco en el centro.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Instrumentos-y-sonoridad.ejercicios-imitativos): Realiza ejercicios de imitación onomatopéyica y percusión corporal <ul style="list-style-type: none"> <li>o onomatopeya (onomatopeya.ejemplo): Así se llama a una palabra que se pronuncia como un sonido relacionado con su significado.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Instrumentos-y-sonoridad.Liderazgo-solidaridad): Muestra cualidades de liderazgo y solidaridad en el trabajo en clase</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (instrumentos.clasificación): Clasifica los</li> </ul>

<p>instrumentos por familias de acuerdo a sus características y forma de interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (instrumentos.ejercicios): Ejecuta ejercicios con ostinatos de estructura rítmica simple (3/4) en instrumentos de la familia de la percusión</li> <li>+ Indicador (instrumentos.Valores): Manifiesta valores de responsabilidad en las actividades desarrolladas en clase</li> <li>+ Indicador (Géneros-musicales.DIFERENCIACIÓN): Diferencia los géneros musicales que escuchan los integrantes de la familia</li> <li>+ Indicador (Géneros-musicales.Discriminación): Discrimina auditivamente ritmos de géneros conocidos interpretados en instrumentos de cuerda, viento y percusión</li> <li>+ Indicador (Géneros-musicales.autonomía): Demuestra autonomía y seguridad en la elección de sus gustos musicales</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Música-y-comunidad.Elementos-culturales): Identifica los elementos culturales que intervienen en la cultura musical de su comunidad</li> <li>+ Indicador (Música-y-comunidad.repertorio-infantil): Discrimina e interpreta melodías de repertorio popular infantil <ul style="list-style-type: none"> <li>o repertorio (repertorio.ejemplo): Así se llama al conjunto de canciones que ya conoces</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Música-y-comunidad.organización): Demuestra sentido de organización e identidad con su entorno</li> <li>+ Indicador (Géneros-musicales-comunidad.comparación-de-géneros): Distingue y compara los géneros musicales de la comunidad donde vive</li> <li>+ Indicador (Géneros-musicales-comunidad.Ostinatos): Ejecuta ostinatos rítmico-melódicos en diferentes instrumentos (viento y percusión <ul style="list-style-type: none"> <li>o ostinato (ostinato.ejemplo): Nombre de un sonido que ejecutas repetidamente al tocar un instrumento en clase de música</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Géneros-musicales-comunidad.participación-respetuosa): Fomenta valores de respeto y tolerancia en la participación en clase</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Cultura-Colombiana.Tradicionales): Distingue los géneros y agrupaciones tradicionales colombianas más representativas</li> <li>+ Indicador (Cultura-Colombiana.Folclóricos): Interpreta melodías infantiles de ritmos folclóricos colombianos</li> <li>+ Indicador (Cultura-Colombiana.Valorar): Valora la riqueza cultural del país al que pertenece</li> <li>+ Indicador (Diferenciación.Folclor-musical): Identifica y compara el folclor musical de las regiones colombianas</li> <li>+ Indicador (Diferenciación.Instrumentos): Interpreta instrumentos representativos de las zonas colombianas</li> <li>+ Indicador (Diferenciación.Respeto): Demuestra interés y respeto por las tradiciones culturales de su país</li> </ul>	<p>Demuestra interés por cuidar sus sentidos y practica las recomendaciones para su cuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o la vista (vista.ejemplo): No leer con poca luz ni en vehículos en movimiento, son recomendaciones para cuidar el sentido de ...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Conservación-entorno.Orden-entorno): Colabora en el orden y aseo de su salón de clases y demás dependencias del colegio</li> <li>+ Indicador (Conservación-entorno.Hábitos-de-higiene): Refleja adecuados hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos</li> <li>+ Indicador (Conservación-entorno.Presentación-personal): En su presentación personal demuestra hábitos de higiene adecuados</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Diversidad-animal-y-vegetal.Características-comunes): Diferencia los animales y plantas de acuerdo con características como reproducción, locomoción, alimentación y hábitat <ul style="list-style-type: none"> <li>o reproducción (reproducción.ejemplo): La característica de los seres vivos que nos permite procrear (es decir multiplicarnos) se llama:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Diversidad-animal-y-vegetal.Organiza-y-clasifica): Organiza y clasifica los animales y plantas según las familias a las que pertenece a través de representaciones gráficas</li> <li>+ Indicador (Diversidad-animal-y-vegetal.Cuidado-seres-naturales): Demuestra respeto por los seres de su entorno contribuyendo al cuidado de los animales del parque y el jardín del colegio</li> <li>+ Indicador (Utilidad-plantas-y-animales.Beneficios-y-utilidades): Analiza los beneficios y utilidades de las plantas y animales en las industrias alimenticia, medicinal y ornamental</li> <li>+ Indicador (Utilidad-plantas-y-animales.Representar-productos): Representa gráficamente productos de origen animal y vegetal describiendo su valor nutricional</li> <li>+ Indicador (Utilidad-plantas-y-animales.Consultas-y-plenarias): Demuestra interés por adquirir conocimientos realizando consultas y brindando aportes en plenarias en forma coherente y respetuosa</li> <li>+ Indicador (Ecología.Salón): Colabora con el orden y el aseo del salón de clase y demás dependencias del colegio</li> <li>+ Indicador (Ecología.Cuadernos): Refleja hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos</li> <li>+ Indicador (Ecología.Presentación-personal): Demuestra hábitos de higiene en su presentación personal</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Comunidades-biológicas.Niveles-organización): Diferencia los niveles de organización y las interacciones de los seres vivos en una comunidad</li> <li>+ Indicador (Comunidades-biológicas.Interacciones): Describe y representa gráficamente cada una de las interacciones de las comunidades biológicas</li> <li>+ Indicador (Comunidades-biológicas.Liderazgo-campañas): Participa con liderazgo en campañas ecológicas promoviendo el cuidado por la naturaleza</li> <li>+ Indicador (Paisajes.Distingue): Distingue el paisaje natural del cultural</li> <li>+ Indicador (Paisajes.Recursos-naturales): Describe y representa gráficamente la utilización de los recursos naturales renovables y no renovables en su comunidad <ul style="list-style-type: none"> <li>o renovable (renovable.ejemplo): El agua es un recurso natural ...</li> </ul> </li> </ul>
<p>Naturales grado 1</p> <p>Clasificación y secuencia: Erika Dayana Martínez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p>	<p>Demuestra interés por cuidar sus sentidos y practica las recomendaciones para su cuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o la vista (vista.ejemplo): No leer con poca luz ni en vehículos en movimiento, son recomendaciones para cuidar el sentido de ...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Conservación-entorno.Orden-entorno): Colabora en el orden y aseo de su salón de clases y demás dependencias del colegio</li> <li>+ Indicador (Conservación-entorno.Hábitos-de-higiene): Refleja adecuados hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos</li> <li>+ Indicador (Conservación-entorno.Presentación-personal): En su presentación personal demuestra hábitos de higiene adecuados</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Diversidad-animal-y-vegetal.Características-comunes): Diferencia los animales y plantas de acuerdo con características como reproducción, locomoción, alimentación y hábitat <ul style="list-style-type: none"> <li>o reproducción (reproducción.ejemplo): La característica de los seres vivos que nos permite procrear (es decir multiplicarnos) se llama:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Diversidad-animal-y-vegetal.Organiza-y-clasifica): Organiza y clasifica los animales y plantas según las familias a las que pertenece a través de representaciones gráficas</li> <li>+ Indicador (Diversidad-animal-y-vegetal.Cuidado-seres-naturales): Demuestra respeto por los seres de su entorno contribuyendo al cuidado de los animales del parque y el jardín del colegio</li> <li>+ Indicador (Utilidad-plantas-y-animales.Beneficios-y-utilidades): Analiza los beneficios y utilidades de las plantas y animales en las industrias alimenticia, medicinal y ornamental</li> <li>+ Indicador (Utilidad-plantas-y-animales.Representar-productos): Representa gráficamente productos de origen animal y vegetal describiendo su valor nutricional</li> <li>+ Indicador (Utilidad-plantas-y-animales.Consultas-y-plenarias): Demuestra interés por adquirir conocimientos realizando consultas y brindando aportes en plenarias en forma coherente y respetuosa</li> <li>+ Indicador (Ecología.Salón): Colabora con el orden y el aseo del salón de clase y demás dependencias del colegio</li> <li>+ Indicador (Ecología.Cuadernos): Refleja hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos</li> <li>+ Indicador (Ecología.Presentación-personal): Demuestra hábitos de higiene en su presentación personal</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Comunidades-biológicas.Niveles-organización): Diferencia los niveles de organización y las interacciones de los seres vivos en una comunidad</li> <li>+ Indicador (Comunidades-biológicas.Interacciones): Describe y representa gráficamente cada una de las interacciones de las comunidades biológicas</li> <li>+ Indicador (Comunidades-biológicas.Liderazgo-campañas): Participa con liderazgo en campañas ecológicas promoviendo el cuidado por la naturaleza</li> <li>+ Indicador (Paisajes.Distingue): Distingue el paisaje natural del cultural</li> <li>+ Indicador (Paisajes.Recursos-naturales): Describe y representa gráficamente la utilización de los recursos naturales renovables y no renovables en su comunidad <ul style="list-style-type: none"> <li>o renovable (renovable.ejemplo): El agua es un recurso natural ...</li> </ul> </li> </ul>
<p>* (Partes-del-cuerpo): Identifica las partes y los órganos de su cuerpo representándolos gráficamente y explicando la función de cada uno en un ambiente de respeto, consumiendo una lonchera balanceada y manteniendo limpio y en orden su entorno</p> <p>* (Cuidado-de-sentidos): Identifica y reconoce la importancia de cuidar los sentidos como recurso para conocer y comparar los fenómenos de su entorno generando un ambiente de liderazgo, orden y superación</p> <p>* (Conservación-entorno): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene.</p> <p>* (Diversidad-animal-y-vegetal): Identifica la diversidad animal y vegetal elaborando comparaciones y clasificaciones según características comunes manifestando respeto para contribuir a preservarlas</p> <p>* (Utilidad-plantas-y-animales): Comprende la importancia y utilidad de plantas y animales al hombre mediante consultas permanentes a través de representaciones gráficas en un ambiente de atención y respeto por la palabra de sus compañeros</p> <p>* (Ecología): Comprende la importancia de la conservación para los seres vivos adoptando prácticas de orden e higiene para mantenerlos en equilibrio</p> <p>* (Comunidades-biológicas): Distingue las características de las comunidades biológicas y de cada una de las interacciones entre estas, realizando comparaciones y clasificaciones y manifestando una actitud de respeto con los seres de la naturaleza</p> <p>* (Paisajes): Identifica los elementos que conforman el paisaje natural y cultural mediante la observación, descripción y comparación de su entorno fortaleciendo los valores de respeto, tolerancia e identidad nacional</p> <p>* (Ecología-2): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene</p> <p>* (Emblemas): Identifica la utilidad, belleza e importancia de los emblemas patrios como condición de especies nativas representándolas gráficamente fortaleciendo sentimientos de admiración por ellos y contribuyendo a la preservación de su medio</p> <p>* (Riqueza-natural): Distingue los factores ambientales y las relaciones de los seres vivos con el medio realizando esquemas gráficos y consultas acerca de la riqueza en fauna y flora de su país</p> <p>* (Transversal): Comprende la importancia de la conservación del medio para los seres vivos adoptando prácticas de higiene para mantenerlo en equilibrio</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Partes-del-cuerpo.Órganos-y-partes): Conoce los órganos y las partes de su cuerpo explicando la función de cada uno</li> <li>+ Indicador (Partes-del-cuerpo.Representación-cuerpo): Representa gráficamente el cuerpo humano señalando los órganos y las partes</li> <li>+ Indicador (Partes-del-cuerpo.Nutrición-e-higiene): Comprende la importancia de consumir en forma variada alimentos reguladores, constructores y energéticos y mantener limpio y en orden su uniforme, útiles escolares, salones, sanitarios, lavamanos y parques</li> <li>+ Indicador (Cuidado-de-sentidos.Órganos-de-los-sentidos): Reconoce los cinco sentidos, sus órganos y los cuidados necesarios para mantenerlos sanos <ul style="list-style-type: none"> <li>o sentidos (sentidos.ejemplo): Vista, audición, tacto, gusto y olfato son los cinco ... del ser humano.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Cuidado-de-sentidos.Utilidad-de-sentidos): Identifica la variedad de experiencias que puede apreciar por medio de estos órganos</li> <li>+ Indicador (Cuidado-de-sentidos.cuidados-de-los-sentidos):</li> </ul>	<p>+ Indicador (Paisajes.Proteger-parques): Valora la importancia de cuidar y proteger los parques naturales como un patrimonio común de los colombianos</p> <p>+ Indicador (Ecología-2.Salón): Colabora con el orden y el aseo del salón de clase y demás dependencias del colegio</p> <p>+ Indicador (Ecología-2.Trabajos): Refleja hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos</p> <p>+ Indicador (Ecología-2.Presentación-personal): Demuestra hábitos de higiene en su presentación personal</p> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Emblemas.Orquídea): Distingue la palma de cera, la orquídea y el cóndor como insignia forestal y animal</li> <li>+ Indicador (Emblemas.Describe-características): Describe las características y representa gráficamente cada uno de los emblemas patrios argumentando el por qué son condición de identidad nacional</li> <li>+ Indicador (Emblemas.Campañas-ecológicas): Participa con liderazgo en campañas ecológicas promoviendo la protección y el respeto por su medio</li> <li>+ Indicador (Riqueza-natural.Fauna-y-flora): Identifica los principales recursos naturales renovables de fauna y flora que posee el territorio colombiano</li> <li>+ Indicador (Riqueza-natural.Ubica-mapa): Describe y realiza gráficos que le permitan ubicar en el mapa de Colombia la variedad de fauna y flora en las diferentes regiones</li> <li>+ Indicador (Riqueza-natural.Realiza-consultas): Demuestra amor y sentido de pertenencia a su país a través de consultas que le permitan el conocimiento en sus riquezas naturales</li> <li>+ Indicador (Transversal.Aula-de-clase): Colabora con el orden del salón y demás dependencias del colegio</li> <li>+ Indicador (Transversal.Presentación-trabajos): Refleja hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos</li> <li>+ Indicador (Transversal.Higiene): Valora la importancia de la higiene para la convivencia armónica</li> </ul> <p>Religión grado 1</p> <p>Clasificación y secuencia: Maricela Suárez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 21/8/2002 Vladimir Támara 21/8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Dios-creador): Identifica la creación del universo por parte de Dios, estableciendo la importancia de ser parte alegre del universo, propiciando el respeto y el orden entre los niños</li> <li>* (Diálogos): Identifica como desea Dios que crezcamos, estableciendo la importancia del domingo para dialogar con El y de esta manera afianzar la solidaridad y el respeto</li> <li>* (Valores-marianos): Distingue las cualidades de María que hicieron de ella una mujer honesta, bondadosa y agradecida, describiendo y justificando dos acciones que conllevan al fortalecimiento de estos valores para intensificar la unión y el respeto grupal</li> <li>* (Comunidad-Israelita): Identifica el motivo por el cual los Israelitas se van del lado del faraón de Egipto, especificando el papel que desempeñó Moisés como líder y orientador de esta comunidad, reconociendo en él un ejemplo de solidaridad y cooperación para imitarlo en sus actividades diarias</li> <li>* (Templos-comunitarios): Diferencia los Templos que existen en su comunidad, determinando la ubicación de cada uno e interactuando en un ambiente de orden y responsabilidad.</li> <li>* (Tradiciones-religiosas): Identifica las principales tradiciones</li> </ul>

<p>religiosas de la población colombiana y describe los acontecimientos que se recuerdan durante la Semana Santa y la historia de la virgen de Chiquinquirá patrona de nuestro país, demostrando orden y respeto en la presentación creativa de trabajos y en las sustentación de las consultas.</p> <p>* (Ceremonias-religiosas): Analiza la devoción que le tienen los conductores a la Virgen del Carmen y la importancia de la celebración de la Navidad en Colombia y describe las actividades que a nivel nacional se realizan en estas fechas, sustentando sus consultas y experiencias sobre las anteriores celebraciones y resaltando las acciones que se desarrollan en familia para afianzar la unión y solidaridad .</p> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Dios-creador.Creación-del-universo): Identifica a Dios como el creador de todo el universo y quien nos dio el maravilloso regalo de la vida a través de nuestros padres. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dios (Dios.ejemplo): Creó el universo y nos da la vida.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Dios-creador.Describe-creación): Describe gráficamente la creación del universo por parte de Dios</li> <li>+ Indicador (Dios-creador.Participa-respetando): Participa sustentando sus ideas, respetando el turno a la palabra y escuchando la opinión de los demás</li> <li>+ Indicador (Dialogar-con-Dios.Actividades-domingo): Distingue las actividades que se realizan los domingos, diferenciándolas de los demás días de la semana</li> <li>+ Indicador (Dialogar-con-Dios.Crecimiento-espiritual): Describe gráficamente su crecimiento físico y espiritual</li> <li>+ Indicador (Dialogar-con-Dios.Sustenta-actividades-domingo): Participa sustentando las actividades que realiza los domingos, escuchando y respetando la opinión de los demás</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Valores-marianos.Diferencia-valores-marianos): Da ejemplos de su grupo familiar y escolar donde se evidencie la bondad, honestidad y agradecimiento <ul style="list-style-type: none"> <li>o honesta, bondadosa, agradecida (virtudes-Maria.ejemplo): Algunos de los valores de María la madre de Jesús son</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Valores-marianos.Describe-acciones-de-valores): Representa gráficamente dos acciones que fortalezcan la honestidad, la bondad y el agradecimiento.</li> <li>+ Indicador (Valores-marianos.Sustenta-consultas): Participa sustentando los conocimientos consultados independientemente, escuchando respetando las ideas de los demás.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Comunidad-Israelita.Moisés): Distingue la causa por la cual Moisés significa "salvado de las aguas". <ul style="list-style-type: none"> <li>o Moisés (Moisés.ejemplo): Cerca al año 1250 a.C, este hombre inspirado por Dios dirigió al pueblo de Israel, para sacarlo de la esclavitud en Egipto.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Comunidad-Israelita.Israelitas-en-Canaan): Determina el motivo por el cual los Israelitas se van a la Tierra prometida.</li> <li>+ Indicador (Comunidad-Israelita.Unión-grupal): Participa con aportes significativos, escuchando las ideas de los demás como una forma de afianzar la unión grupal.</li> <li>+ Indicador (Templos-comunitarios.Templos-locales): Distingue los templos existentes en su comunidad, citando la ubicación de cada uno dentro de la localidad.</li> <li>+ Indicador (Templos-comunitarios.Templo-que-visita): Representa gráficamente el templo de su localidad que más visita y sustenta su historia.</li> <li>+ Indicador (Templos-comunitarios.Presenta-trabajos): Demuestra laboriosidad y fortaleza en la presentación de trabajos y participación en plenas.</li> </ul>	<p>representándolos gráficamente y explicando su importancia, proyectando actitudes de respeto en el momento de utilizarlos en un acto</p> <p>* (Población): Identifica la diversidad étnica y cultural de la población Colombiana como origen del mestizaje elaborando comparaciones y descripciones según el lugar donde viven manifestando actitudes de respeto por las costumbres, razas y formas de vida de los colombianos</p> <p>* (Raíces-nacionales): Participa en las campañas y actividades socioculturales manifestando actitudes de respeto y sentido de pertenencia por su patria</p> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (características-y-cualidades.rasgos-físicos-y-nombre): Distingue cada uno de sus rasgos físicos, su edad, su nombre y apellidos <ul style="list-style-type: none"> <li>o rasgos físicos (rasgos.ejemplo): El color de la piel, el color de los ojos, la estatura, la contextura, la forma de la nariz son ejemplos de ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (características-y-cualidades.comparar-cualidades): Compara sus rasgos físicos y cualidades con los de su familia</li> <li>+ Indicador (características-y-cualidades.autovaloración): Reconoce sus características físicas, sus cualidades y las acepta auto valorándose como ser único e irrepetible pensante</li> </ul> <p>+ Indicador (expresión-de-pensamientos.manifestación-de-sentimientos): Diferencia las manifestaciones de cada sentimiento: alegría, tristeza, mal genio y asombro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o alegría (alegría.ejemplo): La risa es una manifestación de este sentimiento</li> </ul> <p>+ Indicador (expresión-de-pensamientos.descripcion-de-sentimientos): Describe gráficamente sus sentimientos resaltando las causas que lo hacen comportarse de distintas formas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (expresión-de-pensamientos.participa-escuchando): Participa expresando sus ideas, conociendo, aceptando y respetando los aportes de los demás</li> <li>+ Indicador (Identidad-nacional.Aportes-campañas): Realiza aportes significativos a las campañas</li> <li>+ Indicador (Identidad-nacional.Respeto-Símbolos-patrios): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios, entonando el himno nacional e izando los pabellones con solemnidad <ul style="list-style-type: none"> <li>o símbolos patrios (símbolos.ejemplo): El escudo, la bandera y el himno nacional son ejemplos de</li> </ul> </li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (grupos.familia-y-escuela): Distingue las diferencias y semejanzas del grupo familiar y escolar a través del tiempo</li> <li>+ Indicador (grupos.Describe-y-representa): Describe y representa gráficamente algunas normas de comportamiento en la familia y el colegio <ul style="list-style-type: none"> <li>o normas (normas.ejemplo): En el colegio y en nuestras casas debemos respetar las ... para poder vivir juntos y en paz.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (grupos.normas): Valora la importancia de las normas familiares y escolares y las relaciones de autoridad al igual que las ventajas de tenerlas en cuenta en la convivencia diaria</li> <li>+ Indicador (formas-de-trabajo.Profesión-y-oficio): Diferencia y ejemplifica las profesiones y los oficios</li> <li>+ Indicador (formas-de-trabajo.representar-gráficamente): Representa gráficamente oficios y profesiones que se realizan</li> </ul>
<p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Tradiciones-religiosas.Virgen-de-Chiquinquirá): Distingue la historia de la virgen de Chiquinquirá.</li> <li>+ Indicador (Tradiciones-religiosas.Semana-Santa): Especifica los acontecimientos que se recuerdan en la Semana Santa.</li> <li>+ Indicador (Tradiciones-religiosas.Identity-Nacional): Se interesa por conocer las tradiciones religiosas de Colombia como una forma de fortalecer su Identidad Nacional.</li> <li>+ Indicador (Ceremonias-religiosas.Virgen-del-Carmen): Identifica la historia de la Virgen del Carmen.</li> <li>+ Indicador (Ceremonias-religiosas.Navidad): Describe las actividades que realizan en familia durante la Navidad y el acontecimiento que se celebra en esta fecha.</li> <li>+ Indicador (Ceremonias-religiosas.Cooperación-familiar): Aprecia en las celebraciones de la Navidad y la Virgen del Carmen, acciones para fortalecer la paz y la cooperación familiar y nacional.</li> </ul> <hr/> <p><b>Sociales grado 1</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Erika Dayana Martínez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 21/8/2002 Vladimir Támara 21/8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (características-y-cualidades): Identifica las características físicas y sus cualidades describiéndolas y representándolas gráficamente manifestando una actitud de respeto consigo mismo y con los demás</li> <li>* (expresión-de-pensamientos): Reconoce la importancia de expresar sus pensamientos e ideas comprendiendo que por medio del cuerpo se relaciona con los demás en forma respetuosa y en condiciones de igualdad</li> <li>* (Identidad-nacional): Participa en las campañas y actividades socioculturales demostrando en sus actitudes sentido de pertenencia y respeto por su patria</li> <li>* (grupos): Identifica las características de los grupos a los cuales pertenece describiéndolas, comparándolas y aplicando normas de cada uno de ellos en su diario vivir fortaleciendo su autoestima, liderazgo y cooperación</li> <li>* (formas-de-trabajo): Identifica las actividades que se realizan en su comunidad comparando los instrumentos y formas de trabajo a través del tiempo y lugares, determinando los beneficios que se reciben manifestando respeto, solidaridad y cooperación</li> <li>* (campañas-y-actividades-socioculturales): Participa en las campañas y actividades socioculturales manifestando actitudes de respeto y sentido de pertenencia por su patria</li> <li>* (Comunidad): Identifica las características de la comunidad a la cual pertenece y los puntos de referencia para ubicarse dentro de ésta, mediante descripciones y comparaciones deductivas en un ambiente de respeto y laboriosidad</li> <li>* (Viviendas): Distingue las clases de viviendas de acuerdo a la época y el lugar realizando descripciones y comparaciones según características manifestando una actitud de respeto y superación</li> <li>* (Transversal): Participa en las campañas y actividades socioculturales manifestando respeto y sentido de pertenencia por su patria</li> <li>* (Identidad-nacional-2): Participa en las campañas y actividades socioculturales demostrando sentido de pertenencia y respeto por su patria</li> <li>* (Símbolos-Patrios): Identifica los símbolos patrios</li> </ul>	<p>en la ciudad y el campo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (formas-de-trabajo.Respeto-y-admiración): Demuestra actitud de respeto, valoración y admiración por los oficios que ejercen las personas para el beneficio nuestro</li> </ul> <p>+ Indicador (campañas-y-actividades-socioculturales.Sentido-escucha): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, los escucha y propone puntos de vista diferentes <ul style="list-style-type: none"> <li>o respetarlo (respetarlo.ejemplo): Cuando un compañero habla debemos ...</li> </ul> </p> <p>+ Indicador (campañas-y-actividades-socioculturales.Aportes-campañas): Realiza aportes significativos a las campañas</p> <p>+ Indicador (campañas-y-actividades-socioculturales.Respeto-símbolos-patrios): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando los himnos nacional, Bogotá y del colegio izando los pabellones con solemnidad <ul style="list-style-type: none"> <li>o símbolo patrio (símbolo.ejemplo): El himno nacional de Colombia es un:</li> </ul> </p> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Comunidad.Concepto): Distingue el concepto de comunidad y los puntos de referencia de ubicación en su ciudad <ul style="list-style-type: none"> <li>o comunidad (comunidad.ejemplo): Grupo de personas con las que estudias y pasas tu tiempo se les llama:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Comunidad.Plano): Representa por medio de un plano su barrio y explica los puntos de referencia</li> <li>+ Indicador (Comunidad.Participación): Participa con conocimientos consultados independientemente respetando el turno a la palabra</li> <li>+ Indicador (Viviendas.Clases): Diferencia las clases de viviendas de acuerdo a las condiciones de tiempo, lugar y clima</li> <li>+ Indicador (Viviendas.Representar): Describe y representa gráficamente diferentes tipos de viviendas con sus habitantes de acuerdo a la época</li> <li>+ Indicador (Viviendas.Valorar-casa): Demuestra interés y respeto por valorar y cuidar su propia casa como el espacio más importante para compartir en familia</li> <li>+ Indicador (Identidad-nacional-2.Respetar-ideas): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, los escucha y propone puntos de vista diferentes</li> <li>+ Indicador (Identidad-nacional-2.Aportes): Expresa aportes significativos en las campañas</li> <li>+ Indicador (Identidad-nacional-2.Símbolos-patrios): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando los himnos nacional, Bogotá y el colegio izando los pabellones con solemnidad</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Símbolos-Patrios.Bandera): Identifica la bandera, el himno y el escudo de Colombia como símbolos de unión de la comunidad más grande: su País</li> <li>+ Indicador (Símbolos-Patrios.Describe-colores): Representa gráficamente y describe las imágenes y colores de la bandera y el escudo nacional</li> <li>+ Indicador (Símbolos-Patrios.Identity): Comprende la importancia de respetar y valorar los símbolos patrios sintiéndose orgulloso de su país</li> <li>+ Indicador (Población.Diversidad-étnica): Distingue las regiones naturales y la diversidad étnica de nuestro territorio colombiano</li> <li>+ Indicador (Población.Mapa): Reproduce o calca el mapa de Colombia y ubica en él diferentes tipos humanos de acuerdo con sus características físicas, costumbres, trajes típicos y formas de vida</li> </ul>

<p>+ Indicador (Población.Acepta-diferencias): Valora y acepta las diferencias étnicas y culturales de los distintos tipos humanos característicos de nuestro país</p> <p>+ Indicador (Raíces-nacionales.Respeto-expresión): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, los escucha y propone puntos de vista diferentes</p> <p>+ Indicador (Raíces-nacionales.Expresa-ideas): Expresa aportes significativos en las campañas</p> <p>+ Indicador (Raíces-nacionales.Respeto-himnos): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando los himnos nacional, Bogotá y del Colegio e izando los pabellones con solemnidad</p> <hr/> <p>Trabajo manual grado 1</p> <p>Clasificación y secuencia: Erika Dayana Martínez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 21/8/2002 Vladimir Támara 21/8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <p>* (Elaboración-de-frisos): Desarrolla y mejora las habilidades y destrezas manuales en la elaboración de frisos sobre la evolución humana según edades aplicando técnicas de collage, rasgado y recortado generando actitudes de orden en la presentación de sus trabajos</p> <p>* (Habilidades-manuales): Desarrolla habilidades manuales explorando, comparando y contrastando características de la naturaleza expresándolas a través de diferentes técnicas generando actitudes de orden y superación</p> <p>* (Técnicas): Distingue diversas técnicas de expresión artística como monocromía, esgrafiado y collage mediante la construcción de dibujos sobre las comunidades biológicas en un ambiente de orden y superación</p> <p>* (Artes): Identifica la diversidad de artes autóctonas colombianas aplicando la técnica de modelado en la elaboración de una pequeña muestra, valorando la diversidad artesanal interesándose por cultivar su expresión artística</p> <p>* (Velas-navideñas): Distingue las características de la técnica de moldeado en la elaboración de velas navideñas valorando las fiestas decembrinas como un momento para compartir con la familia y vecinos la alegría de la navidad</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <p>+ Indicador (Elaboración-de-frisos.Cambios-físicos-persona): Afianza el conocimiento de los cambios físicos del ser humano a través de esquemas gráficos</p> <p>+ Indicador (Elaboración-de-frisos.Collage-y-modelado): Elabora cronológicamente la evolución humana empleando las técnicas de collage y modelado en la creación de alimentos según función en el organismo.</p> <p>o collage (collage.ejemplo): Es una técnica que has empleado en trabajo manual pegando recortes y otros materiales sobre el mismo papel</p> <p>+ Indicador (Elaboración-de-frisos.presentación-de-trabajos): Reconoce la importancia del orden y lo aplica en la elaboración y presentación de trabajos</p> <p>* Período (p2004-2):</p> <p>+ Indicador (Habilidades-manuales.características-técnicas): Identifica las características de las técnicas cocido,picado, entorchado, modelado y pintura con pincel en la elaboración de sus trabajos</p> <p>+ Indicador (Habilidades-manuales.Aplica-técnicas): Elabora trabajos relacionados con su familia, animales y plantas aplicando diferentes técnicas</p> <p>+ Indicador (Habilidades-manuales.Orden-en-trabajos): Descubre la importancia del orden y lo aplica en la elaboración de trabajos</p> <p>* Período (p2004-3):</p> <p>+ Indicador (Técnicas.Monocromía-y-difuminado): Identifica la monocromía, difuminado y esgrafiado como parte de la expresión artística</p> <p>o monocromía (monocromía.ejemplo): Has empleado esta técnica en la clase de trabajo manual, haciendo dibujos con un sólo color</p> <p>+ Indicador (Técnicas.Aplica-en-dibujos): Emplea la monocromía, difuminado y esgrafiado en dibujos sobre las comunidades biológicas</p> <p>+ Indicador (Técnicas.Trabajos-ordenados): Demuestra interés y motivación al presentar sus trabajos de manera ordenada y cuidada</p> <p>* Período (p2004-4):</p> <p>+ Indicador (Artes.Artesanías-regiones): Distingue las artesanías de cada una de las regiones naturales de su país</p> <p>+ Indicador (Artes.Modelado): Emplea la técnica de modelado en la elaboración de vasijas, ollas o artesanías colombianas</p> <p>+ Indicador (Artes.Orden-trabajos): Demuestra interés y motivación al presentar sus trabajos de manera ordenada y cuidada valorando las artes de su país</p> <p>+ Indicador (Velas-navideñas.Moldeado): Identifica las características de la técnica de moldeado</p> <p>+ Indicador (Velas-navideñas.Elabora-velas): Elabora velas navideñas empleando la técnica de moldeado con jabón, colbón y maizena</p> <p>+ Indicador (Velas-navideñas.Valora-navidad): Valora las fiestas decembrinas promoviendo el orden en la elaboración de velas navideñas</p> <hr/> <p>Grado: 2</p> <p>Castellano grado 2</p> <p>Clasificación y secuencia: María del Pilar Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <p>* (oración--clases-y-estructura): Interpreta y analiza textos cortos, teniendo en cuenta la oración y sus clases, realizando pequeños escritos para fomentar su seguridad y contribuir a su superación.</p> <p>* (creación-de-textos): Desarrollar el conocimiento, habilidades y destrezas en la creación de textos tomando una actitud de orden y superación.</p> <p>* (sustantivos-y-adjetivos): identifica sustantivos y adjetivos, seleccionándolos en el entorno y en lecturas referentes a la localidad, manteniendo la organización en el trabajo.</p> <p>* (sílabas): clasifica las palabras según su número de sílabas y diferencia las mayúsculas de las minúsculas, mediante la escucha y la pronunciación y en sus escritos referentes a la localidad, demostrando cooperación y solidaridad en los trabajos con sus</p>	<p>compañeros.</p> <p>* (narración): Identifica las claves de la narración, el párrafo y los signos de puntuación, a través de la construcción de escritos basándose en el distrito capital, fortaleciendo así su identidad nacional</p> <p>* (conectoras): Identifica las palabras conectoras, el género y el número, a través del análisis de lecturas realizando resúmenes, basándose en la ciudad, fortaleciendo su la laboriosidad en sus trabajos en clase</p> <p>* (Textos-narrativos): Identifica textos narrativos aplicando las características de la fábula, reconociendo la importancia de la comunicación a través de la carta y de las familias de las palabras, cumpliendo con interés las tareas programadas</p> <p>* (Acento): Distingue el acento y su clasificación, palabras sinónimas y antónimas, utilizando la leyenda como herramienta para su comprensión, manteniendo una actitud de orden y coherencia en la composición de sus escritos.</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <p>+ Indicador (oración--clases-y-estructura.textos): Interpreta, analiza y comprende la lengua, el lenguaje y el habla e identifica la oración como medio de expresión</p> <p>+ Indicador (oración--clases-y-estructura.interpretacion): Según la intención comunicativa realiza oraciones según sus clases</p> <p>+ Indicador (oración--clases-y-estructura.expresión): Expresa ideas en forma oral, mostrando respeto hacia el otro escuchando sus ideas</p> <p>+ Indicador (creación-de-textos.textos): Identifica el cuento y sus partes</p> <p>+ Indicador (creación-de-textos.lectura): Utiliza el diccionario adecuadamente y se expresa en forma oral y escrita</p> <p>+ Indicador (creación-de-textos.orden-y-superación): Toma una actitud positiva de orden y superación en la consulta y creación de textos.</p> <p>* Período (p2004-2):</p> <p>+ Indicador (sustantivos-y-adjetivos.nombres-y-cualidades): Distingue nombres propios, comunes, colectivos y cualidades</p> <p>+ Indicador (sustantivos-y-adjetivos.oraciones-y-descripciones): Construye oraciones, descripciones y pequeñas narraciones empleando sustantivos y adjetivos.</p> <p>+ Indicador (sustantivos-y-adjetivos.orden): Manifiesta actitud de orden en las actividades realizadas en clase y cuaderno.</p> <p>+ Indicador (sílabas.clases-de-palabras): Identifica las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>+ Indicador (sílabas.mayúsculas): Utiliza las mayúsculas en sus escritos y clasifica las palabras según su número de sílabas.</p> <p>+ Indicador (sílabas.cooperación): Manifiesta una actitud de cooperación y solidaridad con los trabajos de sus compañeros.</p> <p>* Período (p2004-3):</p> <p>+ Indicador (narración.generos): Distingue los diversos géneros narrativos</p> <p>o Géneros narrativos (generos.ejemplo): El cuento, la novela y la épica son:</p> <p>+ Indicador (narración.signos-de-puntuación): Elabora textos basados en la ciudad utilizando los signos de puntuación y las mayúsculas</p> <p>o la coma (coma.ejemplo): El perro el conejo y la vaca son animales mamíferos. ¿Cuál es el signo de puntuación ausente en la oración anterior?</p> <p>+ Indicador (narración.identidad): Reafirma su identidad a través del cuidado de la ciudad y de sí mismo</p>
<p>+ Indicador (Habilidades-manuales.Aplica-técnicas): Elabora trabajos relacionados con su familia, animales y plantas aplicando diferentes técnicas</p> <p>+ Indicador (Habilidades-manuales.Orden-en-trabajos): Descubre la importancia del orden y lo aplica en la elaboración de trabajos</p> <p>* Período (p2004-3):</p> <p>+ Indicador (Técnicas.Monocromía-y-difuminado): Identifica la monocromía, difuminado y esgrafiado como parte de la expresión artística</p> <p>o monocromía (monocromía.ejemplo): Has empleado esta técnica en la clase de trabajo manual, haciendo dibujos con un sólo color</p> <p>+ Indicador (Técnicas.Aplica-en-dibujos): Emplea la monocromía, difuminado y esgrafiado en dibujos sobre las comunidades biológicas</p> <p>+ Indicador (Técnicas.Trabajos-ordenados): Demuestra interés y motivación al presentar sus trabajos de manera ordenada y cuidada</p> <p>* Período (p2004-4):</p> <p>+ Indicador (Artes.Artesanías-regiones): Distingue las artesanías de cada una de las regiones naturales de su país</p> <p>+ Indicador (Artes.Modelado): Emplea la técnica de modelado en la elaboración de vasijas, ollas o artesanías colombianas</p> <p>+ Indicador (Artes.Orden-trabajos): Demuestra interés y motivación al presentar sus trabajos de manera ordenada y cuidada valorando las artes de su país</p> <p>+ Indicador (Velas-navideñas.Moldeado): Identifica las características de la técnica de moldeado</p> <p>+ Indicador (Velas-navideñas.Elabora-velas): Elabora velas navideñas empleando la técnica de moldeado con jabón, colbón y maizena</p> <p>+ Indicador (Velas-navideñas.Valora-navidad): Valora las fiestas decembrinas promoviendo el orden en la elaboración de velas navideñas</p> <hr/> <p>Grado: 2</p> <p>Castellano grado 2</p> <p>Clasificación y secuencia: María del Pilar Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <p>* (oración--clases-y-estructura): Interpreta y analiza textos cortos, teniendo en cuenta la oración y sus clases, realizando pequeños escritos para fomentar su seguridad y contribuir a su superación.</p> <p>* (creación-de-textos): Desarrollar el conocimiento, habilidades y destrezas en la creación de textos tomando una actitud de orden y superación.</p> <p>* (sustantivos-y-adjetivos): identifica sustantivos y adjetivos, seleccionándolos en el entorno y en lecturas referentes a la localidad, manteniendo la organización en el trabajo.</p> <p>* (sílabas): clasifica las palabras según su número de sílabas y diferencia las mayúsculas de las minúsculas, mediante la escucha y la pronunciación y en sus escritos referentes a la localidad, demostrando cooperación y solidaridad en los trabajos con sus</p>	<p>+ Indicador (conectoras.genero-y-numero): Diferencia las palabras conectoras, el género y el número en las oraciones o plural (plural.ejemplo): Hay muchos colegios. En esta oración el número del sustantivo es:</p> <p>+ Indicador (conectoras.resúmenes): Diseña resúmenes utilizando los conectores, género y número coherentemente.</p> <p>+ Indicador (conectoras.laboriosidad): Genera una actitud de laboriosidad en sus trabajos y en clase.</p> <p>* Período (p2004-4):</p> <p>+ Indicador (Textos-narrativos.Cartas): Distingue diferentes cartas reconociendo la estructura y uso, utilizando correctamente sus partes.</p> <p>+ Indicador (Textos-narrativos.Fábulas): Construye fábulas y cartas en forma coherente.</p> <p>+ Indicador (Textos-narrativos.Orden): Muestra una actitud de orden en la composición de sus escritos.</p> <p>+ Indicador (Acento.Leyenda): Identifica la leyenda como texto narrativo.</p> <p>+ Indicador (Acento.Clasificación): Distingue el acento y su clasificación dentro de una narración</p> <p>+ Indicador (Acento.Lectura): Manifiesta interés por la lectura y escritura favoreciendo su superación personal.</p> <hr/> <p>Dibujo grado 2</p> <p>Clasificación y secuencia: María del Pilar Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <p>* (colores-y-figuras): Establece diferencias entre los colores primarios y secundarios, utilizando figuras y formas, tomando una actitud de tolerancia con el trabajo del otro</p> <p>* (figuras-geométricas): Conoce utiliza y diferencia las formas geométricas favoreciendo la creatividad y la imaginación en su expresión artística.</p> <p>* (esgrafiados): distingue los esgrafiados, monocromía y modelos con cuadrículas mediante dibujos de su localidad y los utiliza como medio de expresión artística, manteniendo sus trabajos con higiene y orden.</p> <p>* (el-color): Discrimina el manejo del color, utilizando el pincel y la dactilopintura, fortaleciendo el respeto por sus compañeros</p> <p>* (Expresión): Identifica el modelado como técnica de expresión-artística utilizando el barro y la plastilina como herramientas de trabajo. Manteniendo el orden y cuidado en sus trabajos.</p> <p>* (Aplicación): Identifica los medios de expresión artística, mediante la aplicación del collage, a través de la utilización de características del tema el campo y la ciudad, fortaleciendo el orden y el cuidado en sus trabajos artísticos</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <p>+ Indicador (colores-y-figuras.figuras--formas-y-tamaños): Identifica y diferencia los colores primarios y secundarios, utilizando figuras, formas y tamaños.</p> <p>+ Indicador (colores-y-figuras.trazos-secuenciales): Realiza trazos secuenciales, teniendo en cuenta los tamaños y espacios</p> <p>+ Indicador (colores-y-figuras.tolerancia): Goza de una actitud</p>

<p>de respeto y tolerancia hacia el trabajo de su compañero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (figuras-geométricas.classificación): Identifica las formas geométricas y las clasifica según su forma y tamaño.</li> <li>+ Indicador (figuras-geométricas.creatividad): Desarrolla la creatividad por medio del dibujo.</li> <li>+ Indicador (figuras-geométricas.imaginación): Goza de una actitud de iniciativa e imaginación en su expresión artística.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (esgrafiados.medios-de-expresión): Identifica los medios de expresión artística como son los esgrafiados y la monocromía a través de los medios de comunicación y transporte.</li> <li>+ Indicador (esgrafiados.modelos-con-cuadrículas): Construye dibujos utilizando modelos con cuadrículas.</li> <li>+ Indicador (esgrafiados.cuidado-y-orden): Mantiene el orden y cuidado en sus trabajos de dibujo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (el-color.dactilopintura): Identifica la dactilopintura y el pincel como medio de expresión artística o la mano (la_mano.ejemplo): La herramienta que se utiliza en la dactilopintura es:</li> <li>+ Indicador (el-color.pincel): Decora la arquitectura de su ciudad con pincel</li> <li>+ Indicador (el-color.cuidado): Mantiene el cuidado con sus trabajos y respeta el de los compañeros</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Expresión.Culturales): Elabora modelados en barro y plastilina sobre aspectos culturales e históricos de los distritos turísticos.</li> <li>+ Indicador (Expresión.Historia): Construye objetos que identifiquen la historia y la cultura de Cartagena, Santa Marta y Barranquilla</li> <li>+ Indicador (Expresión.Imaginación): Goza de imaginación al crear sus modelados</li> <li>+ Indicador (Aplicación.Artísticas): Diferencia el collage de otras expresiones artísticas como el mosaico.</li> <li>+ Indicador (Aplicación.Imágenes): Elabora collages de palabras e imágenes</li> <li>+ Indicador (Aplicación.Creativa): Goza de una actitud creativa en sus trabajos.</li> </ul>	<p>puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, Actividades Socioculturales y Campañas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Presentación2.Valora-consecuencias2): Valora las consecuencias sociales producto de la presentación personal deficiente</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Estructura.Igualdad): Identifica y aplica conceptos de simetría y simultaneidad en actividades de giro, salto y carrera</li> <li>+ Indicador (Estructura.Ejercicios): Discrimina los segmentos corporales en tareas de movimiento que incluyen giros, saltos y lanzamientos.</li> <li>+ Indicador (Estructura.Superación): Valora sus logros y los de sus compañeros aceptando sus debilidades con humildad buscando mejorar a través de la perseverancia</li> <li>+ Indicador (Estabilidad.Eschema): Prepara tareas de movimiento que involucran los segmentos corporales en equilibrio tanto estático como dinámico <ul style="list-style-type: none"> <li>o equilibrio (equilibrio.ejemplo): Al realizar alguna actividad como por ejemplo giros sin caernos debemos tener:</li> <li>o dinámico (dinámico.ejemplo): Cuando te encuentras en una carrera y estas en movimiento inconscientemente debes estar en equilibrio:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Estabilidad.alternalidad): Maneja eficientemente esquemas de movimiento donde se discriminen los segmentos corporales en actividades de lanzamiento</li> <li>+ Indicador (Estabilidad.Vivencia): Participa positivamente en todas las actividades fomentando con sus acciones un ambiente de respeto, responsabilidad y superación tanto intelectual como personal</li> <li>+ Indicador (transversal-Formación): Presenta su uniforme de forma correcta</li> <li>+ Indicador (transversal-Fila): Mantiene una adecuada posición durante la formación</li> <li>+ Indicador (transversal-Uniforme): Demuestra con sus actitudes respeto hacia su uniforme y responsabilidad en la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Experiencias.Lados): Discrimina su lateralidad en ejercicios de equilibrio estático y dinámico</li> <li>+ Indicador (Experiencias.Elementos): Presenta con precisión figuras básicas de gimnasia individuales y grupales.</li> <li>+ Indicador (Experiencias.Aptitudes): Demuestra con sus acciones responsabilidad y respeto por sus habilidades así como las de los demás.</li> <li>+ Indicador (Cuerpo.Manipulación): Discrimina con precisión el movimiento de las manos y pies de la visión en ejercicios de lanzamiento, recepción individuales y grupales.</li> <li>+ Indicador (Cuerpo.Juegos): Emplea sus segmentos corporales en juegos con elementos que involucran el lanzamiento y la recepción.</li> <li>+ Indicador (Cuerpo.Cooperación): Permite que en cada actividad se fortalezca la tolerancia hacia sus semejantes.</li> <li>+ Indicador (Horario-Vestuario): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Horario-Formación): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Horario-Convivencia): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Corporeidad.Oculopedal): Diferencia el movimiento de los pies a través de la coordinación visopedal en ejercicios con pelota individuales y grupales.</li> <li>+ Indicador (Corporeidad.Lúdica): Aplica el movimiento de los</li> </ul>
<p>Educación Física grado 2</p> <p>Clasificación y secuencia: Hania Huérfano 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Esquema): Relaciona el esquema corporal con la ubicación temporo-espacial y efectúa relajación y contracción muscular mientras comparte sus experiencias motoras con sus compañeros</li> <li>* (Percepción): Percibe su propio cuerpo en movimiento y practica ejercicios de marcha, trote, carrera y velocidad valorando a sus compañeros en una competencia</li> <li>* (Presentación2): Identifica el uniforme según horario y demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, Actividades Socioculturales y Campañas, valorando las consecuencias sociales que genera la presentación personal inadecuada</li> <li>* (Estructura): Distingue la estructura corporal desde su ubicación</li> </ul>	<p>pies en juegos de pelota grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Corporeidad.Humildad): Valora el funcionamiento corporal, aceptando con humildad sus fracasos, buscando superarse con perseverancia hacia el enriquecimiento motriz.</li> <li>+ Indicador (Giros.Cinta): Discrimina el movimiento global corporal en actividades que involucran el manejo de la sogá y otros elementos.</li> <li>+ Indicador (Giros.Alterno): Elabora esquemas de salto, giros sobre uno, dos pies, alterno y simultáneo con y sin elementos de forma individual.</li> <li>+ Indicador (Giros.Actividades): Demuestra con sus acciones tolerancia hacia sus semejantes cooperando y siendo solidario en el desarrollo de las actividades.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Vestido): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Comunidad): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Relaciones): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul>
<p>en un tiempo y lugar, hasta el movimiento coordinado de todo o sus partes utilizando como herramientas formas de desplazamiento, fomentando la responsabilidad por las acciones y la perseverancia en la obtención de resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Estabilidad): Distingue el control corporal a través de experiencias con y sin movimiento de todo o una parte hacia la estabilización postural, fomentando el respeto por el otro y la responsabilidad en cada una de las ejecuciones</li> <li>* (transversal-): Mantiene con pulcritud su uniforme y acepta recomendaciones sobre su presentación asimismo conserva una adecuada disposición en la formación</li> <li>* (Experiencias): Determina el funcionamiento de la estructura corporal aplicándolo a experiencias en equilibrio y gimnasia demostrando en las actividades responsabilidad y respeto por el cuerpo propio y el de los demás</li> <li>* (Cuerpo): Identifica el movimiento corporal segmentario empleando el lanzamiento y recepción estática y dinámica fomentando la tolerancia en cada una de las actividades.</li> <li>* (Horario-): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> <li>* (Estaticidad): Relaciona el funcionamiento de la estructura corporal con actividades elementales de gimnasia aplicadas al equilibrio en altura fomentando el respeto, la responsabilidad y la perseverancia en la realización de los ejercicios.</li> <li>* (Manejo): Distingue la estructura corporal a través de actividades que incluyen el manejo de la pelota aplicándolas en el desarrollo de la coordinación viso manual y viso pedal fomentando la amistad y tolerancia por las habilidades propias como las de los demás.</li> <li>* (Corporeidad): Diferencia el movimiento del cuerpo, manos y pies resolviendo tareas que involucran la coordinación visopedal aceptando las habilidades y debilidades con humildad y perseverancia para alcanzar lo que se propone.</li> <li>* (Giros): Distingue el movimiento corporal segmentario del global utilizando ejercicios dinámicos de giros, saltos, suspensiones, fomentando la solidaridad, tolerancia y cooperación en cada actividad.</li> <li>* (Pulcritud): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Esquema.Desplazarse): Relaciona las partes del cuerpo al desplazarse adelante, atrás, arriba, abajo, a la izquierda o la derecha</li> <li>+ Indicador (Esquema.Muscular): Efectúa contracción y relajación muscular del tronco y cabeza alternando con la respiración</li> <li>+ Indicador (Esquema.Comparte): Comparte sus soluciones con sus compañeros cuando se trata de resolver un problema motriz.</li> <li>+ Indicador (Percepción.Atención): Percibe las partes corporales centrado su atención en las extremidades inferiores y las manos</li> <li>+ Indicador (Percepción.Circulación): Practica el trote para mejorar la circulación sanguínea y respiración <ul style="list-style-type: none"> <li>o trotar (trotar.ejemplo): ... ayuda a mejorar la circulación sanguínea y la respiración.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Percepción.Competencia): Valora a sus compañeros cuando compite en tareas motoras de coordinación o fuerza</li> <li>+ Indicador (Presentación2.Uniforme2): Identifica el uniforme según horario portándolo completo, limpio y ordenado <ul style="list-style-type: none"> <li>o sudadera (sudadera.ejemplo): Para la clase de educación física debes utilizar:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Presentación2.Demuestra-Orden2): Demuestra</li> </ul>	<p>Matemáticas grado 2</p> <p>Clasificación y secuencia: Claudia Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (números-naturales): Reconoce las características de los números naturales, describiéndolas y estableciendo su relación con su entorno local en un ambiente de orden y respeto</li> <li>* (adición-y-sustracción): Identifica las características de las operaciones de adición y sustracción, describiéndolas y representándolas interactivamente en un ambiente de superación y respeto.</li> <li>* (conjuntos): Identifica las características generales de los conjuntos describiéndolas y aplicándolas en su diario vivir mediante comparaciones y relaciones con los medios de comunicación de la localidad en un ambiente de respeto y orden</li> <li>* (relaciones-y-operaciones): Identifica las relaciones y operaciones de unión e intersección entre conjuntos a través de la comparación y clasificación de las señales de tránsito, en un ambiente de respeto y laboriosidad</li> <li>* (multiplicación): Identifica las características de la multiplicación describiéndolas y aplicándolas en su diario vivir mediante comparaciones y relaciones con las actividades que en la ciudad requieren de su uso, en un ambiente de orden y cooperación</li> <li>* (división): Distingue las características de la División elaborando comparaciones y relaciones deductivas a través de situaciones de su cotidianidad en un ambiente de laboriosidad y orden</li> <li>* (formas-y-figuras): Identifica las formas y figuras geométricas en su entorno, elaborando comparaciones y clasificaciones e interpreta las medidas de tiempo como un sistema de organización, demostrando actitudes de cordialidad y solidaridad en el trabajo en equipo</li> <li>* (medidas): Identifica las utilidades de las medidas de Longitud, describiéndolas y aplicándolas en forma lógica y creativa en el planteamiento y solución de diferentes situaciones de su entorno, superando debilidades y encontrando solución a tareas difíciles</li> </ul>

<p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (números-naturales.valor-posición): Identifica y describe el valor de posición de una cifra <ul style="list-style-type: none"> <li>o decenas (decenas.ejemplo): El número 641 equivale a <math>6 \times 100 + 4 \times 10 + 1</math>, por eso el 4 corresponde a</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (números-naturales.compara-describe): Compara, describe y clasifica los números de acuerdo con sus características <ul style="list-style-type: none"> <li>o naturales (naturales.ejemplo): 0,1,2,3 son ejemplos de números</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (números-naturales.claridad-y-coherencia): Participa exponiendo sus ideas con claridad y coherencia, respetando el turno a la palabra</li> <li>+ Indicador (adición-y-sustracción.partes-adición): Reconoce y describe cada una de las partes de la adición y de la sustracción <ul style="list-style-type: none"> <li>o 4 y 9 (cuatro.ejemplo): En la suma <math>4+9=13</math>, los sumandos son:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (adición-y-sustracción.resuelve-adiciones): Plantea y resuelve adiciones llevando sustracciones prestando con números de más de cinco cifras <ul style="list-style-type: none"> <li>o 1313 (n1313.ejemplo): ¿Cuál es el resultado de sustraer 3020 de 1707?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (adición-y-sustracción.interés-y-agrado): Demuestra interés y agrado por los temas estudiados, es tolerante con sus dificultades y colabora a sus compañeros</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (conjuntos.describe): Discrimina y describe las características de los conjuntos <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿{pescado, gato, ratón, elefante} (animales.ejemplo): ¿Cuál de los siguientes representa un conjunto?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (conjuntos.representa-classes): Representa y determina diferentes clases de conjuntos sobre los medios de comunicación de la localidad <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿{3,4} (números.ejemplo): El elemento 3 a cual de los siguientes conjuntos pertenece</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (conjuntos.participa-y-respeto): Participa exponiendo sus ideas con claridad y coherencia, respetando el turno a la palabra</li> <li>+ Indicador (relaciones-y-operaciones.pertenencia-y-unión): Diferencia las relaciones de pertenencia y contención entre conjuntos y las características de las operaciones de unión e intersección <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\{0,1,2,3,4,6,7,8\}</math> (hasta.8.ejemplo): Si <math>A = \{1,4,6,0\}</math> y <math>B = \{3,1,7,2,8,4\}</math> entonces la unión <math>A \cup B</math> es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (relaciones-y-operaciones.representa-gráficamente): Representa gráficamente las relaciones y las operaciones entre conjuntos empleando los símbolos correspondientes para cada una</li> <li>+ Indicador (relaciones-y-operaciones.aportes-significativos): Participa haciendo aportes significativos en clase en un ambiente de cordialidad</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (multiplicación.partes-y-propiedades): Discrimina las partes y propiedades de la multiplicación <ul style="list-style-type: none"> <li>o conmutativa (conmutativa.ejemplo): La propiedad de la multiplicación de acuerdo a la cual el orden de los multiplicandos no altera el producto final se llama:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (multiplicación.situaciones): Plantea y resuelve situaciones que requieran el uso de multiplicaciones por una y dos cifras <ul style="list-style-type: none"> <li>o 144 (n144.ejemplo): ¿Cuál es el resultado de la multiplicación <math>36 \times 4</math>?</li> </ul> </li> </ul>	<p>manifestando sentido de pertenencia e identidad con la capital</p> <p>* (Cultura-musical): Distingue los géneros y agrupaciones musicales de tradición de Bogotá, analizando y practicando ejercicios con ritmos básicos de la música capitalina en instrumentos de percusión menor participando con seguridad y creatividad en el desarrollo de las actividades de clase</p> <p>* (Sistema): Identifica el ritmo como sistema de organización del tiempo musical ejecutando ejercicios rítmicos con compases simples manifestando interés y respeto por el trabajo musical desarrollado</p> <p>* (Entonación): Identifica y valora la riqueza cultural colombiana interretando instrumentos de percusión y entonando melodías infantiles navideñas con ritmos folclóricos del país dando muestras de identidad y sensibilidad con los festejos navideños y actividades fidelcanistas</p> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Localidad-sonora.Sonido-y-ruido): Conoce los ruidos y sonidos de su localidad <ul style="list-style-type: none"> <li>o sonido (sonido.ejemplo): Un instrumento musical bien interpretado produce un:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Localidad-sonora.Discriminación): Recopila y discrimina los ruidos y sonidos de la localidad <ul style="list-style-type: none"> <li>o recopilar (recopilar.ejemplo): Reunir objetos.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Localidad-sonora.participación-ordenada): Participación en clase de forma ordenada y en ambiente de respeto</li> <li>+ Indicador (instrumentos-y-sonido.familias-de-instrumentos): Conoce las familias de instrumentos musicales <ul style="list-style-type: none"> <li>o la guitarra (guitarra.ejemplo): ¿Cuál de los siguientes instrumentos pertenece a la familia de los instrumentos musicales de cuerda?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (instrumentos-y-sonido.discriminación-auditiva): Realiza ejercicios de audición discriminación y emisión-imitación de los diferentes instrumentos</li> <li>+ Indicador (instrumentos-y-sonido.participación): Participa en las actividades de forma individual y colectiva respetando la opinión de sus compañeros</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Evolución-musical.avances): Identifica los avances de la música comparando los géneros musicales escuchados por los integrantes de la familia <ul style="list-style-type: none"> <li>o cumbia (cumbia.ejemplo): ¿Cuál de los siguientes es un género musical?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Evolución-musical.audición): Realiza ejercicios de audición de canciones de repertorio tradicional y popular comparando y analizando los diferentes géneros musicales</li> <li>+ Indicador (Evolución-musical.participación): Manifiesta valores de respeto y pertenencia con los lugares en los que se desenvuelve habitualmente</li> <li>+ Indicador (expresión.elementos-musicales): Identifica los elementos que intervienen en el trabajo musical (ritmo, melodía, armonía y elementos expresivos) <ul style="list-style-type: none"> <li>o ritmo (ritmo.ejemplo): Es una división cualitativa del tiempo en una pieza musical</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (expresión.Cantar): Interpreta canciones de repertorio infantil utilizando los elementos musicales</li> <li>+ Indicador (expresión.organización): Demuestra actitudes de organización en las actividades de clase</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Costumbres-bogotanas.tradiciones-culturales): Identifica las costumbres y tradiciones culturales de los habitantes de Bogotá</li> <li>+ Indicador (Costumbres-bogotanas.repertorio-popular): Interpreta canciones del repertorio popular bogotano</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (multiplicación.exponiendo-ideas): Participa exponiendo sus ideas con claridad y coherencia en un ambiente de cordialidad</li> <li>+ Indicador (división.números-primos): Identifica las partes de la División y números primos <ul style="list-style-type: none"> <li>o primos (primos.ejemplo): Los números que solo se pueden dividir por uno y por sí mismos como por ejemplo 7 se llaman:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (división.resuelve): Plantea y resuelve situaciones que requieran el uso de Divisiones <ul style="list-style-type: none"> <li>o 9 (n9.ejemplo): Si tengo un cuaderno de 36 hojas y debo separarlo en cuatro partes iguales, ¿cuántas hojas deberían quedar en cada parte de el cuaderno?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (división.conocimientos-consultados): Participa con conocimientos consultados independientemente haciendo aportes significativos en clase respetando el turno a la palabra</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (formas-y-figuras.figuras-y-sólidos): Discrimina figuras geométricas como: el cuadrado, rectángulo,círculo,triángulo,trapecio, y sólidos geométricos como: el cubo, prisma rectangular,cilindro,cono, esfera y pirámide</li> <li>+ Indicador (formas-y-figuras.medidas-tiempo): Resuelve situaciones problemáticas sobre medidas de Tiempo</li> <li>+ Indicador (formas-y-figuras.demuestra-interés): Demuestra interés en la realización de las actividades propuestas en clase, hace aportes significativos, valora su trabajo y el de los demás</li> <li>+ Indicador (medidas.metro): Diferencia múltiplos y submúltiplos del metro</li> <li>+ Indicador (medidas.longitud): Resuelve problemas en los que involucra medidas de Longitud</li> <li>+ Indicador (medidas.reconoce-debilidades): Participa exponiendo sus ideas con claridad y coherencia, reconoce sus debilidades y las fortalece con empeño y dedicación</li> </ul> <p><b>Música grado 2</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Adriana Alvarado 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Localidad-sonora): Conoce el ambiente sonoro de su localidad realizando ejercicios de recopilación y discriminación, fomentando el orden y el respeto en clase</li> <li>* (instrumentos-y-sonido): Conoce y analiza las características de los diferentes instrumentos por medio de la realización de ejercicios de discriminación auditiva, participando individual y colectivamente respetando la opinión de sus compañeros</li> <li>* (Evolución-musical): Conoce la evolución de la música realizando ejercicios de comparación y análisis de las melodías y ritmos que escucha en la localidad, demostrando sentido de pertenencia con los lugares en los que se desenvuelve habitualmente</li> <li>* (expresión): Reconoce la música como medio de expresión y comunicación analizando y comparando los elementos que influyen en el trabajo musical manteniendo la organización del trabajo en clase</li> <li>* (Costumbres-bogotanas): Diferencia y valora las costumbres y tradiciones culturales de los habitantes de Bogotá, interpretando textos y melodías de repertorio popular tradicional de la ciudad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Costumbres-bogotanas.identidad-cultural): Manifiesta sentido de pertenencia e identidad con la cultura musical de la capital del país</li> <li>+ Indicador (Cultura-musical.música-tradicional): Compara los géneros y agrupaciones musicales de tradición de Bogotá</li> <li>+ Indicador (Cultura-musical.ritmos-básicos): Practica ejercicios de ritmos básicos propios de la música capitalina</li> <li>+ Indicador (Cultura-musical.actitud-y-participación): Participa en clase con seguridad y creatividad desarrollando actividades individuales y grupales</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Sistema.Compases): Distingue los compases simples como elementos de organización del ritmo musical</li> <li>+ Indicador (Sistema.Percusión-corporal): Ejecuta ejercicios rítmicos con percusión corporal e instrumental</li> <li>+ Indicador (Sistema.actividades): Manifiesta interés y respeto por las actividades desarrolladas en clase</li> <li>+ Indicador (Entonación.Organología): Distingue los géneros y organología musical más representativa de las regiones colombianas</li> <li>+ Indicador (Entonación.Cantos): Interpreta instrumentos y entona canciones representativas del folclore colombiano</li> <li>+ Indicador (Entonación.Extraescolares): Valora y respeta las tradiciones navideñas colombianas y las actividades extraescolares</li> </ul> <p><b>Naturales grado 2</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Beatriz Hernández 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Estructura-cuerpo): Identifica la estructura del cuerpo humano, analizando el funcionamiento de su órganos, el cuidado y los hábitos adquiridos para preservar la salud.</li> <li>* (sistemas-humanos): Identifica los sistemas del cuerpo humano descubriendo el funcionamiento de cada uno, sus cuidados y la importancia de la higiene.</li> <li>* (conservar-ambiente): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e Higiene.</li> <li>* (animales): Identifica la importancia de los animales, analizando sus características, organización y relación con otros seres a través de la consulta permanente demostrando actitudes de laboriosidad</li> <li>* (Plantas): Analiza cómo las plantas y los animales influyen en el transporte y lo da a conocer en un ambiente de respeto y tolerancia</li> <li>* (higiene): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene</li> <li>* (Composición): Distingue la composición, los estados y cambios de la materia elaborando guías, laboratorios y participando en plenarias de forma ordenada, respetando el turno de la palabra.</li> <li>* (Cambios-químicos): Clasifica los cambios que ha tenido el Distrito Capital describiendo los químicos y los físicos mediante la consulta y el trabajo en equipos en un ambiente de amistad y cooperación.</li> <li>* (Higiene): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene</li> <li>* (Capas): Distingue las capas de la tierra, los movimientos y las estaciones, describiendo las características de cada uno(a) a</li> </ul>

<p>traves de la lectura, consultas, y participacion en plenarias demostrando habitos de estudio y deseo de superacion personal</p> <p>* (Sistema): Define que es el sistema solar distinguiendo los astros que lo conforman a traves de la participacion constante en consultas y laboratorios demostrando actitudes de laboriosidad.</p> <p>* (Ambiente): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Estructura-cuerpo.partes-y-funciones): Distingue las partes del cuerpo humano explicando el funcionamiento de los organos de los sentidos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o vision, tacto, escucha, gusto y olfato (sentidos.ejemplo): Los sentidos son:</li> <li>o la nariz (nariz.ejemplo): ¿Cuál es el organo utilizado para desarrollar el sentido del olfato?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Estructura-cuerpo.construir-frisos): Construye frisos representando los organos del cuerpo humano.</li> <li>+ Indicador (Estructura-cuerpo.habitos-de-higiene): Analiza las costumbres alimenticias y los habitos seguidos por los habitantes de su localidad para preservar la salud.</li> <li>+ Indicador (sistemas-humanos.digestivo--respiratorio--oseo): Explica las partes y las funciones del sistema digestivo, respiratorio y oseos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o sistema respiratorio (sistema.ejemplo): Se encarga de darle oxigeno a la sangre.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (sistemas-humanos.representacion-sistemas): Representa graficamente las clases de alimentos, los sistemas digestivos, respiratorio y oseos.</li> <li>+ Indicador (sistemas-humanos.participacion-activa): Demuestra interes por conocer el cuerpo humano participando en las actividades planteadas en clase y buscando alternativas para conservar la salud.</li> <li>+ Indicador (conservar-ambiente.orden-y-aseo): Colabora con el orden y el aseo de su salon de clases y demas dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (conservar-ambiente.orden-cuadernos): Refleja adecuados habitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos.</li> <li>+ Indicador (conservar-ambiente.presentacion-personal): En su presentacion personal demuestra habitos de higiene adecuados.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (animales.comunicacion): Diferencia las formas de comunicacion de los animales como mecanismos para su convivencia y transmision de mensajes</li> <li>+ Indicador (animales.clasificacion-animales): Describe las caracteristicas de los animales: acuaticos, terrestres, aereos, oviparos, viviparos, ovo-viviparos, herviboros, carnivoros, vertebrados, invertebrados, reptiles y los representa graficamente <ul style="list-style-type: none"> <li>o vertebrados (vertebrados.ejemplo): Los ... tienen esqueleto interno con columna vertebral o algo parecido.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (animales.extincion): Demuestra interes por conocer los animales, resolviendo guias en forma ordenada, realizando consultas y lecturas permanentes y planteando alternativas para evitar la extincion</li> <li>+ Indicador (plantas.fotosintesis-transporte): Explica como ocurre el proceso de fotosintesis, cuales son las clases de hojas y tallos y que plantas son utiles para elaborar medios de transporte <ul style="list-style-type: none"> <li>o clorofila (clorofila.ejemplo): La fotosintesis se da en las hojas verdes que poseen un pigmento llamado ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (plantas.animales-transporte): Distingue cuales son los animales utilizados como medios de transporte, describe</li> </ul>	<p>Religion grado 2</p> <p>Clasificación y secuencia: Maricela Suárez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Dios-Padre): Identifica que Dios padre es el creador de todo y nos ha dado vida, la cual la debemos disfrutar plena de tolerancia, respeto y cooperacion.</li> <li>* (diversidad-religiosa): Identifica la diversidad religiosa de su localidad, estableciendo estrategias para ayudar a las demas personas y de esta manera afianzar el respeto y la tolerancia en le grupo y la localidad.</li> <li>* (Maria--madre-de-Jesus): Identifica la infancia de Jesus, reconoce las vias y medios de transporte existentes en su epoca determinando analogias con los actuales en su localidad y propone actividades para fortalecer la colaboracion entre las personas que la habitan</li> <li>* (Fe-catolica): Identifica como llego la religion catolica a Bogota y determina las vicarias existentes en la ciudad, interactuando con prudencia y amistad en los trabajos grupales</li> <li>* (Templos-distritales): Diferencia los Templos sobresalientes del Distrito Capital y los representa graficamente, destacando el lugar que ocupan en la ciudad, durante la realizacion de plenarias y la presentacion de trabajos oportunamente</li> <li>* (Sacramentos): Analiza la importancia y el sentido de los sacramentos y determina los requisitos y la forma como se recibe cada uno, demostrando responsabilidad mediante la presentacion de consultas en su cuaderno y sustentandolas en las plenarias</li> <li>* (Identidad-Cristiana): Diferencia los principios de la religion que profesa con otros credos religiosos de los integrantes del grupo escolar y argumenta las actividades que realiza para fortalecer su sentir religioso, respetando las creencias de los demas a traves de la escucha de sus aportes y experiencias</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Dios-Padre.Dios-fuente-de-vida): Identifica que Dios padre es el creador de todo y nos ha dado la vida. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dios padre (Dios.ejemplo): El que crea todo lo existente en la tierra incluyendo a nosotros es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Dios-Padre.friso-creacion): Describe graficamente por medio de un friso la creacion del universo.</li> <li>+ Indicador (Dios-Padre.sustenta-creacion): Participa sustentando la creacion del universo por parte de Dios.</li> <li>+ Indicador (diversidad-religiosa.relaciones-localidad): Reconoce la diversidad religiosa de su localidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o respetar (respetar.ejemplo): La religion catolica no es la unica religion en el mundo y es por eso que debemos ... las creencias religiosas de lo demas.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (diversidad-religiosa.describe-como-ayudar): Describe graficamente medidas para ayudarnos y ayudar a los demas.</li> <li>+ Indicador (diversidad-religiosa.participa-escuchando): Participa exponiendo sus conocimientos y escuchando las ideas de los demas.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Maria--madre-de-Jesus.Maria-llamada-por-Dios):</li> </ul>
<p>sus caracteristicas y los representa graficamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o burro (burro.ejemplo): ¿Cuál de los siguiente animales es utilizado como medio de transporte?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (plantas.respeto): Argumenta la importancia de respetar y valorar las plantas y los animales llevandolo a la practica en su colegio y entorno local</li> <li>+ Indicador (higiene.salon): Colabora con el aseo y orden del salon de clases y demas dependencias del colegio</li> <li>+ Indicador (higiene.orden-cuadernos): Refleja habitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos</li> <li>+ Indicador (higiene.presentacion-personal): Demuestra habitos de higiene en su presentacion personal</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Composicion.Estados): Identifica los estados solido, liquido, gaseoso y los cambios como fusion, solidificacion, condensacion y evaporacion. <ul style="list-style-type: none"> <li>o solido (solido.ejemplo): Agua congelada se encuentra en estado ...</li> <li>o fisico (fisico.ejemplo): Cuando un objeto cambia de apariencia externamente como por ejemplo el tamaño ha tenido un cambio ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Composicion.Resuelve-guias): Resuelve consultas, guias y laboratorios para ejemplificar y comprobar los estados y cambios de la materia.</li> <li>+ Indicador (Composicion.Plenarias): Participa en plenarias dando a conocer sus aportes con claridad y respeto a las opiniones de sus companeros.</li> <li>+ Indicador (Cambios-quimicos.Define-cambio): Define que es un cambio fisico y uno quimico y los ejemplifica.</li> <li>+ Indicador (Cambios-quimicos.Cambios-Distrito): Describe los cambios que ha tenido el Distrito Capital diferenciando los quimicos de los fisicos</li> <li>+ Indicador (Cambios-quimicos.Beneficios-perjuicios): Explica como han beneficiado o perjudicado los cambios fisicos y quimicos al Distrito Capital y propone alternativas para preservar su medio ambiente.</li> <li>+ Indicador (Higiene.Salon): Colabora con el aseo y orden del salon de clases y demas dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (Higiene.Orden-cuadernos): Refleja habitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos.</li> <li>+ Indicador (Higiene.Presentacion-personal): Demuestra habitos de higiene en su presentacion personal.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Capas.Atmósfera): Describe las caracteristicas de la atmosfera, hidrosfera, litosfera, los movimientos de rotacion y traslacion y las estaciones: Primavera, otoño, verano e invierno del planeta tierra.</li> <li>+ Indicador (Capas.Consulta): Resuelve guias empleando varias fuentes de consulta y elabora modelos en plastilina para dar a conocer las capas del planeta tierra.</li> <li>+ Indicador (Cambios.Actividades): Coopera con las actividades planteadas para la clase realizandolas con agrado.</li> <li>+ Indicador (Sistema.Planeta): Enuncia por lo menos tres caracteristicas de cada planeta y expresa de forma oral y escrita el tiempo de rotacion y traslacion de cinco de ellos.</li> <li>+ Indicador (Sistema.Solar): Representa el sistema solar empleando materiales como icopor, madera y pintura.</li> <li>+ Indicador (Sistema.Superacion): Demuestra deseo de superacion y avance en sus conocimientos consultando acerca de las estrellas meteoritos, asteroides y cometas.</li> <li>+ Indicador (Ambiente.Orden-salon): Colabora con el aseo y orden del salon de clases y demas dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (Ambiente.Higiene-cuadernos): Refleja habitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos.</li> <li>+ Indicador (Ambiente.Uniforme): Demuestra habitos de higiene en su presentacion personal.</li> </ul>	<p>Distingue el motivo por el cual Maria fue escogida para ser la madre de Jesus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o orgullosa (orgullosa.ejemplo): ¿Cuál de las siguientes no era una virtud de Maria?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Maria--madre-de-Jesus.Jesus-nace-en-Belén): Representa graficamente el nacimiento de Jesus y explica el motivo por el cual nacio en Belén y los medios de transporte que utilizó su familia para desplazarse hasta este lugar <ul style="list-style-type: none"> <li>o Belén (Belén.ejemplo): ¿En donde nacio Jesus?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Maria--madre-de-Jesus.Navidad): Participa sustentando el acontecimiento que se celebra durante la navidad y las actividades que se realizan en su localidad para fortalecer la solidaridad y la comunicacion pacifica y armonica <ul style="list-style-type: none"> <li>o El nacimiento de Jesus (Jesus.ejemplo): Que acontecimiento de importancia para los catolicos sucedio el 24 de diciembre?</li> </ul> </li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Fe-catolica.Los-espanoles-y-el-catolicismo): Distingue como se dio el primer signo de la fe en Dios en el Distrito capital <ul style="list-style-type: none"> <li>o Misa de inauguracion de Bogota cuando fue fundada por Gonzalo Jimenez de Quesada (misa.ejemplo): El primer signo de la fe en Dios en el Distrito Capital fue</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Fe-catolica.Vicarias-distritales): Selecciona el Templo que más visita y especifica la vicaria a la cual hace parte</li> <li>+ Indicador (Fe-catolica.Argumenta-sus-ideas): Participa argumentando sus conocimientos y escuchando las ideas de los companeros</li> <li>+ Indicador (Templos-distritales.Templos-sobresalientes): Distingue los Templos representativos de Bogota, citando la ubicacion de cada uno dentro de la ciudad <ul style="list-style-type: none"> <li>o la Plaza de Bolivar (plaza.ejemplo): La catedral primada de Colombia, donde se realizan las ceremonias oficiales del país está en Bogota, en ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Templos-distritales.Cuento-sobre-templos): Produce un cuento sobre los Templos destacados del Distrito capital</li> <li>+ Indicador (Templos-distritales.Presenta-y-sustenta-consultas): Emplea varias fuentes de informacion para realizar las consultas con responsabilidad y perseverancia</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Sacramentos.Bautizo): Identifica el significado del bautizo y la primera comunión</li> <li>+ Indicador (Sacramentos.Describe-Sacramentos): Describe y caracteriza cada sacramento, explicando el orden logico en el cual se reciben</li> <li>+ Indicador (Sacramentos.Analiza): Demuestra interes por analizar el significado de los sacramentos, respetando las creencias religiosas de los demas</li> <li>+ Indicador (Identidad-Cristiana.Religion-que-Profesa): Identifica cinco principios de la religion que profesa</li> <li>+ Indicador (Identidad-Cristiana.Carta): Elabora una carta en la cual se invite a practicar cinco principios de su religion</li> <li>+ Indicador (Identidad-Cristiana.Respeto-Creencias-Religiosas): Acepta las creencias religiosas que practican los demas como una forma de fortalecer la tolerancia</li> </ul> <p>Sociales grado 2</p> <p>Clasificación y secuencia: Aracely Navarrete 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p>

<p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (la-localidad): Distingue características importantes de su localidad realizando cuadros comparativos en relación con otras, trabajando en un ambiente de orden y cooperatividad</li> <li>* (Los-grupos): Identifica las características de un grupo estableciendo analogías entre los grupos a los cuales pertenece con otros de su localidad, valorando su individualidad y la de otros como parte de un grupo</li> <li>* (Identidad-nacional): Participa en las campañas y actividades socioculturales demostrando en sus actitudes sentido de pertenencia y respeto por su patria</li> <li>* (Medios-de-comunicación-y-transporte): Determina las características de los medios de comunicación y transporte de su localidad, estableciendo comparaciones entre ellos, interiorizando las normas requeridas para la conservación de éstos elementos y respetando la opinión de sus compañeros.</li> <li>* (vías-y-normas): Diferencia vías de transporte, normas y señales de tránsito, comparándolos e interiorizando normas de comportamiento</li> <li>* (campañas): Participa en las campañas y actividades socioculturales manifestando sentido de pertenencia y respeto por su patria</li> <li>* (Distrito-Capital): Identifica características geográficas del Distrito Capital, ubicándolas en el mapa y demostrando liderazgo en las actividades que realiza.</li> <li>* (Autoridades): Diferencia características de las autoridades del Distrito Capital y de la cultura de sus habitantes, elaborando comparaciones entre ellas y ayudando desinteresadamente a los demás estudiantes.</li> <li>* (Campañas): Participa en las campañas y actividades socioculturales manifestando sentido de pertenencia y respeto por su patria.</li> <li>* (Distritos-de-Colombia): Identifica los Distritos de Colombia como entidades territoriales, nombrando características históricas, geográficas, culturales y económicas de cada uno de ellos, planteando alternativas de solución ante los conflictos que se presentan en su grupo.</li> <li>* (El-campo-y-la-ciudad): Identifica semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad, representando gráficamente paisajes naturales y culturales, tomando conciencia de la importancia de conservar los recursos naturales.</li> <li>* (Actividades-socioculturales): Participa en las campañas y actividades socioculturales manifestando sentido de pertenencia y respeto por su patria.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (la-localidad.lugares): Reconoce que hace parte activa de su localidad e identifica lugares cerca de su entorno próximo.</li> <li>+ Indicador (la-localidad.lugares-de-interés): Hace esquemas ubicando lugares de interés para él dentro de su localidad</li> <li>+ Indicador (la-localidad.participación): Trabaja en un ambiente de orden aceptando y valorando la participación de cada compañero</li> <li>+ Indicador (Los-grupos.grupos-de-mi-localidad): Reconoce que forma parte de grupos e identifica los diferentes grupos de su localidad</li> <li>+ Indicador (Los-grupos.comparaciones-entre-los-grupos): Elabora cuadros donde establece las diferencias entre los grupos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Autoridades.Cooperación): Demuestra en sus actitudes sentido de cooperación, especialmente con aquellos compañeros que presentan dificultades.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Libertad-de-expresión): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, los escucha y propone puntos de vista diferentes.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Aportes): Expresa aportes significativos en las campañas.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Símbolos-patrios): Demuestra respeto y orgullo por los Símbolos Patrios, entonando los Himnos Nacional, Bogotá y del colegio.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Distritos-de-Colombia.Cartagena--Barranquilla--Santa-Marta): Determina las razones por las cuales a las ciudades de Cartagena, Barranquilla y Santa Marta se les ha dado el tratamiento de Distritos.</li> <li>+ Indicador (Distritos-de-Colombia.Características-físicas--históricas): Compara características físicas, históricas, culturales y económicas de los Distritos de Cartagena, Barranquilla y Santa Marta.</li> <li>+ Indicador (Distritos-de-Colombia.Utiliza-el-diálogo): Utiliza el diálogo como manera efectiva para la mediación de conflictos que se presentan en la interacción con sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (El-campo-y-la-ciudad.Areas-rurales-y-urbanas): Descubre características geográficas, sociales, económicas y culturales de áreas rurales y urbanas.</li> <li>+ Indicador (El-campo-y-la-ciudad.Paisajes): Dibuja seres naturales y artificiales con los cuales conforma paisajes alusivos al campo y la ciudad.</li> <li>+ Indicador (El-campo-y-la-ciudad.Estrategias): Plantea y aplica estrategias que le permiten hacer un mejor uso de los recursos de su entorno.</li> <li>+ Indicador (Actividades-socioculturales.Respeto-a-los-compañeros): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, los escucha y propone puntos de vista diferentes.</li> <li>+ Indicador (Actividades-socioculturales.Hace-aportes): Expresa aportes significativos en las campañas.</li> <li>+ Indicador (Actividades-socioculturales.Entona-Himnos): Demuestra respeto y orgullo por los Símbolos Patrios, entonando los Himnos Nacional, Bogotá y del colegio.</li> </ul> <p>Trabajo manual grado 2</p> <p>Clasificación y secuencia: Beatriz Hernández 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Motricidad-fina): Desarrolla su motricidad fina aplicando diversas técnicas y materiales en la elaboración de trabajos de forma ordenada.</li> <li>* (modelado): Identifica las características de la técnica de modelado aplicándolas en la representación de medios de comunicación y transporte en un ambiente de cooperación y orden</li> <li>* (Materiales-reciclables): distingue materiales reciclables útiles para representar la arquitectura del distrito capital, demostrando estética y laboriosidad en sus trabajos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Los-grupos.Normas-de-convivencia): Identifica y valora las normas como garantía de convivencia respetando el trabajo de sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> <li>o normas de convivencia (normas.ejemplo): Nos permiten vivir en comunidad. Especifican algunos de nuestros derechos y deberes</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Identidad-nacional.aportes): Realiza aportes significativos a las campañas <ul style="list-style-type: none"> <li>o campañas (campañas.ejemplo): Son actividades que realizamos en el colegio para motivarnos a actuar</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Identidad-nacional.símbolos-patrios): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios, entonando el Himno Nacional e izando los pabellones con solemnidad <ul style="list-style-type: none"> <li>o el himno nacional (himno.ejemplo): ¿Cuál de las siguientes opciones es un símbolo patrio?</li> </ul> </li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Medios-de-comunicación-y-transporte.diferenciación): Identifica los diferentes medios de comunicación y transporte de su localidad <ul style="list-style-type: none"> <li>o medios de comunicación (medios_de_comunicación.ejemplo): El periódico, el teléfono y la televisión son tres ejemplos de ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Medios-de-comunicación-y-transporte.funcionamiento-e-importancia): Representa gráficamente medios de comunicación y transporte de acuerdo a su evolución</li> <li>+ Indicador (Medios-de-comunicación-y-transporte.respeto): Respeta el turno de sus compañeros para participar en clase</li> <li>+ Indicador (vías-y-normas.Vías-de-transporte): Identifica vías de transporte y señales de tránsito de su localidad y de otras localidades</li> <li>+ Indicador (vías-y-normas.señales-de-tránsito): Nombra señales de tránsito y las clasifican según sean informativas, reglamentarias o preventivas <ul style="list-style-type: none"> <li>o reglamentarias (reglamentarias.ejemplo): Las señales de tránsito que obligan a seguir una orden son señales:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (vías-y-normas.opinión): Respeta el trabajo de sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (campañas.libertad-de-expresión): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, los escucha y propone puntos de vista diferentes</li> <li>+ Indicador (campañas.aportes): Expresa aportes significativos en las campañas</li> <li>+ Indicador (campañas.símbolos-patrios): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando los Himnos Nacional, Bogotá y del colegio</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Distrito-Capital.Formas-del-relieve): Diferencia las principales formas del relieve que presenta el Distrito Capital.</li> <li>+ Indicador (Distrito-Capital.Hidrografía): Localiza en el mapa los ríos que atraviesan el Distrito Capital. <ul style="list-style-type: none"> <li>o río Bogotá (río_Bogotá.ejemplo): A este río llega el alcantarillado de Bogotá, para después pasar al Magdalena y finalmente al océano Atlántico</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Distrito-Capital.Trabajo-en-equipo): Demuestra en el trabajo en equipo sentido de competitividad</li> <li>+ Indicador (Autoridades.Ramas-del-poder-público): Discrimina la función que cumplen los funcionarios de las Ramas del Poder Público del Distrito Capital. <ul style="list-style-type: none"> <li>o legislativa, ejecutiva y judicial (ramas.ejemplo): Son las ramas de poder público</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Autoridades.Costumbres-de-los-habitantes): Escribe semejanzas y diferencias que existen entre las costumbres de los habitantes de su ciudad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* (Origen): Identifica el origen de la técnica del envejecido y la aplica en la decoración de artesanías de mostrando agrado por el trabajo y pulcritud al realizarlo.</li> <li>* (Papel): Identifica el origen del papel y emplea este material elaborando adornos navideños demostrando amor a las actividades desarrolladas en clase.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Motricidad-fina.cuerpo-Humano): Explica el funcionamiento de su cuerpo y la organización de su localidad empleando material didáctico.</li> <li>+ Indicador (Motricidad-fina.elaboración-frisos-y-modelos): Emplea arcilla y cartón elaborando frisos y modelos arquitectónicos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o arcilla (arcilla.ejemplo): Has empleado este material en la clase de trabajo manual. Con este material pueden elaborarse envases, tejas.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Motricidad-fina.orden-trabajos): Demuestra interés por profundizar sus conocimientos elaborando sus trabajos de forma ordenada.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (modelado.inventos): Explica dónde, cuándo y por quién fueron creados: el televisor, el teléfono y el automóvil o Alexander Graham Bell (Bell.ejemplo): Inventor del teléfono</li> <li>+ Indicador (modelado.televisor): Elabora un televisor didáctico empleando diferentes recursos reciclables</li> <li>+ Indicador (modelado.orden): Comprende la importancia del trabajo en equipo, desarrollando sus trabajos en un ambiente de colaboración y orden</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Materiales-reciclables.Arquitectura): Identifica las características de la arquitectura del Distrito Capital.</li> <li>+ Indicador (Materiales-reciclables.Emplea-materiales): Emplea cajas y diversos materiales para elaborar modelos de iglesias, edificios y casas del Distrito Capital.</li> <li>+ Indicador (Materiales-reciclables.Orden-trabajos): Realiza sus trabajos en ambientes de colaboración y orden.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Origen.Envejecido): Dice cómo, donde y cuando surgió la técnica del envejecido.</li> <li>+ Indicador (Origen.Técnica): Aplica la técnica del envejecido en la decoración de un jarrón.</li> <li>+ Indicador (Origen.Interés): Demuestra interés por aprender realizando sus trabajos apartir de instrucciones, siendo cuidadoso(a) para evitar accidentes.</li> <li>+ Indicador (Papel.Fabrica): Da a conocer de donde y como se fabrica el papel.</li> <li>+ Indicador (Papel.Pitillos): Arma velos navideños empleando pitillos de papel.</li> <li>+ Indicador (Papel.Trabajos): Demuestra agrado al realizar sus trabajos con orden y pulcritud.</li> </ul> <p>Grado: 3</p> <p>Castellano grado 3</p> <p>Clasificación y secuencia: María del Pilar Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espas a. 1997</p>

<p>Castellano 5. Editorial Educar editores. 1997</p> <p><a href="http://www.miexamen.com/partesdelibro.htm">http://www.miexamen.com/partesdelibro.htm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (el-cuento): Identifica el correcto uso de los diversos matices de voz, mediante la comprensión y el análisis del cuento para desarrollar una lectura rápida, analítica y estructural para contribuir en su superación personal.</li> <li>* (el-periódico): Se expresa en forma escrita utilizando el periódico como medio, desarrollando a la síntesis y así tomando actitudes de comunicación con otras personas.</li> <li>* (párrafo): Identifica el párrafo, libro y la biblioteca, a través de la elaboración de su construcción didáctica, teniendo como tema base cundinamarca, fortaleciendo así la creatividad, el orden y la cooperación con sus compañeros.</li> <li>* (verbos): identifica los pronombres y verbos, mediante la composición de cuentos, refranes y adivinanzas referentes a cundinamarca, manteniendo el respeto por sí mismo y los demás.</li> <li>* (narraciones): Identifica los adjetivos, objeto agente y paciente, por medio de la construcción de narraciones de la región andina, fortaleciendo la solidaridad y perseverancia con sus compañeros</li> <li>* (sujeto-y-predicado): Identifica el sujeto y el predicado, en las diferentes clases de oraciones y el sufijo y prefijo en las diversas palabras, elaborando escritos basados en la región andina, fortaleciendo la tolerancia con sus compañeros</li> <li>* (Escritos): Distingue el uso de la anécdota, la sílaba, el acento y el periódico mediante su aplicación en la creación de escritos, fortaleciendo la laboriosidad en sus trabajos y en clase.</li> <li>* (Género-narrativo): Identifica la fábula dentro del género narrativo y la poesía en la lírica utilizando nombres verbos y adjetivos, como herramienta para su redacción, generando una actitud de perseverancia al realizar sus escritos.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1):       <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (el-cuento.partes): Identifica las partes del cuento.           <ul style="list-style-type: none"> <li>o el cuento (cuento.ejemplo): Las partes de ... son: comienzo, nudo y desenlace.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (el-cuento.diferencias-de-las-partes): Establece diferencias entre inicio, nudo y desenlace.</li> <li>+ Indicador (el-cuento.respeto): Expresa ideas en forma oral, mostrando respeto hacia el otro, escuchando sus aportes.</li> <li>+ Indicador (el-periódico.medio-de-expresión): Identifica el periódico y la exposición como medio de expresión oral y escrita.</li> <li>+ Indicador (el-periódico.expresión-oral-y-escrita): Desarrolla su expresión oral y escrita a través de la síntesis.</li> <li>+ Indicador (el-periódico.orden-y-comunicación): Fomenta el orden en su comunicación escrita y oral con otras personas.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-2):       <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (párrafo.libro-y-párrafo): Denomina las partes del libro, la biblioteca y el párrafo.           <ul style="list-style-type: none"> <li>o portada (portada.ejemplo): Es una parte del libro, que se observa cuando el libro está cerrado y de frente y contiene nombre del autor, título, subtítulo, logotipo de la editorial, lugar y año de edición</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (párrafo.construye-párrafos): Construye párrafos en forma coherente y los diferencia dentro de sus escritos.           <ul style="list-style-type: none"> <li>o el párrafo (párrafo.ejemplo): En un escrito ... desarrolla una idea central y está conformado por varias oraciones.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (trazos--líneas--luz-y-sombras): Maneja espacios limitados utilizando el punteado y los trazos en forma secuencial y experimental tomando una actitud de compañerismo y cooperación.</li> <li>* (figuras-formas): Clasifica las figuras según su forma y tamaño y toma una actitud de respeto y tolerancia hacia la expresión artística del otro.</li> <li>* (esgrafiados): distingue los esgrafiados y la monocromía en sus dibujos y los utiliza como técnicas de expresión gráfica referente a Cundinamarca, manteniendo el orden en sus trabajos.</li> <li>* (salpicado): distingue el salpicado y la dactilopintura como medios de expresión artística dentro de la región Andina, fortaleciendo el respeto por los trabajos de sus compañeros</li> <li>* (Artística): Identifica y diferencia diferentes técnicas de expresión artística y realiza dibujos mediante la técnica de difuminado, cumpliendo con interés y cooperación en las actividades programadas.</li> <li>* (Carboncillo): Identifica la técnica del carboncillo como medio de expresión artística elaborando diferentes dibujos (paisajes, rostros, bodegones), manteniendo cuidado con sus trabajos respetando el de sus compañeros.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1):       <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (trazos--líneas--luz-y-sombras.punteado): Maneja espacios limitados utilizando la técnica del punteado y los trazos.</li> <li>+ Indicador (trazos--líneas--luz-y-sombras.aplicación-y-técnica): Utiliza diversos movimientos en la aplicación de las técnicas.</li> <li>+ Indicador (trazos--líneas--luz-y-sombras.compañerismo): Goza de una actitud de compañerismo y cooperación.</li> <li>+ Indicador (figuras-formas.formas-y-tamaños): Identifica y utiliza las diversas figuras, formas y tamaños.</li> <li>+ Indicador (figuras-formas.imaginación): Utiliza la imaginación y la creatividad en su expresión.</li> <li>+ Indicador (figuras-formas.respeto-y-tolerancia): Aplica una actitud de respeto y tolerancia hacia la expresión del otro.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-2):       <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (esgrafiados.monocromía): Elabora esgrafiados y monocromía en sus dibujos, teniendo como base a Cundinamarca.</li> <li>+ Indicador (esgrafiados.tonos): Utiliza diversos tonos de color dándole iluminación a sus dibujos.</li> <li>+ Indicador (esgrafiados.orden): Mantiene el orden y cuidado en sus trabajos de dibujo.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-3):       <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (salpicado.dactilopintura): Diferencia el salpicado, la dactilopintura y el manejo del pincel en sus trabajos           <ul style="list-style-type: none"> <li>o salpicado (salpicado.ejemplo): Método pictórico que consiste en salpicar el papel con pintura utilizando un cepillo de cerda o un cepillo de dientes previamente impregnados en pintura.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (salpicado.decorar): Decora maquetas y trajes típicos utilizando el pincel y el salpicado</li> <li>+ Indicador (salpicado.trabajos): Mantiene el cuidado con sus trabajos respetando el de sus compañeros</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-4):       <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Artística.Coloreado): Diferencia el coloreado y el difuminado como dos técnicas utilizadas en la creación artística.</li> <li>+ Indicador (Artística.Espacio): Utiliza el espacio de su hoja, la forma y la figura adecuadamente.</li> <li>+ Indicador (Artística.Ambiente): Valora el ambiente cultural e</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (párrafo.cooperación): Mantiene una actitud de orden y cooperación con sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (verbos.pronombres): Discrimina pronombres y verbos y los conjuga.       <ul style="list-style-type: none"> <li>o corrió - correrá (corrió.ejemplo): ¿Cuál es la conjugación del verbo correr para la tercera persona singular, en pasado y futuro?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (verbos.personificación-y-metafora): Construye cuentos, refranes y adivinanzas haciendo uso de los verbos y sus tiempos.</li> <li>+ Indicador (verbos.identidad-nacional): Mantiene actitudes de respeto con los trabajos de sus compañeros y en clase</li> <li>* Período (p2004-3):       <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (narraciones.adjjetivos): Diferencia los adjetivos y sus clases           <ul style="list-style-type: none"> <li>o adjetivo (adjetivo.ejemplo): Se utiliza para expresar cualidades del sustantivo en una oración.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (narraciones.objeto): Elabora narraciones teniendo en cuenta la región andina y discriminando el objeto agente y el objeto paciente           <ul style="list-style-type: none"> <li>o Los perros (perros.ejemplo): Los perros están comiendo sopa de hueso con papa. ¿Cuál es el objeto agente en la oración anterior?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (narraciones.solidaridad): Es solidario con sus compañeros y muestra respeto hacia ellos</li> <li>+ Indicador (sujeto-y-predicado.oraciones): Diferencia las diversas clases de oraciones discriminando el sujeto y el predicado en ellas           <ul style="list-style-type: none"> <li>o tuvieron reunion el fin de semana pasado (reunion.ejemplo): Los padres de familia y los profesores tuvieron reunion el fin de semana pasado. ¿Cuál es el predicado de esta oración?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (sujeto-y-predicado.escritos): Subraya el sufijo y el prefijo en las palabras que utiliza en sus escritos de la región andina           <ul style="list-style-type: none"> <li>o prefijo (prefijo.ejemplo): Particula que no posee independientemente un significado y se coloca al principio de la palabra.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (sujeto-y-predicado.compromiso): Genera actitudes de compromiso por el trabajo realizado respetando el turno</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-4):       <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Escritos.Periódico): Identifica el periódico como medio de comunicación.</li> <li>+ Indicador (Escritos.Sílaba-y-el-acento): Diferencia y utiliza la sílaba y el acento en sus escritos.</li> <li>+ Indicador (Escritos.Cooperatividad): Trabaja en un ambiente de orden y cooperatividad.</li> <li>+ Indicador (Género-narrativo.Verbos): Distingue nombres, verbos y adjetivos dentro de un escrito.</li> <li>+ Indicador (Género-narrativo.Poesías): Construye fábulas y poesías en forma coherente.</li> <li>+ Indicador (Género-narrativo.Actitud-positiva): Manifiesta una actitud positiva frente a su trabajo y el de sus compañeros.</li> </ul> </li> </ul> <p>Dibujo grado 3</p> <p>Clasificación y secuencia: María del Pilar Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.manosmaravillosas.com/glosario_artes.3.html">http://www.manosmaravillosas.com/glosario_artes.3.html</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>histórico de las regiones colombianas interactuando en un ambiente de orden y tolerancia.</li> <li>+ Indicador (Carboncillo.Dibujo): Diferencia la técnica del carboncillo del difuminado en dibujo.</li> <li>+ Indicador (Carboncillo.Instrumento): Elabora dibujos utilizando el carboncillo como instrumento de trabajo.</li> <li>+ Indicador (Carboncillo.Creativa): Goza de una actitud creativa en sus trabajos.</li> </ul> <p>Educación Física grado 3</p> <p>Clasificación y secuencia: Hania Huérfano 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa a. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Posicion): Atiende a la posición de su cuerpo cuando está entre objetos o personas, realizando la respiración alta, media, baja y expresa sus sentimientos con sus compañeros.</li> <li>* (Compara): Compara las posiciones del cuerpo en el espacio y hace la invertida de manos ayudando a cuidar a sus compañeros en la ejecución del rollo adelante.</li> <li>* (Presentación3): Identifica el uniforme según horario y demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, Actividades Socioculturales y Campañas, valorando las consecuencias sociales que genera la presentación personal inadecuada.</li> <li>* (Temporalidad): Identifica los conceptos espacio temporales a través de ejercicios con elementos aplicados en el desarrollo de habilidades coordinativas fomentando la solidaridad, el respeto por el otro y la superación personal en cada una de las ejecuciones.</li> <li>* (globalidad): Diferencia las habilidades coordinativas globales de las particulares aplicadas a ejercicios con elementos fomentando el respeto, la responsabilidad y cooperación hacia el cumplimiento satisfactorio de un objetivo</li> <li>* (transversal-): Mantiene con pulcritud su uniforme y acepta recomendaciones sobre su presentación asimismo conserva una adecuada disposición en la formación</li> <li>* (Estaticidad): Relaciona el funcionamiento de la estructura corporal con actividades elementales de gimnasia aplicadas al equilibrio en altura fomentando el respeto, la responsabilidad y la perseverancia en la realización de los ejercicios.</li> <li>* (Manejo): Distingue la estructura corporal a través de actividades que incluyen el manejo de la pelota aplicándolas en el desarrollo de la coordinación viso manual y viso pedal fomentando la amistad y tolerancia por las habilidades propias como las de los demás.</li> <li>* (Horario): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> <li>* (Formas): Distingue los patrones básicos del movimiento aplicándolos a tareas con elementos fomentando la amistad, honestidad y superación durante el desarrollo de los ejercicios.</li> <li>* (Maneras): Diferencia los patrones básicos del movimiento resolviendo tareas motrices que incluyen saltos, giros, rodamientos y lanzamientos permitiendo estrechar lazos de amistad y aceptando con humildad las sugerencias para mejorar.</li> <li>* (Pulcritud): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> </ul>

<p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Posicion.Mente): Atiende a su propia mente cuando está moviéndose entre personas o la naturaleza.</li> <li>+ Indicador (Posicion.Vegetativo): Respira pausadamente por nariz-boca, tórax y vientre bajo</li> <li>+ Indicador (Posicion.Sentimientos): Expresa sus sentimientos de incomformidad o alegría de forma tranquila con sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Compara.Superficie): Compara las posiciones diversas que el cuerpo humano puede adoptar en una superficie plana o inclinada.</li> <li>+ Indicador (Compara.Invertida-manos): Hace la invertida de manos tensionando los glúteos y las piernas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Invertida de manos, rollo adelante (invertida, ejemplo): Has realizado estos ejercicios en la clase de educación física</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Compara.Pareja-): Ayuda a cuidar a su pareja cuando ejecutan el rollo adelante.</li> <li>+ Indicador (Presentación3.Uniforme3): Identifica el uniforme según horario portándolo completo, limpio y ordenado</li> <li>+ Indicador (Presentación3.Demuestra-Orden3): Demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, Actividades Socioculturales y Campañas.</li> <li>+ Indicador (Presentación3.Valora-consecuencias3): Valora las consecuencias sociales producto de la presentación personal deficiente.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Temporalidad.coordinación): Discrimina las extremidades superiores e inferiores de forma coordinada en ejercicios de salto que involucren el manejo del lazo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o saltar lazo: Lanzamiento y recepción de pelota (saltar, ejemplo): Has realizado estos ejercicios en la clase de educación física</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Temporalidad.saltabilidad): Ejecuta esquemas de salto a pie junto, alterno, un solo pie, combinado, con y sin desplazamiento utilizando la sogá</li> <li>+ Indicador (Temporalidad.amistad): Demuestra con sus acciones respeto hacia sus semejantes al igual que sus habilidades fomentando la amistad, solidaridad y tolerancia</li> <li>+ Indicador (globalidad.pelota): Discrimina las extremidades inferiores y superiores de la visión en forma coordinada utilizando actividades de lanzamiento y recepción</li> <li>+ Indicador (globalidad.recepción): Ejecuta esquemas de movimiento individuales y colectivos que involucren el lanzamiento y la recepción</li> <li>+ Indicador (globalidad.Perseverar): Expresa con sus acciones tolerancia, responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia sí mismo contribuyendo a superarse constantemente en el logro de sus metas</li> <li>+ Indicador (transversal-.Formación): Presenta su uniforme de forma correcta</li> <li>+ Indicador (transversal-.Fila): Mantiene una adecuada posición durante la formación</li> <li>+ Indicador (transversal-.Uniforme): demuestra con sus actitudes respeto hacia su uniforme y responsabilidad en la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Estaticidad.Gimnasia): Integra el movimiento de las extremidades superiores e inferiores en ejercicios básicos de gimnasia.</li> <li>+ Indicador (Estaticidad.Rollos): efectúa con precisión esquemas elementales de gimnasia individuales y grupales con ayuda.</li> <li>+ Indicador (Estaticidad.Exito): Demuestra responsabilidad al</li> </ul>	<p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (encendido-y-apagado-de-equipos.procedimiento): Conoce el procedimiento para encender y apagar los equipos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o cerrar sesión y cerrar sistema operativo (cerrar, ejemplo): Antes de apagar el computador debes</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (encendido-y-apagado-de-equipos.teclado): Ubica ágilmente letras y números en el teclado.</li> <li>+ Indicador (encendido-y-apagado-de-equipos.aportes): Valora y respeta los aportes que hacen sus demás compañeros.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Operaciones-aritméticas.Fechas): Diferencia el nombre, el promedio de vida, el número de nacimientos y fechas relevantes de los municipios de Cundinamarca.</li> <li>+ Indicador (Operaciones-aritméticas.Frases): Ubica ágilmente números y letras en el teclado realizando operaciones aritméticas y frases que hacen alusión al departamento de Cundinamarca.</li> <li>+ Indicador (Operaciones-aritméticas.Compartir): Comparte la información que consulta y cumple con normas establecidas al interior del aula de informática.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Analiza.Operación): Infiere la operación a realizar en problemas relacionados con características físicas y actividades económicas de la región Andina.</li> <li>+ Indicador (Analiza.Resuelve-sumas): Resuelve con facilidad sumas y restas sencillas dadas en el programa "simple álgebra" <ul style="list-style-type: none"> <li>o Simple algebra (simple, ejemplo): Programa que usas, en el que realizas sumas y restas.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Analiza.Equipo): Trabaja eficazmente en equipo fortaleciendo lazos de solidaridad con sus compañeros.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Memoria.Proceso): Comprende el proceso para resolver multiplicaciones y divisiones enunciadas en el programa "Algebra".</li> <li>+ Indicador (Memoria.Destreza-mental): Aplica varias estrategias para dar solución a un juego de destreza mental y a operaciones aritméticas formuladas en los programas "Memoria" y "Algebra".</li> <li>+ Indicador (Memoria.Comprensión--respeto-y-aceptación): Participa activamente en clase, dando muestras de comprensión, respeto y aceptación hacia sus compañeros.</li> </ul> <p>Inglés grado 3</p> <p>Clasificación y secuencia: Sandra Niño 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espas a. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (body-and-face): Identifica, aplica y expresa oraciones, utilizando los adjetivos 0 asumiendo una actitud que favorece el ambiente de trabajo, 5 y organizado.</li> <li>* (descriptions3): Identifica y diferencia las estaciones climáticas los días y meses contextualizándolo con el pronombre IT IS con precisión òn y coherencia. Asume una actitud participativa, respetando la palabra del compañero y cumple con sus compromisos escolares.</li> </ul>
<p>cuidar su cuerpo y persevera hacia la obtención de resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Manejo.Extremidades): Discrimina las extremidades inferiores y superiores de la visión en ejercicios con pelota individuales y grupales.</li> <li>+ Indicador (Manejo.Dominio): Presenta esquemas de movimiento grupales que involucren el manejo de la pelota.</li> <li>+ Indicador (Manejo.Amistad): Permite con sus actos estrechar lazos de amistad como tolerar los aciertos y fracasos propios y de los demás.</li> <li>+ Indicador (Horario.Vestuario): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Horario.Formación): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Horario.Convivencia): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Formas.Caminata): Discrimina las extremidades superiores e inferiores en saltos, caminatas, carreras en ritmos determinados.</li> <li>+ Indicador (Formas.Reptar): Elabora tareas de movimiento que involucren el salto, carrera y marcha.</li> <li>+ Indicador (Formas.Mostrar): Demuestra con sus actos honestidad en las ejecuciones y perseverancia para superar con éxito las tareas propuestas.</li> <li>+ Indicador (Maneras.Organizar): Identifica el funcionamiento del cuerpo en actividades de salto, giro y lanzamiento.</li> <li>+ Indicador (Maneras.Tiempo): Prepara esquemas de salto, lanzamiento, salto, giro, lanzamiento en distancias y tiempos establecidos.</li> <li>+ Indicador (Maneras.Altarner): Propone alternativas para el desarrollo de los ejercicios permitiendo estrechar los vínculos de amistad con sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Vestido): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Comunidad): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Relaciones): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>Informática grado 3</p> <p>Clasificación y secuencia: Aracely Navarrete 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (encendido-y-apagado-de-equipos): Comprende y ejecuta órdenes sencillas relacionadas con encendido y apagado de equipos, encontrando en sus compañeros un punto de apoyo y enriquecimiento personal.</li> <li>* (Operaciones-aritméticas): Sintetiza los conocimientos con respecto a su departamento, realizando operaciones de suma y resta, llevando a cabo su trabajo de manera autónoma.</li> <li>* (Analiza): Analiza y propone problemas que realiza con operaciones de adición y sustracción, demostrando en sus actitudes sentido de cooperación.</li> <li>* (Memoria): Identifica el programa Gcompris como una herramienta para mejorar su capacidad de memoria y aplicar sus conocimientos resolviendo operaciones sencillas de multiplicación y división manteniendo una actitud tolerante con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* (meses): Diferencia los meses del año y números cardinales a través de oraciones sencillas, asumiendo una actitud de participación significativa cumplimiento con sus tareas y actividades para favorecer su proceso de aprendizaje.</li> <li>* (prendas-de-vestir): diferencia los nombres de las prendas de vestir y nombres de alimentos, elevando su autoestima a través de la integración, cumpliendo con las recomendaciones de orden y respeto para favorecer el ambiente de trabajo.</li> <li>* (prendas-y-alimentos): Identifica y diferencia los verbos relacionándolos con prendas y 0 expresando frases sencillas con coherencia y favoreciendo el ambiente de trabajo con espíritu de superación y orden.</li> <li>* (drink): Identifica los verbos drink, dance, eat, laugh, sing, travé and places around us, dramatizando el vocabulario a través de mímica planteando oraciones sencillas en forma oral y escrita</li> <li>* (escrita-y-oral): Identifica en forma escrita y oral el presente progresivo utilizando WH para pregunta relacionándolo con los días de la semana con precisión asumiendo una actitud de respeto al escuchar la opinión del compañero.</li> <li>* (presente-simple): Identificando en sus oraciones el presente simple utilizando el auxiliar DO-DOES y el pronombre THERE singular y plural relacionándolo con las regiones de Colombia.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (body-and-face.face): Identifica, aplica y expresa oraciones, utilizando los adjetivos demostrativos.</li> <li>+ Indicador (body-and-face.body): Expresa oraciones para indicar las partes del cuerpo utilizando los adjetivos demostrativos.</li> <li>+ Indicador (body-and-face.behavior3): Asume una actitud que favorece el ambiente de trabajo 5 y organizado.</li> <li>+ Indicador (descriptions3.rain): Identifica y diferencia las estaciones climáticas contextualizándolas con el pronombre IT IS. <ul style="list-style-type: none"> <li>o It is raining (raining, ejemplo): Está lloviendo. Traduce esa oración.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (descriptions3.weather): Aplica los pronombres para hablar de los días y meses del año relacionándolas con las condiciones climáticas con coherencia y precisión <ul style="list-style-type: none"> <li>o June (June, ejemplo): El sexto mes del año en inglés es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (descriptions3.environment3A): Asume una actitud participativa y respeta la opinión del compañero. Cumple con las recomendaciones impartidas para favorecer el ambiente de trabajo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (meses.números-ordinales): Identifica los meses del año y los relaciona con los números cardinales en su orden de secuencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o eighth (eighth, ejemplo): El número de mes al que corresponde agosto en inglés es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (meses.expresa): Expresa oraciones y frases sencillas identificando los meses del año con los números ordinales con coherencia.</li> <li>+ Indicador (meses.tareas): Asume una actitud de responsabilidad cumpliendo con las tareas y actividades asignadas que favorecen su proceso de aprendizaje.</li> <li>+ Indicador (prendas-de-vestir.prendas): Identifica y clasifica los nombres de las prendas de vestir y nombres de algunos alimentos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o green (green, ejemplo): El saco de tu uniforme es de color (en inglés):</li> <li>o apple (apple, ejemplo): Esta es mi chaqueta roja. Es tan roja como una (en inglés):</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (prendas-de-vestir.alimentos): Expresa frases y</li> </ul>

<p>oraciones sencillas con nombres de prendas de vestir y alimentos 0 con el demostrativo THIS IS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (prendas-de-vestir.armonia): Escucha y actúa con respeto ante la opinión de los compañeros.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (prendas-y-alimentos.wear): Localiza los verbos wear, eat, drink, a partir de gráficas y canciones en forma precisa. <ul style="list-style-type: none"> <li>o am wearing (wearing.ejemplo): I ... a white shirt and blue pants.</li> <li>o I am eating a hot dog. (eating.ejemplo): Me estoy comiendo un perro caliente. Traduce la oración.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (prendas-y-alimentos.sandwich): Ejemplifica con oraciones sencillas los nombres de prendas de vestir tie, sock, pants, shoe, jacket, etc. y alimentos sandwich, popcorn, cake, hot dog, etc. en forma coherente.</li> <li>+ Indicador (prendas-y-alimentos.superación): Sus aportes son significativos enriqueciendo la clase y su proceso de aprendizaje.</li> <li>+ Indicador (drink.clasifica): Clasifica los verbos drink, dance, eat, laugh, a través de mímica generando una oración sencilla en forma oral o escrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>o dance (dance.ejemplo): I like to ... cumbia and merengue with my friends.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (drink.expresa): Expresa el nombre de lugares que están en su entorno relacionándolos con profesiones con fluidez y correcta pronunciación.</li> <li>+ Indicador (drink.aportes-significativos): Sus aportes son significativos enriqueciendo la clase y su proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (escrita-y-oral.progresivo): Diferencia en forma escrita el presente progresivo en los verbos drive, ask, eat, ride etc.. en oración de pregunta en respuesta afirmativa y negativa.</li> <li>+ Indicador (escrita-y-oral.los-dias): Relaciona oralmente y por escrito el presente progresivo con los días de la semana expresando oraciones sencillas.</li> <li>+ Indicador (escrita-y-oral.los-talleres): Desarrolla los talleres y tareas con puntualidad enriqueciendo su proceso de aprendizaje.</li> <li>+ Indicador (presente-simple.do-does): Compara en forma escrita las diferentes formas del presente simple pregunta respuesta y 0 a través de frases sencillas.</li> <li>+ Indicador (presente-simple.pronombre-there): Elabora oraciones escritas con el pronombre I-are 2 con las regiones de 0 alimentos y objetos.</li> <li>+ Indicador (presente-simple.relaciones-interpersonales): Se apropia en sus relaciones interpersonales el valor del respeto y tolerancia al escuchar la opinión de los compañeros.</li> </ul>	<p>decimal es</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (números-naturales.consultas): Participa con conocimientos consultados independientemente haciendo aportes significativos en clase, respetando el turno a la palabra</li> <li>+ Indicador (operaciones-básicas.múltiplos-y-divisores): Diferencia las partes de cada una de las operaciones básicas entre números naturales, reconoce y discrimina múltiplos y divisores <ul style="list-style-type: none"> <li>o 2 (n2.ejemplo): El residuo de la división de 14 entre 3 es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (operaciones-básicas.resuelve-problemas): Plantea y resuelve situaciones problema en las que involucre simultáneamente dos o más operaciones básicas entre números naturales <ul style="list-style-type: none"> <li>o 4 (n4.ejemplo): Si a 5 se le suma 12 y el resultado se divide entre 4 se obtiene el cociente</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (operaciones-básicas.consultas): Argumenta los temas trabajados en clase con conocimientos consultados independientemente haciendo uso de diferentes fuentes de información ampliando y enriqueciendo su vocabulario</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (fraccionarios.partes-y-classes): Discrimina las partes y clases de fraccionarios</li> <li>+ Indicador (fraccionarios.operadores): Plantea y resuelve situaciones que requieran el uso de operadores fraccionarios y operaciones entre fraccionarios homogéneos <ul style="list-style-type: none"> <li>o 5/8 (n5-8.ejemplo): La suma de 2/8 y 3/8 es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (fraccionarios.diferentes-fuentes): Participa con conocimientos consultados independientemente haciendo uso de diferentes fuentes de información ampliando y enriqueciendo su vocabulario</li> <li>+ Indicador (medición.características-medidas): Identifica las características de las medidas de longitud, masa y tiempo <ul style="list-style-type: none"> <li>o gramo (gramo.ejemplo): ¿Cuál de las siguientes medidas, es una medida de masa?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (medición.resuelve-problemas): Resuelve problemas donde involucra medidas de longitud, masa y de tiempo <ul style="list-style-type: none"> <li>o 20 (n20.ejemplo): Pedro llegó a un parque a las 3:20PM para encontrarse con Juan, si Juan llegó a las 3:40, ¿cuántos minutos tuvo que esperar a Pedro?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (medición.consulta): Participa con claridad y coherencia de ideas demostrando consulta y profundización de los temas vistos en un ambiente de cordialidad y colaboración constantes entre sus compañeros</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (conceptos-básicos.diferencia): Diferencia los conceptos de: línea, punto, plano, segmento, superficie y recta</li> <li>+ Indicador (conceptos-básicos.representa): Representa gráficamente figuras geométricas y elabora sólidos geométricos en cartulina empleando la regla y el compás</li> <li>+ Indicador (conceptos-básicos.actividades-guía): Demuestra interés en la realización de las actividades propuestas en la guía, es ordenado en su cuaderno y presenta oportunamente sus trabajos</li> <li>+ Indicador (identifica-y-representa.poligonos): Diferencia las características de los polígonos regulares e irregulares</li> <li>+ Indicador (identifica-y-representa.situaciones): Interpreta diferentes situaciones de su entorno escolar y familiar elaborando tablas y diagramas estadísticos para representar los datos</li> <li>+ Indicador (identifica-y-representa.sesión): Demuestra en cada sesión de clase el liderazgo y solidaridad con sus compañeros durante el desarrollo de las actividades propuestas en la guía</li> </ul>
<p>Matemáticas grado 3</p> <p>Clasificación y secuencia: Claudia Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espas a. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (conjuntos): Reconoce las características generales de los conjuntos, describiéndolas y representándolas, estableciendo su función y aplicación en un ambiente de orden y respeto.</li> <li>* (relaciones-y-operaciones): Identifica las relaciones y operaciones entre conjuntos, describiéndolas y representándolas gráficamente, integrando su conocimiento en un ambiente de respeto y cooperación.</li> <li>* (números-naturales): Identifica las características de los números naturales estableciendo comparaciones y relaciones deductivas a través del aspecto físico de las regiones de Cundinamarca en un ambiente de laboriosidad y respeto</li> <li>* (operaciones-básicas): Identifica la importancia de las operaciones básicas dentro de la actividad económica agrícola de Cundinamarca, estableciendo su relación y aplicación en su vida diaria demostrando actitudes de orden, respeto y superación</li> <li>* (fraccionarios): Identifica las características de los fraccionarios, elaborando comparaciones con las actividades económicas de la Región Andina, fortaleciendo los valores de laboriosidad e identidad nacional</li> <li>* (medición): Determina las características y utilidades de la medición en la Región Andina, describiéndolas y aplicándolas en forma lógica y creativa en el planteamiento y solución de situaciones problema, en un ambiente de orden y cooperación</li> <li>* (conceptos-básicos): identifica conceptos básicos de Geometría y las utilidades de ésta ciencia a través de la historia elaborando comparaciones y argumentaciones sobre los aportes más significativos para la humanidad, manifestando actitudes de responsabilidad y orden en la presentación de sus trabajos</li> <li>* (identifica-y-representa): Identifica las características de las clases de polígonos, describiéndolas y aplicándolas gráficamente y representa datos sobre diferentes situaciones de su entorno en tablas y diagramas estadísticos demostrando actitudes de liderazgo y solidaridad en el trabajo en equipo</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (conjuntos.notación): Identifica y describe las características de la notación y representación de conjuntos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\{2,4,6,8\}</math> (dos_ocho.ejemplo): El conjunto <math>\{x   x \leq 10\}</math> es un número par positivo menor que 10 puede escribirse por extensión como</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (conjuntos.clasifica): Determina y clasifica conjuntos de acuerdo a sus características.</li> <li>+ Indicador (conjuntos.cordialidad): Participa exponiendo sus ideas con claridad y coherencia en un ambiente de cordialidad.</li> <li>+ Indicador (relaciones-y-operaciones.reconoce): Reconoce y describe las características de las relaciones y operaciones entre conjuntos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\{1\}</math> (uno.ejemplo): ¿Cuál de los siguientes conjuntos está incluido en el conjunto <math>\{1,2\}</math>?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (relaciones-y-operaciones.graficamente): Representa gráficamente relaciones y operaciones entre conjuntos.</li> <li>+ Indicador (relaciones-y-operaciones.opinion-union): Participa exponiendo sus ideas con claridad y coherencia, aceptando y valorando la opinión de los demás, fortaleciendo la unión con sus compañeros.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (números-naturales.relación-de-orden): Diferencia y describe el valor posicional de las cifras de un número y las relaciones de orden entre los números naturales <ul style="list-style-type: none"> <li>o 253 (n253.ejemplo): ¿Cuál de los siguientes números es mayor que 235?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (números-naturales.clasifica): Clasifica los números de acuerdo a sus características, lee y escribe números romanos <ul style="list-style-type: none"> <li>o 14 (n14.ejemplo): El número romano XIV en notación</li> </ul> </li> </ul>	<p>Música grado 3</p> <p>Clasificación y secuencia: Adriana Alvarado 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espas a. 1997</p> <p><a href="http://208.45.17.12/la_m%C3%BAsica_en_colombia.htm">http://208.45.17.12/la_m%C3%BAsica_en_colombia.htm</a></p> <p><a href="http://cipres.cec.uchile.cl/~svelasqu/">http://cipres.cec.uchile.cl/~svelasqu/</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Música-de-Cundinamarca): Reconoce la riqueza musical de su departamento por medio de la discriminación auditiva de sonidos, melodías y ritmos propios del departamento demostrando valores de sociabilidad y liderazgo.</li> <li>* (Ritmos-del-departamento): Conoce e identifica los ritmos típicos del departamento interpretándolos en instrumentos de percusión demostrando la práctica de valores de colaboración y aceptación del otro e identidad con el departamento.</li> <li>* (cultura-musical): Identifica y valora la cultura musical de cundinamarca discriminando e interpretando ritmos autóctonos en instrumentos propios de la organología musical del departamento participando con respeto en las actividades</li> <li>* (elementos-culturales): Identifica los elementos que intervienen en la cultura musical de cundinamarca realizando ejercicios auditivos de discriminación y clasificación de melodías y ritmos de tradición popular, dando muestras de identidad con el departamento</li> <li>* (Riqueza-musical-andina): Identifica la riqueza musical de la región andina en cuanto a sus generos y agrupaciones tradicionales escuchando e interpretando canciones de repertorio folclórico andino valorando las costumbres culturales de la región</li> <li>* (Organología-musical): Analiza la organología musical de la región andina discriminando y elaborando instrumentos autóctonos de esta región demostrando creatividad en el desarrollo de actividades y respeto por las opiniones y propuestas de los demás</li> <li>* (Gramática): Identifica la gramática musical (notas, figuras y signos) y la organología analizando su importancia en el trabajo musical a través de la práctica y creación de ejercicio de ritmo y melodía en los que se utilicen estos elementos ampliando sus conocimientos musicales</li> <li>* (Comparación): Distingue el folclor musical colombiano comparándolo por regiones e interpretando algunos cantos y tonadas e instrumentos que hacen parte de la riqueza cultural del país fortaleciendo su identidad nacional</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Música-de-Cundinamarca.ritmos-típicos): Conoce los ritmos típicos del departamento. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bambuco, Torbellino, Guabina (bambuco.ejemplo): Cundinamarca comparte con otros departamentos de la región Andina ritmos como:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Música-de-Cundinamarca.sonido-medio-ambiente): Discrimina sonidos y ruidos propios del medio ambiente.</li> <li>+ Indicador (Música-de-Cundinamarca.Participación): Participa en clase en forma ordenada y es creativo.</li> <li>+ Indicador (Ritmos-del-departamento.ritmos-típicos): Identifica los diferentes ritmos típicos del departamento.</li> <li>+ Indicador (Ritmos-del-departamento.Interpretación):</li> </ul>

<p>Interpreta ritmos de bambuco, Pasillo y Guabina en instrumentos de percusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o percusión (percusión.ejemplo): En clase de música, has empleado instrumentos de este tipo para interpretar ritmos como Guabina, Bambuco y Pasillo</li> </ul> <p>+ Indicador (Ritmos-del-departamento.Colaboracion-participacion): Demuestra la practica de valores de colaboración, aceptación de los demás e identidad con el departamento.</p> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (cultura-musical.agrupaciones-tradicionales): Conoce e identifica las diferentes agrupaciones de tradición cundinamarqueza</li> <li>+ Indicador (cultura-musical.interpretación): Discrimina e interpreta instrumentos propios de la organología musical de Cundinamarca <ul style="list-style-type: none"> <li>o Tiple (Tiple.ejemplo): Instrumento musical típico de la región Andina, de 12 cuerdas.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (cultura-musical.Valora): Valora la cultura musical de su departamento participando con interés y respeto en la clase</li> <li>+ Indicador (elementos-culturales.melodías-y-compositores): Conoce los ritmos y melodías propias del departamento y los compositores más representativos</li> <li>+ Indicador (elementos-culturales.ejecución-de-ritmos): Ejecuta los ritmos básicos de bambuco, guabina y pasillo en instrumentos de percusión</li> <li>+ Indicador (elementos-culturales.identidad): Demuestra identidad y respeto con la cultura musical del departamento</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Riqueza-musical-andina.cultura-musical): Diferencia y compara los géneros y agrupaciones musicales de la región andina</li> <li>+ Indicador (Riqueza-musical-andina.repertorio-folclórico): Interpreta canciones del repertorio folclórico de la zona andina con voz natural</li> <li>+ Indicador (Riqueza-musical-andina.valora-costumbres): Valora y respeta las costumbres culturales de la región</li> <li>+ Indicador (Organología-musical.clasificación-instrumental): Distingue y clasifica la organología musical de la región andina <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quena (Quena.ejemplo): Es un instrumento de viento típico de la región andina, proviene de la cultura Inca. Su nombre proviene de una palabra quechua que significa hueco. Está hecha de caña, es una flauta vertical abierta en ambos extremos.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Organología-musical.Taller-instrumental): Elabora instrumentos autóctonos de la zona andina</li> <li>+ Indicador (Organología-musical.actitud-creativa): Demuestra creatividad y respeto por las actividades desarrolladas y propuestas en clase</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Gramatica.Signos): Distingue la gramática musical en cuanto a notas, figuras y signos y su utilidad en el trabajo musical</li> <li>+ Indicador (Gramatica.Crear): Practica y crea ejercicios rítmicos y melódicos utilizando la gramática vista</li> <li>+ Indicador (Gramatica.Creatividad): Demuestra creatividad y respeto en las actividades de clase</li> <li>+ Indicador (Comparación.Tonadas): Diferencia y clasifica los cantos y tonadas según la región colombiana a la que pertenece</li> <li>+ Indicador (Comparación.Interpretación): Interpreta instrumentos y tonadas que pertenecen al folclor musical colombiano</li> <li>+ Indicador (Comparación.Conservar): Demuestra respeto e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Ecosistemas.Ecosistemas--poblaciones--adaptaciones): Explica la diferencia entre ecosistemas y poblaciones, las adaptaciones de los animales, las clases de algas y protozoos, las bacterias con sus beneficios y las clases de hongos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o ecosistema (ecosistema.ejemplo): Sistema conformado por elementos físicos y biológicos incluyendo las interacciones de los organismos pertenecientes. Dos ejemplos son el bosque y el río.</li> <li>o población (población.ejemplo): Grupo de seres de la misma especie que habitan un lugar determinado.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Ecosistemas.Representa-conjuntos): Descubre y analiza los ecosistemas y poblaciones de Cundinamarca y los representa en conjuntos</li> <li>+ Indicador (Ecosistemas.Preservación-seres): Reconoce la importancia de las plantas, animales, bacterias y hongos planteando alternativas para utilizarlos sin destruirlos.</li> <li>+ Indicador (Preservación-ambiente.Orden-y-aseo): Refleja adecuados hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos.</li> <li>+ Indicador (Preservación-ambiente.Presentación-personal): En su presentación personal demuestra hábitos de higiene adecuados.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (energía.fuentes-formas): Explica cómo y de dónde se genera la energía eléctrica, eólica, muscular, mecánica, cinética, lumínica y calórica <ul style="list-style-type: none"> <li>o el viento (viento.ejemplo): La energía eólica es la energía de</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (energía.circuito): Elabora un circuito eléctrico para demostrar las transformaciones de la energía</li> <li>+ Indicador (energía.conservación-fuentes): Identifica la importancia de las fuentes de energía existentes en Cundinamarca y sus regiones, planteando alternativas para utilizarlas de forma racional</li> <li>+ Indicador (principales-fuentes.sol--petróleo): Explica por qué el sol y el petróleo son las principales fuentes de energía y cuál es la diferencia entre refracción y reflexión de la luz. <ul style="list-style-type: none"> <li>o petróleo (petróleo.ejemplo): Además del sol, la principal fuente de energía que estamos aprovechando por ejemplo en sistemas de transporte es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (principales-fuentes.alimentos-cundinamarca): Elabora esquemas para dar a conocer el valor nutricional de los productos alimenticios de Cundinamarca y sus regiones <ul style="list-style-type: none"> <li>o papa, trigo, cebada y maíz (papa.ejemplo): Son alimentos bastante cultivados en Cundinamarca</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (principales-fuentes.guías-participación): Demuestra interés por profundizar sus conocimientos, consultando en diferentes fuentes, desarrollando guías en forma clara y ordenada y dando aportes significativos en plenarios</li> <li>+ Indicador (higiene.salon): Colabora con el aseo y orden del salón de clases y demás dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (higiene.orden-cuadernos): Demuestra hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos</li> <li>+ Indicador (higiene.presentación-personal): Demuestra hábitos de higiene en su presentación personal</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Fauna-y-flora.Especies-animales): Identifica las especies de animales y plantas que existen en la región Andina.</li> <li>+ Indicador (Fauna-y-flora.Clasificación): Describe las características, clasificación y utilidad de las plantas y animales de la región Andina.</li> </ul>
<p>interés por conservar las tradiciones culturales y por participar en las actividades</p> <p>Naturales grado 3</p> <p>Clasificación y secuencia: Beatriz Hernández 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Guía de recursos Ciencias naturales 5. Editorial Santillana S.A.. 1999</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espas a. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Organización-seres): Determina la organización de los seres naturales analizando su clasificación, características y utilidad a través de la lectura y consulta permanente que le permitan conocer y valorar el departamento de Cundinamarca.</li> <li>* (Ecosistemas): Identifica los hábitos de su departamento descubriendo los seres que pertenecen a cada ecosistema y la importancia de preservarlos.</li> <li>* (Preservación-ambiente): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene.</li> <li>* (energía): analiza qué importancia tiene la energía, identificando las fuentes, formas y aprovechamiento en las industrias del país</li> <li>* (principales-fuentes): Diferencia las principales fuentes de energía, los productos agrícolas de Cundinamarca, su valor nutricional, analizando como son utilizados en las industrias colombianas mediante la participación constante y ordenada.</li> <li>* (Fauna-y-flora): Descubre las especies de fauna y flora existentes en la región Andina describiendo las características, clasificación, utilidad e importancia participando en plenarios y realizando sus trabajos en ambientes de honestidad y tolerancia.</li> <li>* (Recursos-naturales): Distingue los recursos naturales de la región Andina describiendo su utilidad y planteando alternativas para conservarlos.</li> <li>* (higiene): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene</li> <li>* (Propiedades): Identifica las propiedades de la materia y los tipos de mezclas indicando las aplicaciones de cada una mediante la experimentación y la participación ordenada en las actividades realizadas en clase.</li> <li>* (Peso-y-masa): Diferencia el peso y la masa hallándolos en varias sustancias demostrando laboriosidad al realizar las actividades de la clase.</li> <li>* (Ambiente): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Organización-seres.Reinos): Identifica los seres de Cundinamarca agrupándolos en reinos según sus características. <ul style="list-style-type: none"> <li>o animal (animal.ejemplo): El oso de anteojos pertenece al reino:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Organización-seres.Realiza-gráficas): Realiza lecturas, consultas y esquemas gráficos que le permitan descubrir conjuntos de seres naturales.</li> <li>+ Indicador (Organización-seres.Alternativas-extinción): Adquiere conocimiento de los seres que habitan el departamento de Cundinamarca y plantea alternativas para evitar su extinción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Fauna-y-flora.Conservar): Formula alternativas para conservar las plantas y animales de la región Andina en ambientes de solidaridad.</li> <li>+ Indicador (Recursos-naturales.Minerales-suelo): Identifica la utilidad de los minerales, el agua, el suelo y el aire. <ul style="list-style-type: none"> <li>o sal, carbón (sal.ejemplo): Son ejemplos de minerales aprovechados por los humanos</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Recursos-naturales.Suelos-áridos): Explica en qué lugares de la región Andina se encuentran minerales, fuentes de agua, suelos áridos y fértiles. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Suesca (Suesca.ejemplo): En esta región de Cundinamarca se explota carbón</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Recursos-naturales.Participa): Participa en campañas ecológicas que conlleven a la utilización racional de los recursos naturales para lograr su preservación, demostrando liderazgo.</li> <li>+ Indicador (higiene.salon): Colabora con el aseo y orden del salón de clases y demás dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (higiene.orden-cuadernos): Demuestra hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos</li> <li>+ Indicador (higiene.presentación-personal): Demuestra hábitos de higiene en su presentación personal</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Propiedades.Distingue): Distingue las propiedades de las sustancias como la solubilidad, permeabilidad, flotabilidad, maleabilidad, magnetismo y los tipos de mezclas como soluciones y suspensiones.</li> <li>+ Indicador (Propiedades.Utilidad): Selecciona algunas propiedades y explica su utilidad en las industrias colombianas.</li> <li>+ Indicador (Propiedades.Puntualidad): Demuestra puntualidad entregando sus trabajos a tiempo, realizando sus tareas y cumpliendo con sus materiales para el trabajo en clase.</li> <li>+ Indicador (Peso-y-masa.Define): Define que es la masa, el peso y el volumen de las sustancias.</li> <li>+ Indicador (Peso-y-masa.Dinamómetro): Emplea el dinamómetro y la balanza para hallar el peso y la masa de algunos cuerpos.</li> <li>+ Indicador (Peso-y-masa.Labores): Es responsable en sus labores escolares cumpliendo con los materiales asignados, trabajos, consultas y demás actividades escolares.</li> <li>+ Indicador (Ambiente.Orden-salon): Colabora con el aseo y orden del salón de clases y demás dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (Ambiente.Higiene-cuadernos): Refleja hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos.</li> <li>+ Indicador (Ambiente.Uniforme): Demuestra hábitos de higiene en su presentación personal.</li> </ul> <p>Religión grado 3</p> <p>Clasificación y secuencia: Maricela Suárez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espas a. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (libros-de-la-biblia): Identifica las partes que conforman la Biblia, estableciendo los sucesos que narra cada sección e interactuando en un ambiente de orden, respeto y tolerancia.</li> <li>* (Después-de-Jesús): Identifica los acontecimientos sucedidos después del nacimiento de Jesús, estableciendo la forma como se lee la Biblia, interactuando en un ambiente de cooperación y puntualidad en la presentación de trabajos.</li> </ul>

<p>* (Creencias-religiosas-en-Cundinamarca): Identifica las costumbres religiosas de la población cundinamarqueña y describe los santuarios y templos más representativos del departamento, interactuando en un ambiente de orden, unión y tolerancia</p> <p>* (Templos-Región-Andina): Diferencia los templos destacados de la Región Andina y los representa gráficamente destacando su ubicación dentro de la región, interactuando en un ambiente de orden, respeto y amistad</p> <p>* (Tradiciones-Religiosas-Colombianas): Clasifica las principales tradiciones y costumbres religiosas colombianas de acuerdo con la región geográfica en donde se celebran y argumenta el origen o historia de estas festividades religiosas en la participación en plenarios, presentando oportuna y creativamente las consultas</p> <p>* (Origen-de-la-Iglesia): Analiza el origen de la Iglesia determinando las actividades que realizó su fundador para crearla y los mensajes que enseñó a sus discípulos para que ellos continuaran predicando el evangelio, y demuestra pulcritud y orden en la presentación de consultas y participación con aportes significativos en las plenarios</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (libros-de-la-biblia.Antes-de-Jesús): Distingue los acontecimientos sucedidos antes y después del nacimiento de Jesús. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Israel (Israel.ejemplo): Los libros del antiguo testamento relatan la historia de este pueblo y su relación con Dios</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (libros-de-la-biblia.Describe-sucesos-de-la-Biblia): Describe oral y gráficamente los sucesos que narra la Biblia.</li> <li>+ Indicador (libros-de-la-biblia.Participa-en-orden): Participa escuchando la opinión de los demás en un ambiente de orden y respeto.</li> <li>+ Indicador (Después-de-Jesús.Nuevo-testamento): Distingue los sucesos que narra el Nuevo testamento. <ul style="list-style-type: none"> <li>o evangelistas (evangelistas.ejemplo): A Mateo, Marcos, Lucas y Juan quienes escribieron lo que conocieron de la vida de Jesús se les llama:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Después-de-Jesús.Cómo-leer-la-Biblia): Explica los libros que conforma la Biblia y la forma cómo se lee.</li> <li>+ Indicador (Después-de-Jesús.Participa-con-tolerancia): Participa sustentando los conocimientos consultados independientemente en un ambiente de orden y tolerancia.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Creencias-religiosas-en-Cundinamarca.Costumbres-religiosas): Diferencia las costumbres religiosas de la población de Cundinamarca</li> <li>+ Indicador (Creencias-religiosas-en-Cundinamarca.Describe-santuarios-templos): Describe oralmente tres santuarios y templos representativos de Cundinamarca</li> <li>+ Indicador (Creencias-religiosas-en-Cundinamarca.Presenta-consultas): Valora su trabajo mediante la presentación puntual de las consultas establecidas previamente.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Templos-Región-Andina.Templos-importantes): Identifica los Templos sobresalientes de la Región Andina, designando la ubicación de cada uno dentro de la región</li> <li>+ Indicador (Templos-Región-Andina.Realizar-artículo-periodístico): Realiza un artículo periodístico sobre los templos destacados de la Región Andina</li> </ul>	<p>actividades que realizan sus habitantes, nombrando las ventajas que ofrece dicha diversidad, respetando el uso de la palabra y promoviendo valores de solidaridad y tolerancia.</p> <p>* (Regiones-geográficas): Identifica características de las regiones geográficas de Colombia estableciendo comparaciones entre ellas valorando la riqueza natural y cultural de su país.</p> <p>* (Historia-de-Colombia): Distingue elementos y acontecimientos de la historia de Colombia, mencionando fuentes e instrumentos que se han utilizado para reconstruirla, valorando el papel de personajes destacados de nuestro pasado.</p> <p>* (Actividades-socioculturales): Participa en las campañas y actividades socioculturales manifestando sentido de pertenencia y respeto por su patria.</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (características-de-Cundinamarca.sitios-cercanos-al-departamento): Identifica los sitios cercanos a su departamento y conoce los símbolos de Cundinamarca.</li> <li>+ Indicador (características-de-Cundinamarca.sitios-de-interés): Hace esquemas ubicando sitios de interés dentro y fuera de su departamento. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Zipaquirá (Zipaquirá.ejemplo): ¿Cuál de las siguientes se encuentra en el departamento de Cundinamarca?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (características-de-Cundinamarca.características-físicas-y-culturales): Reconoce y compara características físicas y culturales de su departamento con las de otros, aceptando y respetando las diferencias.</li> <li>+ Indicador (Características-geográficas.relieve-clima-hidrografía): Identifica características del relieve, el clima, la hidrografía y la ecología de Cundinamarca. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cundinamarca (Cundinamarca.ejemplo): El páramo de Sumapaz se encuentra en el departamento de:</li> <li>o Cundinamarca (Cundinamarca.ejemplo2): El salto del Tequendama se encuentra en el departamento de:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Características-geográficas.Ubicación-de-accidentes-geográficos): Ubica en el mapa de Cundinamarca los principales ríos y accidentes geográficos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Magdalena (Magdalena.ejemplo): El río ... pasa por el departamento de Cundinamarca.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Características-geográficas.costumbres-socio-culturales): Valora y respeta las costumbres socio-culturales de Cundinamarca.</li> <li>+ Indicador (Identidad-nacional.aportes): Realiza aportes significativos a las campañas.</li> <li>+ Indicador (Identidad-nacional.símbolos-patrios): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios, entonando el Himno Nacional e izando los pabellones con solemnidad.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Regiones-de-Cundinamarca.Características-físicas): Identifica en cada una de las regiones naturales de Cundinamarca, características como: relieve, hidrografía y principales actividades económicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ganadería (Ganadería.ejemplo): ¿Cuáles actividades económicas se dan en el departamento de Cundinamarca?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Regiones-de-Cundinamarca.Semejanzas-y-diferencias): Nombra semejanzas y diferencias entre las regiones naturales de Cundinamarca.</li> </ul>
<p>+ Indicador (Templos-Región-Andina.Argumenta): Participa argumentando las consultas realizadas previamente, respetando el turno a la palabra y valorando el trabajo de los demás</p> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Tradiciones-Religiosas-Colombianas.Analiza-Cuatro-Tradiciones): Analiza cuatro tradiciones y costumbres religiosas de la población colombiana</li> <li>+ Indicador (Tradiciones-Religiosas-Colombianas.Describe-Tradiciones-Religiosas): Describe cuatro celebraciones religiosas de Colombia, citando el departamento y la Región Geográfica donde se conmemoran</li> <li>+ Indicador (Tradiciones-Religiosas-Colombianas.Identidad-Nacional): Valora las Tradiciones religiosas de Colombia comprendiendo la importancia de la participación significativa en ellas y así fortalecer la identidad Nacional</li> <li>+ Indicador (Origen-de-la-Iglesia.Jesús-Funda-la-Iglesia): Identifica el origen de la Iglesia y los mensajes que predicó su fundador</li> <li>+ Indicador (Origen-de-la-Iglesia.Principios-de-la-Iglesia): Interpreta tres principios religiosos de la Iglesia que fundó Jesús</li> <li>+ Indicador (Origen-de-la-Iglesia.Importancia-de-la-Iglesia): Justifica la importancia de la Iglesia y su papel en ella, dando aportes de cómo vivir en armonía como Jesús nos enseñó</li> </ul> <p>Sociales grado 3</p> <p>Clasificación y secuencia: Aracely Navarrete 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espas a. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (características-de-Cundinamarca): Clasifica características de su departamento, lo ubica dentro del mapa de Colombia, interactuando en un ambiente de orden y tolerancia.</li> <li>* (Características-geográficas): Reconoce características geográficas y principales autoridades políticas de Cundinamarca, estableciendo comparaciones y respetando las diferencias socio-culturales.</li> <li>* (Identidad-nacional): Participa en las campañas y actividades socioculturales demostrando en sus actitudes sentido de pertenencia y respeto por su patria.</li> <li>* (Regiones-de-Cundinamarca): Relaciona las características físicas de las regiones de Cundinamarca con las actividades que realizan sus habitantes, localizando en el mapa accidentes geográficos y contribuyendo con la conservación de los recursos naturales</li> <li>* (Personajes-ilustres): Analiza la importancia de personajes ilustres y de recursos naturales propios de Cundinamarca y su influencia en el desarrollo del departamento, consultando biografías de ellos y trabajando en un ambiente de cordialidad.</li> <li>* (Campañas): Participa en las campañas y actividades socioculturales manifestando sentido de pertenencia y respeto por su patria.</li> <li>* (Paisaje-Andino): Analiza las características físicas del paisaje andino, localizando en el mapa las formas del relieve y los ríos, demostrando una actitud de tolerancia y liderazgo.</li> <li>* (Recursos-naturales): Identifica la relación que hay entre los diferentes recursos naturales de la región Andina y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Regiones-de-Cundinamarca.Protección): Protege y ayuda a conservar animales y plantas que encuentra en su espacio de recreación.</li> <li>+ Indicador (Personajes-ilustres.Actividades-económicas): Identifica el desarrollo de actividades económicas como ganadería, agricultura, minería entre otras, que se dan gracias a la riqueza natural del departamento y a la buena gestión de sus habitantes.</li> <li>+ Indicador (Personajes-ilustres.Costumbres): Elabora paralelos entre las tradiciones y costumbres de sus ancestros con las que él posee.</li> <li>+ Indicador (Personajes-ilustres.Amidad): Trabaja eficazmente de manera individual y en grupo fortaleciendo lazos de amistad.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Libertad-de-expresión): Respeto la libertad de expresión de sus compañeros, los escucha y propone puntos de vista diferentes.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Aportes): Expresa aportes significativos en las campañas.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Símbolos-patrios): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando los Himnos Nacional, Bogotá y del colegio e izando los pabellones con solemnidad.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Paisaje-Andino.Ríos-y-relieve): Diferencia ríos y formas del relieve propios de la región Andina.</li> <li>+ Indicador (Paisaje-Andino.Localización): Señala en el mapa los principales ríos de la Región Andina desde su nacimiento hasta su desembocadura.</li> <li>+ Indicador (Paisaje-Andino.Participación): Participa en actividades donde da muestra de ser líder positivo, que respeta la opinión de sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Recursos-naturales.Oficios-y-profesiones): Infiere la relación que hay entre los oficios y profesiones de habitantes de la región Andina con las características geográficas del paisaje.</li> <li>+ Indicador (Recursos-naturales.Beneficios): Describe los beneficios que proporcionan a sus habitantes los recursos naturales de la región Andina.</li> <li>+ Indicador (Recursos-naturales.Escucha): Escucha a sus compañeros y propone puntos de vista diferentes.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Libertad-de-expresión): Respeto la libertad de expresión de sus compañeros, los escucha y propone puntos de vista diferentes.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Aportes): Expresa aportes significativos en las campañas.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Símbolos-patrios): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando los Himnos Nacional, Bogotá y del colegio e izando los pabellones con solemnidad.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Regiones-geográficas.Diferencia-aspectos): Diferencia aspectos físicos, económicos y culturales de las regiones Pacífica, Caribe, Orinoquía y Amazonia</li> <li>+ Indicador (Regiones-geográficas.Elementos-representativos): Elabora en arcilla elementos representativos de cada región natural y compara entre ellas aspectos como hidrografía, clima, relieve, economía y cultura.</li> <li>+ Indicador (Regiones-geográficas.Diferencias-culturales): Manifiesta actitudes de respeto sobre las diferencias culturales de sus compañeros y el entorno que lo rodea.</li> <li>+ Indicador (Historia-de-Colombia.Concepto-de-historia): Identifica el concepto de historia, el oficio de los historiadores y las características de los tres grandes períodos de la historia de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Historia-de-Colombia.Fuentes): Menciona y utiliza</li> </ul>

<p>fuentes escritas, gráficas y cartográficas para la comprensión y reconstrucción de hechos históricos de su vida y de su país.</p> <p>+ Indicador (Historia-de-Colombia.Interiorización-de-valores): Evidencia la interiorización de valores propios de nuestros antepasados como la capacidad de sobreponerse ante las dificultades y liderar actividades en pro de los demás.</p> <p>+ Indicador (Actividades-socioculturales.Respeto-a-los-compañeros): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, los escucha y propone puntos de vista diferentes.</p> <p>+ Indicador (Actividades-socioculturales.Hace-aportes): Expresa aportes significativos en las campañas.</p> <p>+ Indicador (Actividades-socioculturales.Entona-Himnos): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando los Himnos Nacional, Bogotá y del colegio e izando los pabellones con solemnidad.</p> <hr/> <p>Trabajo manual grado 3</p> <p>Clasificación y secuencia: Beatriz Hernández 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espas a. 1997</p> <p>Logros</p> <p>* (organización-cundinamarca): Identifica la organización del departamento de Cundinamarca construyendo material didáctico con estética.</p> <p>* (motricidad): Desarrolla su motricidad fina aplicando diferentes técnicas para representar tradiciones y sitios importantes de cundinamarca y sus regiones en un ambiente de orden.</p> <p>* (Representar-modelos): Identifica materiales para representar modelos del paisaje y recursos de la región Andina, demostrando colaboración y perseverancia.</p> <p>* (Cerámica): Identifica el origen de la cerámica y emplea pintura en su decoración siendo cuidadoso(a) para lograr un buen trabajo.</p> <p>* (Icopor): Describe el origen del icopor y lo emplea en la elaboración de adornos navideños demostrando deseo de aprender.</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <p>+ Indicador (organización-cundinamarca.características-Cundinamarca): Descubre las características geográficas de su departamento y su riqueza en flora y fauna.</p> <p>+ Indicador (organización-cundinamarca.mapas--marcos--dados): Elabora un mapa de Cundinamarca, dados y marcos para representar los conjuntos naturales de dicho departamento.</p> <p>+ Indicador (organización-cundinamarca.cooperación--orden--estética): Realiza sus trabajos en ambientes de cooperación, orden y estética.</p> <p>* Período (p2004-2):</p> <p>+ Indicador (motricidad.artesanías): Identifica las actividades artesanales practicadas por los habitantes de Cundinamarca y las Iglesias representativas en este departamento</p> <p>+ Indicador (motricidad.elaboración--trabajos): Representa la cestería y las Iglesias de Cundinamarca empleando diferentes materiales</p> <p>o cestería (cestería.ejemplo): Labor manual realizada con</p>	<p>antepasados en Colombina, mediante la composición de estos y los valora como medio de expresión fortaleciendo su identidad nacional.</p> <p>* (adverbios-y-sufijos): Discrimina y diferencia sufijos y prefijos en las palabras y utiliza adverbios, mediante la realización de diversas narraciones mostrando coherencia y legibilidad en sus escritos, desarrollando así el orden y superación.</p> <p>* (Descripción): Distingue nombres propios, comunes y adjetivos utilizando la descripción como herramienta para su redacción, manteniendo una actitud de orden y coherencia en la composición de sus escritos.</p> <p>* (Historieta): Identifica la historieta como medio de comunicación empleando verbos en sus diferentes tiempos, generando orden y respeto hacia sus escritos.</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <p>+ Indicador (comunicación.expresiones-de-la-lengua): Identifica las expresiones de la lengua, la oración y sus componentes.</p> <p>+ Indicador (comunicación.redacción): Redacta textos escritos y orales para su comunicación.</p> <p>+ Indicador (comunicación.participación): Participa en la discusión de un tema determinado, mostrando respeto hacia la palabra del otro y escuchando sus ideas.</p> <p>+ Indicador (expresión.síntesis): Demuestra capacidades y habilidades para sintetizar.</p> <p>+ Indicador (expresión.análisis): Analiza críticamente diversos textos.</p> <p>+ Indicador (expresión.interés-por-la-lectura): Manifiesta interés por la lectura y la escritura, favoreciendo su superación personal.</p> <p>* Período (p2004-2):</p> <p>+ Indicador (características-de-la-narrativa.narrativa-y-lírica): Distingue textos narrativos como cuentos, leyendas y mitos y líricos como poesía coplas y refranes.</p> <p>o lírica (lírica.ejemplo): A este genero literario pertenecen la poesía, las coplas y refranes. Normalmente expresan sentimientos y buscan generarlos en el lector.</p> <p>+ Indicador (características-de-la-narrativa.personificación-y-metáfora): Elabora escritos líricos y narrativos utilizando la personificación, comparación y metáfora.</p> <p>o metáfora (metáfora.ejemplo): Recurso literario que consiste en reemplazar unas palabras por otras para dar un significado por comparación.</p> <p>+ Indicador (características-de-la-narrativa.identidad-nacional): Mantiene su identidad nacional a través del reconocimiento de sus antepasados.</p> <p>o indígenas (indígenas.ejemplo): Nuestros antepasados originarios de América son ...</p> <p>+ Indicador (adverbios-y-sufijos.sufijos-y-prefijos): Identifica los sufijos y prefijos en las palabras.</p> <p>o prefijos (prefijos.ejemplo): Así se llaman los afijos que se antepone a algunas palabras, por ejemplo des en descomponer.</p> <p>+ Indicador (adverbios-y-sufijos.adverbios): Diferencia y utiliza los adverbios en sus escritos narrativos.</p> <p>o adverbio (adverbio.ejemplo): Este tipo de palabras complementa el significado de verbos, adjetivos y otras palabras del mismo tipo. Algunos ejemplos son aquí, hoy, despacio, mucho, primeramente, acaso, peor.</p> <p>+ Indicador (adverbios-y-sufijos.orden-y-superación): Genera una actitud de orden y superación en sus trabajos.</p>
<p>fibras vegetales, un ejemplo de lo que se puede hacer es un canasto.</p> <p>+ Indicador (motricidad.orden): Demuestra interés por realizar sus trabajos con estética y orden</p> <p>* Período (p2004-3):</p> <p>+ Indicador (Representar-modelos.Material-reciclable): Distingue materiales del medio apropiados para elaborar maquetas, productos agrícolas y artesanales de la región Andina.</p> <p>o las pilas (pilas.ejemplo): ¿Cuál de los siguientes materiales no es reciclable?</p> <p>+ Indicador (Representar-modelos.Fruteros): Diseña maquetas representando el relieve de la región Andina, fruteros de los productos agrícolas, trajes típicos de Santander y artesanías de Ráquira y la Chamba.</p> <p>o maqueta (maqueta.ejemplo): Reproducción pequeña de algún modelo. Por ejemplo reproducción de un paisaje.</p> <p>+ Indicador (Representar-modelos.Laboriosidad): Demuestra laboriosidad en el trabajo en clase y cooperación con sus compañeros.</p> <p>* Período (p2004-4):</p> <p>+ Indicador (Cerámica.Creó): Dice como y donde se creó la cerámica.</p> <p>+ Indicador (Cerámica.Pintura): Aplica la técnica de la pintura con pincel en la decoración de cerámicas.</p> <p>+ Indicador (Cerámica.Realizar): Demuestra interés por realizar sus trabajos con estética y pulcritud.</p> <p>+ Indicador (Icopor.Surgió): Indica donde surgió el icopor y como se elabora.</p> <p>+ Indicador (Icopor.Adornos): Elabora tres adornos navideños utilizando icopor.</p> <p>+ Indicador (Icopor.Interés): Demuestra interés por realizar sus trabajos con delicadeza, amor y estética.</p> <hr/> <p>Grado: 4</p> <p>Castellano grado 4</p> <p>Clasificación y secuencia: María del Pilar Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <p>* (comunicación): Identifica las diferentes formas de comunicación y sus elementos, mediante una vivencia diaria, para fomentar su expresión y su vocabulario, teniendo como base el mundo precolumbino, creando una identidad nacional.</p> <p>* (expresión): Desarrollar una correcta expresión oral y escrita, mejorando su redacción, utilizando la síntesis y formar así una actitud positiva frente a la lectura y escritura, fortaleciendo su superación personal.</p> <p>* (verbos): Identifica los verbos y sus tiempos y los extranjerismos que trajo el descubrimiento a América, por medio del análisis en las oraciones y en los escritos, favoreciendo la laboriosidad en sus trabajos</p> <p>* (silabas): Identifica las silabas y su clasificación por acento y realiza resúmenes utilizando coherentemente el genero y el numero, por medio de juegos con palabras y narraciones creadas basándose en la colonia y así fortalecer la perseverancia</p> <p>* (características-de-la-narrativa): Identifica las características de la narrativa y reconoce el valor de la lírica en los</p>	<p>* Período (p2004-3):</p> <p>+ Indicador (verbos.tiempos): Discrimina los verbos en los diferentes tiempos</p> <p>o verbos (verbos.ejemplo): Los ... son palabras que expresan acciones, son ejemplos de ellas correr, pensar, amar, hablar.</p> <p>+ Indicador (verbos.extranjerismos): elabora escritos utilizando los extranjerismos que trajo el encuentro de dos mundos</p> <p>o extranjerismos (extranjerismos.ejemplo): Palabras o frases que un idioma toma de otro.</p> <p>+ Indicador (verbos.participa): Participa y es activo en clase e interesado en la presentación de sus actividades</p> <p>+ Indicador (silabas.acento): Diferencia las silabas según su acento</p> <p>o grave (grave.ejemplo): A una palabra que tiene el acento en la penúltima sílaba se le llama ...</p> <p>+ Indicador (silabas.mapas-conceptuales): Elabora síntesis analizando las lecturas y utilizando los mapas conceptuales</p> <p>+ Indicador (silabas.perseverancia): Genera una actitud de perseverancia al realizar bien sus trabajos</p> <p>* Período (p2004-4):</p> <p>+ Indicador (Descripción.Narración): Identifica la descripción como técnica de la narración</p> <p>+ Indicador (Descripción.Adjetivos-y-nombres): Construye descripciones y pequeñas narraciones empleando adjetivos y nombres coherentemente</p> <p>+ Indicador (Descripción.Superación): Toma una actitud positiva de orden y superación en la consulta y en la creación de textos</p> <p>+ Indicador (Historieta.Pronombres): Distingue pronombres y verbos y los conjuga correctamente</p> <p>+ Indicador (Historieta.Creativa): Construye historietas en forma creativa y coherente</p> <p>+ Indicador (Historieta.Expresión): Fomenta el orden y la coherencia en su expresión oral y escrita.</p> <hr/> <p>Dibujo grado 4</p> <p>Clasificación y secuencia: María del Pilar Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.manosmaravillosas.com/glosario_artes.3.html">http://www.manosmaravillosas.com/glosario_artes.3.html</a></p> <p>Logros</p> <p>* (trazos--líneas--luz-y-sombras): Utiliza trazos, líneas, luz y sombra como medio de expresión y en diferentes tonalidades, tomando así una actitud de orden.</p> <p>* (monocromía): Comprende la monocromía y la imitación de modelos como parte de la expresión manifestando interés por la riqueza cultural de Colombia.</p> <p>* (cuadrículas): distingue modelos con cuadrículas, secuencias y esgrafados, mediante la elaboración de dibujos de nuestros antepasados, utilizando la combinación del color y manteniendo el orden y el cuidado en sus trabajos.</p> <p>* (Técnicas): Diferencia las técnicas del pincel y la dactilopintura en la decoración de barcos del descubrimiento y accesorios indígenas, fortaleciendo el respeto por los trabajos de sus compañeros.</p> <p>* (Creando): Identifica y diferencia técnicas de expresión</p>

<p>artística, creando y decorando paisajes mediante el uso de la pintura y la plastilina, mostrando aprecio e interés por la economía colombiana.</p> <p>* (Expresiones): Identifica el uso del estarcido y del relieve en sus expresiones artísticas, mediante el uso de plastilina y sal para su realización, goza de una actitud de iniciativa e imaginación en sus expresiones artísticas.</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (trazos--líneas--luz-y-sombras.trazos-y-sombras): Goza de destreza y habilidad en el manejo de trazos, luz y sombra. <ul style="list-style-type: none"> <li>o trazos, tonalidades, luz y sombra (trazos.ejemplo): En la clase de dibujo has manejado</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (trazos--líneas--luz-y-sombras.tonalidades): Utiliza diferentes tonalidades en su expresión artística.</li> <li>+ Indicador (trazos--líneas--luz-y-sombras.ordenado): Mantiene una actitud de orden en sus trabajos.</li> <li>+ Indicador (monocromía.modelos): Realiza y comprende la monocromía y la imitación de modelos.</li> <li>+ Indicador (monocromía.recursos): Manipula diversos recursos para la expresión del dibujo.</li> <li>+ Indicador (monocromía.manifestaciones-culturales-de-Colombia): Muestra aprecio e interés por las manifestaciones culturales de Colombia.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (cuadriculas.secuencias): Interpreta los modelos con cuadriculas y las secuencias teniendo como base la familia Chibcha y Arawak.</li> <li>+ Indicador (cuadriculas.esgrafiados): Elabora diversos esgrafiados con creatividad.</li> <li>+ Indicador (cuadriculas.orden): Mantiene el orden y cuidado en sus trabajos de dibujo.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Técnicas.Expresión): Discrimina las diversas técnicas de expresión en el dibujo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o dactilopintura (dactilopintura.ejemplo): Esta técnica que has empleado en la clase de dibujo consiste en dibujar con los dedos después de untarlos con color</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Técnicas.Decorar): Decora accesorios indígenas y barcos del descubrimiento.</li> <li>+ Indicador (Técnicas.Respeto): Mantiene respeto por el trabajo de sus compañeros.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Creando.Pintura): Elabora paisajes mediante el uso de la pintura y la plastilina.</li> <li>+ Indicador (Creando.Creaciones): Desarrolla la creatividad por medio de sus creaciones artísticas.</li> <li>+ Indicador (Creando.Trabajos): Goza de una actitud imaginativa e inventiva al realizar sus trabajos.</li> <li>+ Indicador (Expresiones.Técnicas): Diferencia el estarcido y el alto relieve como dos técnicas empleadas en el dibujo.</li> <li>+ Indicador (Expresiones.Paisajes): Elabora paisajes utilizando el estarcido o el alto relieve.</li> <li>+ Indicador (Expresiones.Orden): Mantiene el orden y cuidado con sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Secuencias.Comunica): Comunica y corrige a sus compañeros cuando ejecutan erróneamente un ejercicio.</li> <li>+ Indicador (Presentación4.Uniforme4): Identifica el uniforme según horario portándolo completo, limpio y ordenado.</li> <li>+ Indicador (Presentación4.Demuestra-Orden4): Demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, Actividades Socioculturales y Campañas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o puntualidad, orden y organización (puntualidad.ejemplo): En las sesiones de Educación Física, en actividades socioculturales y en campañas debes demostrar</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Presentación4.Valora-consecuencias4): Valora las consecuencias sociales producto de la presentación personal deficiente.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Patrones.marcha): discrimina los segmentos corporales en actividades de marcha, salto y carrera a diferentes ritmos y desplazamientos</li> <li>+ Indicador (Patrones.carrera): Desarrolla esquemas de salto y carrera en distancias y tiempos determinados</li> <li>+ Indicador (Patrones.honestidad): Demuestra con sus acciones honestidad, respeto por sus habilidades y solidaridad ante las dificultades de sus compañeros</li> <li>+ Indicador (adaptacion.giros): Distingue los segmentos corporales a través de ejercicios con giros, lanzamientos y combinaciones</li> <li>+ Indicador (adaptacion.lanzamiento): Efectúa esquemas de salto, giro, carrera y lanzamiento en distancias y tiempos establecidos</li> <li>+ Indicador (adaptacion.equipo): Fomenta el trabajo en equipo, la honestidad y la tolerancia como también el respeto hacia la clase y los elementos que en esta se utilicen</li> <li>+ Indicador (transversal-.Formación): Presenta su uniforme de forma correcta</li> <li>+ Indicador (transversal-.Fila): Mantiene una adecuada posición durante la formación</li> <li>+ Indicador (transversal-.Uniforme): demuestra con sus actitudes respeto hacia su uniforme y responsabilidad en la formación.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Básicos.Invertida): Identifica las figuras básicas de gimnasia individuales y grupales.</li> <li>+ Indicador (Básicos.Arco): Efectúa con precisión ejercicios de gimnasia de forma individual y grupal sin ayuda.</li> <li>+ Indicador (Básicos.Solidaridad): Permite con sus actos a generar un ambiente de respeto y propicia la solidaridad hacia los demás en cada actividad.</li> <li>+ Indicador (Correr.Lanzar): Discrimina las extremidades inferiores y superiores en tareas de salto, marcha, carrera y lanzamiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>o inferiores (inferiores.ejemplo): Actividades como saltar, marchar y correr las realizas con tus extremidades</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Correr.Rodar): Aplica los patrones básicos del movimiento en juegos preatléticos que incluyen salto, carrera y lanzamiento.</li> <li>+ Indicador (Correr.Superación): Demuestra en cada actividad su espíritu de cooperación como base hacia un excelente desempeño.</li> <li>+ Indicador (Horario.Vestuario): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Horario.Formación): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Horario.Convivencia): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p>
<p>Educación Física grado 4</p> <p>Clasificación y secuencia: Hania Huérfano 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p>	
<p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Lateral): Asocia la carrera con un desplazamiento lateral del cuerpo efectuando la invertida de manos y rollo adelante superando a sus compañeros en la ejecución de estos ejercicios.</li> <li>* (Secuencias): Evoca secuencias de movimientos realizados con o sin manipulación de elementos imprimiendo velocidad y ritmo a su ejecución y comunicando a sus compañeros la forma correcta de hacerlo.</li> <li>* (Presentación4): Identifica el uniforme según horario y demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, Actividades Socioculturales y Campañas, valorando las consecuencias sociales que genera la presentación personal inadecuada.</li> <li>* (Patrones): Identifica y diferencia los patrones básicos del movimiento por medio de experiencias con y sin elementos fortaleciendo la honestidad en las acciones, el respeto y solidaridad hacia sus semejantes</li> <li>* (adaptacion): aplica los patrones básicos del movimiento en experiencias motrices con y sin elementos favoreciendo el trabajo colectivo, la tolerancia y honestidad en cada una de las acciones</li> <li>* (transversal-): Mantiene con pulcritud su uniforme y acepta recomendaciones sobre su presentación asimismo conserva una adecuada disposición en la formación</li> <li>* (Básicos): Diferencia los patrones básicos del movimiento aplicándolos a experiencias en gimnasia fomentando la solidaridad y el respeto hacia los demás en cada una de las ejecuciones.</li> <li>* (Correr): Distingue los patrones básicos del movimiento transfiriéndolos a experiencias preatléticas permitiendo la responsabilidad y cooperación para un eficiente desarrollo de las actividades.</li> <li>* (Horario): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> <li>* (Compara): Relaciona los patrones básicos del movimiento transfiriéndolos a juegos predeportivos de conjunto fomentando la cooperación, el trabajo en equipo y la solidaridad.</li> <li>* (Seleccionar): Selecciona los patrones de movimiento básicos aplicados al minibalonmano y fútbol demostrando tolerancia en las actividades y cooperación hacia la obtención de buenos resultados.</li> <li>* (Pulcritud): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Compara.Minibaloncesto): Diferencia el funcionamiento corporal en juegos predeportivos derivados del minibaloncesto y el voleibol.</li> <li>+ Indicador (Compara.Jugadas): Prepara formas jugadas derivadas del minibaloncesto y el voleibol.</li> <li>+ Indicador (Compara.Sugerir): Valora las habilidades de sus compañeros aceptando sus sugerencias con humildad para fortalecer el trabajo de equipo.</li> <li>+ Indicador (Seleccionar.Total): Relaciona la coordinación visomanual y pedal con juegos predeportivos derivados del minibalonmano y futbol.</li> <li>+ Indicador (Seleccionar.Lider): Organiza un torneo intersalón donde aplique las formas jugadas del futbol y minibalonmano.</li> <li>+ Indicador (Seleccionar.Objetivo): Demuestra con sus actos tolerancia hacia sus compañeros y cooperación en la competencia hacia el logro de los objetivos.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Vestido): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Comunidad): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Relaciones): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul>
<p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Lateral.Segmento): Asocia la carrera frontal con un desplazamiento lateral izquierdo y derecho del cuerpo hecho en un segmento de recta en el piso</li> <li>+ Indicador (Lateral.Gravedad): Efectúa la invertida de manos con rollo adelante controlando su centro de gravedad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o centro de gravedad (centro.ejemplo): Al efectuar una invertida de manos con rollo adelante debes controlar tu</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Lateral.Seguridad): Supera a sus compañeros y mantiene las normas de seguridad en la ejecución de la invertida de manos con rollo adelante.</li> <li>+ Indicador (Secuencias.Evoca): Evoca secuencias de movimientos realizados con las manos en diferentes alturas y tiempos.</li> <li>+ Indicador (Secuencias.Ritmo): Práctica con velocidad y ritmo esquemas básicos de movimientos alternando con manos derecha e izquierda respectivamente.</li> </ul>	<p>Informática grado 4</p> <p>Clasificación y secuencia: Aracely Navarrete 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Comandos): Reconoce comandos básicos que le permiten el acceso al programa GCOMPRIS donde ejecuta operaciones respetando el turno de sus compañeros.</li> <li>* (Cálculo-mental): Analiza situaciones que implican el desarrollo de sumas y restas, adquiriendo agilidad para el uso adecuado del teclado llevando a cabo las actividades en orden y con responsabilidad.</li> <li>* (Multiplicación): Analiza y plantea problemas que resuelve mediante el uso de la multiplicación encontrando en el juego GCOMPRIS una manera divertida de aprender.</li> <li>* (Varias-operaciones): Analiza situaciones problemáticas que resuelve haciendo uso de varias operaciones aritméticas y progresa en el manejo del teclado alfa-numérico escribiendo narraciones, demostrando capacidad de liderazgo y respeto ante su trabajo y el de los demás.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Comandos.Manejo-Gcompris): Comprende instrucciones para el manejo del programa GCOMPRIS. <ul style="list-style-type: none"> <li>o gcompris (gcompris.ejemplo): Este programa consta de diversos tableros en los que puedes practicar el uso del mouse, teclado, reloj así como sumar, restar. Lo usas durante la clase de informática.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Comandos.Operaciones): Realiza ágilmente operaciones contenidas en el programa GCOMPRIS.</li> <li>+ Indicador (Comandos.Trabajo): Respeta el trabajo de sus compañeros.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Cálculo-mental.Sumas-y-restas): Comprende y propone problemas que resuelve con adición y sustracción. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 8 (n8.ejemplo): Si tienes 10 colores, un amigo te presta dos y tu después le prestas a otro 4, ¿Cuántos te quedan al final?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Cálculo-mental.Teclado): Ubica en el teclado números y letras.</li> <li>+ Indicador (Cálculo-mental.normas): Demuestra en su trabajo sentido de responsabilidad.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Multiplicación.Situaciones-problémicas): Sintetiza situaciones problemáticas simples multiplicativas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 24 (n24.ejemplo): Si un salón tiene 6 hileras de pupitres y cada hilera tiene 4 pupitres, ¿Cuántos pupitres en total hay?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Multiplicación.Vertical): Resuelve vertical y horizontalmente multiplicaciones sencillas dadas en el programa "simple álgebra".</li> <li>+ Indicador (Multiplicación.Conocimientos): Halla en el juego una manera de enriquecer sus conocimientos.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Varias-operaciones.Identifica-estrategias): Identifica estrategias para resolver situaciones planteadas en GCOMPRIS que requieren el uso de varias operaciones aritméticas.</li> <li>+ Indicador (Varias-operaciones.Letras-y-números): Ubica acertadamente letras y números en el teclado.</li> <li>+ Indicador (Varias-operaciones.Valora-el-trabajo): Valora el trabajo de sus compañeros y participa activamente de acuerdo a sus expectativas e intereses.</li> </ul>	<p>papa, en inglés, es tu ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (adjetivos-posesivos-y-demostrativos.descripciones): Redacta oraciones y frases sencillas para hablar de la familia realizando comparaciones y descripciones sobre objetos y animales que son de su posesión o pertenencia y los describe. <ul style="list-style-type: none"> <li>o I am going to visit my sister (I-am.ejemplo): La traducción para "voy a visitar a mi hermana" es ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (adjetivos-posesivos-y-demostrativos.aprendizaje): Asume una actitud de respeto, tolerancia y cumplimiento escolar favoreciendo su proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (going-to.diferencia): Diferencia los verbos take, travel, drive, play entre otros a través de gráficas y oraciones sencillas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o I am going to travel by plane (I.ejemplo): La traducción a inglés de "voy a viajar en avión" es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (going-to.futuro): Expresa oraciones en futuro utilizando el going to con los verbos infinitivos ejemplificando una acción a realizar con precisión.</li> <li>+ Indicador (going-to.responsabilidad): Asume una actitud de orden, respeto y constancia favoreciendo su ambiente de trabajo.</li> <li>+ Indicador (distingue.verbos): Identifica los verbos eat, dance, visit, buy, swim, write, con fluidez y correcta pronunciación a través de canciones aprendidas.</li> <li>+ Indicador (distingue.formas): Ejemplifica a través de oraciones sencillas el going to en sus diferentes formas - pregunta y respuestas afirmativa y negativa y simples con precisión. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Are you going to dance with Ana? (Are.ejemplo): La traducción a inglés de "¿Vas a bailar con Ana?" es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (distingue.constancia): Asume una actitud de orden, respeto y constancia favoreciendo su ambiente de trabajo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (verbos-have-y-play.verbo-have): Diferencia las formas del verbo have en presente simple en pregunta y respuestas.</li> <li>+ Indicador (verbos-have-y-play.verbo-play): Expresa oralmente oraciones sencillas con el verbo play en presente simple.</li> <li>+ Indicador (verbos-have-y-play.sentido-critico): Fortalece responsablemente su sentido crítico al comparar sus ideas con la de los compañeros al autoevaluarse.</li> <li>+ Indicador (adverbios-de-frecuencia.pronombres-personales): Diferencia en sus oraciones los verbos y su conjugación con los pronombres personales en presente simple</li> <li>+ Indicador (adverbios-de-frecuencia.always-never): Ejemplifica en sus oraciones los adverbios de frecuencia -always-sometimes-often-rarely-never- en presente simple.</li> <li>+ Indicador (adverbios-de-frecuencia.esucha): Escucha con atención los aportes de los compañeros.</li> </ul>
<p>Inglés grado 4</p> <p>Clasificación y secuencia: Sandra Niño 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.aulafacil.com/CursoIngles/Clase25.htm">http://www.aulafacil.com/CursoIngles/Clase25.htm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Time-): Diferencia y aplica el verbo TO BE para dar la hora, identificar días, y meses contextualizándolo en las oraciones con precisión. Asume una actitud participativa y de respeto favoreciendo el ambiente de trabajo.</li> <li>* (Prepositions-): Conoce, diferencia y aplica expresiones para hablar de ubicación de lugares formas de preguntas con wh, where, utilizando el verbo TO BE contextualizándolo con precisión, asumiendo una actitud participativa y de respeto favoreciendo el ambiente de trabajo.</li> <li>* (animales-domesticos): identifica y diferencia sustantivos de nombres de animales domesticos y no domesticos, verbos live, can, formulación de pregunta wh where en presente simple, pronombres there is - are adjetivos cute, playful, quiet, friendly, beautiful, adjetivos posesivos, y demostrativos contextualizándolos con coherencia y precisión en sus oraciones escritas y orales, asumiendo una actitud participativa respetando la opinión del compañero.</li> <li>* (adjetivos-posesivos-y-demostrativos): Identifica y diferencia los nombres de los miembros de la familia, profesiones, adjetivos descriptivos y comparativos - tall, short, thin, fat, old, young, formulación de pregunta wh inriqueciendo su vocabulario con el</li> </ul>	<p>Matemáticas grado 4</p> <p>Clasificación y secuencia: Claudia Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://labmultimedia.cic.ipn.mx/libros/g5/mate/086.htm">http://labmultimedia.cic.ipn.mx/libros/g5/mate/086.htm</a></p> <p>Logros</p>
<p>nombre de diferentes deportes contextualizándolos en sus oraciones orales y escritas con precisión, asumiendo una actitud de respeto y tolerancia al escuchar al compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (going-to): Identifica los verbos relacionándolos con el futuro going to y miembros de la familia, ejemplificándolos a través de dibujos y oraciones sencillas en forma coherente asumiendo una actitud de responsabilidad y constancia.</li> <li>* (distingue): Distingue con correcta pronunciación y fluidez los verbos, relacionándolos con el going to expresando oraciones sencillas en sus diferentes formas con coherencia, asumiendo una actitud de superación orden y respeto favoreciendo el ambiente de trabajo.</li> <li>* (verbos-have-y-play): Identifica la conjugación de los verbos have y play en presente simple expresando oraciones sencillas en pregunta-respuestas afirmativas y negativas coherentemente y entregando puntualmente los talleres y tareas asignadas enriqueciendo y fortaleciendo su autoestima.</li> <li>* (adverbios-de-frecuencia): Compara oralmente y por escrito los verbos eat, drink, visit, dance, play con las terceras personas relacionándolas con los adverbios de frecuencia con precisión valorando los aportes de los compañeros.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Time-.Hour): Conocer e identificar el verbo TO BE para dar la hora, diferencia los días y meses contextualizándolo con precisión.</li> <li>+ Indicador (Time-.Day): Expresa oraciones para hablar sobre los días de la semana, meses del año. <ul style="list-style-type: none"> <li>o wenesday (wenesday.ejemplo): El día miercoles en inglés es ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Time-.Behavor4): Asume una actitud de respeto y participación, favoreciendo el ambiente de trabajo.</li> <li>+ Indicador (Prepositions-.Place): Conoce los formas de pregunta wh (where) pra expresar ubicación de lugares.</li> <li>+ Indicador (Prepositions-.Where): Utiliza las formas de pregunta where para expresar ubicación contextualizándolo con coherencia.</li> <li>+ Indicador (Prepositions-.Environment4): Asume una actitud participativa y de respeto favoreciendo el ambiente de trabajo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (animales-domesticos.domesticos): Diferencia sustantivos de nombres de animales, verbos: live, can, formulando preguntas con wh y respuestas en presente simple pronombres there is- are, adjetivos descriptivos, posesivos y demostrativos contextualizándolo con precisión. <ul style="list-style-type: none"> <li>o demostrativos (demostrativos.ejemplo): En inglés cuando las palabras "this" y "these" acompañan un sustantivo actúan como adjetivos ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (animales-domesticos.live-can-adjetivos): Expresa frases para hablar de los animales y su habitat, características y destrezas formulando preguntas con respuestas certeras. <ul style="list-style-type: none"> <li>o friendly dog (friendly.ejemplo): La traducción de "perro amigable" es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (animales-domesticos.respeto): Asume una actitud participativa de respeto, tolerancia, y superación favoreciendo su proceso de aprendizaje</li> <li>+ Indicador (adjetivos-posesivos-y-demostrativos.adjetivos-demostrativos): Diferencia los nombres de los miembros de la familia y profesiones, realizando descripciones físicas, preguntas relacionándolas con coherencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o uncle (uncle.ejemplo): El hermano de tu mamá o de tu</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* (Operaciones-básicas): Reconoce características de las operaciones básicas entre los números naturales y sus propiedades, describiéndolas y representándolas interactivamente en un ambiente de superación y liderazgo.</li> <li>* (Proposiciones): Reconoce las características de las proposiciones y de los conjuntos, describiéndolas y relacionándolas con su legado cultural, fortaleciendo el orden, la tolerancia y la identidad nacional.</li> <li>* (fraccionarios): Identifica las características de los fraccionarios, estableciendo relaciones y comparaciones con la actividad agrícola de las culturas Chibcha y Arawak, fortaleciendo los valores de respeto e identidad nacional</li> <li>* (decimales): Diferencia las características y utilidades de los números decimales, describiéndolas y aplicándolas en forma lógica y creativa en el planteamiento y solución de situaciones problemáticas sobre las características de la cultura Caribe, en un ambiente de orden y cooperación</li> <li>* (medidas): Determina las características y utilidades de las medidas de longitud y de masa en nuestro territorio, antes y después de la llegada de los Españoles, elaborando comparaciones y argumentaciones deductivas en el planteamiento y solución de diferentes situaciones de su entorno, demostrando actitudes de orden y superación</li> <li>* (capacidad-y-tiempo): Distingue las características de las medidas de capacidad y de tiempo elaborando comparaciones y relaciones con la utilidades que tenían en el Período Colonial y con las que tienen actualmente, en un ambiente de laboriosidad y respeto</li> <li>* (utilidades-geometría): Identifica la importancia y utilidades de la Geometría para el hombre a través del tiempo, elaborando descripciones, comparaciones y argumentaciones, manifestando actitudes de respeto y laboriosidad en el trabajo en clase con sus compañeros</li> <li>* (estadística): Identifica los elementos básicos de la Estadística aplicándolos y describiéndolos en la interpretación de situaciones de su país a nivel social, demostrando actitudes de cooperación y laboriosidad en el trabajo en equipo</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Operaciones-básicas.Numeros-y-operaciones): Identifica y describe las características de los números naturales y de las operaciones básicas.</li> <li>+ Indicador (Operaciones-básicas.Operaciones-simultaneamente): Plantea y resuelve situaciones que requieren de dos o mas operaciones simultáneamente. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 5 (n5.ejemplo): Tienes 24 canicas, de las cuales la mitad son rojas, hay 7 verdes y las demás son azules. ¿Cuántas canicas azules tienes?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Operaciones-básicas.Conocimientos-consultados): Participa con conocimientos consultados independientemente haciendo aportes significativos en clase.</li> <li>+ Indicador (Proposiciones.Características-proposiciones): Identifica y describe las características de las proposiciones y de los conjuntos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o el cielo es azul y la luna es gris (el.ejemplo): La conjunción entre las afirmaciones "el cielo es azul", "la luna es gris" es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Proposiciones.Representa-operaciones): Elabora proposiciones clasificándolas y representa gráficamente relaciones y operaciones entre conjuntos.</li> <li>+ Indicador (Proposiciones.Aceptando-y-valorando): Participa exponiendo sus ideas con claridad y coherencia, aceptando y valorando la opinión de los demás, fortaleciendo la unión con sus compañeros y el amor patrio.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (fraccionarios.partes-clases): Discrimina las partes de un fraccionario y describe las características de cada una de las clases de fraccionarios <ul style="list-style-type: none"> <li>o numerador (numerador.ejemplo): En el fraccionario 7/16 el 7 se llama:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (fraccionarios.operaciones-fraccionarios): Plantea y resuelve situaciones problemáticas empleando operadores fraccionarios y operaciones básicas entre fraccionarios homogéneos y heterogéneos <ul style="list-style-type: none"> <li>o 47/20 (n47.ejemplo): El resultado de sumar 7/4 con 3/5 es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (fraccionarios.consultas): Participa con claridad y coherencia de ideas demostrando profundización y consulta sobre los temas vistos, en un ambiente de cordialidad y colaboración constantes entre sus compañeros</li> <li>+ Indicador (decimales.partes-orden): Identifica las partes de un número decimal y describe como ordenarlos <ul style="list-style-type: none"> <li>o décimo (décimo.ejemplo): En el número decimal 3.1, 3 es el entero, el punto es el punto decimal y el 1 es el</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (decimales.resuelve-problemas): Plantea y resuelve situaciones problemáticas en las que involucre simultáneamente dos o más operaciones básicas entre números decimales <ul style="list-style-type: none"> <li>o 6.9 (n6-9.ejemplo): El resultado de 10.8 - 3.9 es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (decimales.aportes): Participa con conocimientos consultados independientemente haciendo aportes significativos en clase demostrando actitudes de cordialidad y de solidaridad en el trabajo en equipo</li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (medidas.conversiones): Identifica el proceso para realizar conversiones entre múltiplos y submúltiplos del metro y del gramo <ul style="list-style-type: none"> <li>o 0.14m (n0-14.ejemplo): 14cm corresponden en metros a:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (medidas.resuelve-situaciones): Plantea y resuelve diferentes situaciones en las que involucra diferentes medidas de longitud y de masa <ul style="list-style-type: none"> <li>o 20cm (n20.ejemplo): Un gusano se desplaza sobre una recta 20cm en una dirección (dígamos la derecha) y luego hacia en la dirección contraria (izquierda) 0.4m, a que distancia del punto de partida queda?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (medidas.demonstrando-consulta): Participa exponiendo sus ideas con claridad y coherencia demostrando consulta y profundización sobre los temas vistos</li> <li>+ Indicador (capacidad-y-tiempo.identifica-características): Identifica las características de las diferentes medidas de capacidad y de tiempo</li> <li>+ Indicador (capacidad-y-tiempo.problemas): Plantea y resuelve problemas sobre medidas de capacidad y de tiempo <ul style="list-style-type: none"> <li>o 2 (n2.ejemplo): Un corredor toma 1 litro de agua por cada 45 minutos que corre, si corre 90 minutos cuantos litros de agua debe tomar?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (capacidad-y-tiempo.aportes-significativos): Participa con conocimientos consultados independientemente haciendo aportes significativos en clase en un ambiente de cordialidad</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (utilidades-geometría.diferencia): Diferencia los polígonos regulares e irregulares</li> <li>+ Indicador (utilidades-geometría.hallando-perímetro): Plantea y resuelve situaciones problemáticas hallando el perímetro y el área de diferentes figuras geométricas como: el cuadrado, triángulo, círculo y rectángulo</li> <li>+ Indicador (utilidades-geometría.trabajo-en-clase): Respeta la opinión de sus compañeros durante el trabajo en clase y realiza las actividades propuestas en cada una de las sesiones mejorando el orden y la presentación de las mismas</li> <li>+ Indicador (estadística.elementos): Diferencia los elementos</li> </ul> </li> </ul>	<p>ejercicios de discriminación auditiva de sonidos y melodías aborígenes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Música-Aborígen.Respeto-en-clase): Comprende la importancia del trabajo musical y muestra respeto por este.</li> <li>+ Indicador (Evolución-musical.musica-aborigen): Reconoce la evolución de la música desde la época aborígenes</li> <li>+ Indicador (Evolución-musical.Audición-y-comparación): Realiza ejercicios de audición, comparación y análisis de melodías y ritmos aborígenes.</li> <li>+ Indicador (Evolución-musical.Participación): Participa y aporta con creatividad en las actividades planteadas en clase.</li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (familias-lingüísticas.cultura): Conoce la cultura musical de cada una de las familias lingüísticas colombianas</li> <li>+ Indicador (familias-lingüísticas.discriminar): Discrimina sonidos de instrumentos en melodías y ritmos indígenas</li> <li>+ Indicador (familias-lingüísticas.Participación): Participa en las actividades de clase con seguridad y creatividad</li> <li>+ Indicador (organología.instrumentos-indígenas): Distingue la organología musical de cada una de las familias lingüísticas <ul style="list-style-type: none"> <li>o quena (quena.ejemplo): Nombre de un instrumento de viento empleado inicialmente por los Incas, es de caña, abierto por ambos extremos, tiene entre 25 y 40 cm. Tiene 6 agujeros. No tiene boquilla sino un corte que se paboya en el borde del labio inferior.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (organología.funcionalidad-instrumental): Realiza ejercicios de discriminación y clasificación de instrumentos indígenas de acuerdo a su forma de interpretación y función <ul style="list-style-type: none"> <li>o aerófonos (aerófonos.ejemplo): Sonido que se produce por vibración de aire</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (organología.expresión): Expresa con seguridad y organización sus opiniones acerca de las diferentes manifestaciones culturales</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Historia-cultural-colombiana.costumbres): Identifica las costumbres culturales colombianas durante el descubrimiento, conquista y colonia</li> <li>+ Indicador (Historia-cultural-colombiana.Interpreta-textos): Interpreta y argumenta textos relacionados con las influencias culturales de España</li> <li>+ Indicador (Historia-cultural-colombiana.actitud-tolerante): Asume y tolera las diferencias culturales</li> <li>+ Indicador (Transculturación.Transformación-cultural): Analiza las transformaciones ritmo-melódicas de la música popular colombiana</li> <li>+ Indicador (Transculturación.repertorio-popular): Interpreta melodías y ritmos de repertorio popular</li> <li>+ Indicador (Transculturación.valora-tradiciones): Valora las tradiciones artísticas colombianas</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Evolución.Cambios): Identifica los cambios y avances musicales de géneros e instrumentos en Colombia</li> <li>+ Indicador (Evolución.Interpretación): Ejecuta ejercicios de audición e interpretación de melodías que hacen parte de su vida cotidiana</li> <li>+ Indicador (Evolución.Seguridad): Manifiesta sus preferencias musicales con seguridad y respeto las de sus compañeros</li> <li>+ Indicador (Características.Navideñas): Distingue las tradiciones musicales y navideñas colombianas</li> <li>+ Indicador (Características.Villancicos): Interpreta instrumentos y tonadas propias de las regiones del país</li> <li>+ Indicador (Características.Identidad): Valora y respeta las costumbres colombianas creciendo en su identidad nacional</li> </ul> </li> </ul>
<p>básicos de la Estadística como: encuesta, datos, frecuencia, moda y media</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (estadística.interpreta-situaciones): Describe e interpreta situaciones que se presentan actualmente en Colombia a nivel social como el desplazamiento y el desempleo a través de tablas y diagramas estadísticos</li> <li>+ Indicador (estadística.sentido-de-responsabilidad): Demuestra interés y sentido de responsabilidad en la realización de las actividades propuestas en clase, trabajando en equipo con sus compañeros</li> </ul> <hr/> <p>Música grado 4</p> <p>Clasificación y secuencia: Adriana Alvarado 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.geocities.com/Athens/Academy/2047/Organol.htm">http://www.geocities.com/Athens/Academy/2047/Organol.htm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Música-Aborígen): Reconoce la importancia de la música dentro de las culturas aborígenes y muestra respeto al realizar los ejercicios y actividades planteados en clase.</li> <li>* (Evolución-musical): Reconoce la evolución de la música basándose en la audición y análisis de tonadas aborígenes participando y aportando de forma creativa a la clase.</li> <li>* (familias-lingüísticas): Identifica la importancia de la música dentro de la cultura de las familias lingüísticas colombianas por medio de ejercicios de audición, análisis y comparación de cada una de estas participando con interés y creatividad en clase.</li> <li>* (organología): conoce la organología musical de cada una de las familias lingüísticas e importancia en el desarrollo de la cultura comparando y clasificando los instrumentos expresando sus opiniones acerca de las manifestaciones culturales con seguridad y organización</li> <li>* (Historia-cultural-colombiana): Analiza las costumbres culturales colombianas y la influencia de otras culturas durante el descubrimiento, conquista y colonia, interpretando textos referentes a la tonadas, danzas, cantos que fortalecen su identidad nacional</li> <li>* (Transculturación): Infiere los cambios culturales generados por la transculturación discriminando e interpretando melodías y ritmos propios de cada época dando muestras de sensibilidad artística por la tradición</li> <li>* (Evolución): Analiza la evolución de la música colombiana practicando ejercicios de interpretación de textos y audición de géneros y agrupaciones modernas encaminando sus preferencias musicales</li> <li>* (Características): Identifica y analiza las características culturales y tradiciones navideñas de las diferentes regiones del país interpretando instrumentos y tonadas que representan la riqueza del folclore musical infantil de Colombia creciendo en su identidad nacional</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Música-Aborígen.Ritmos-indígenas): Conoce los ritmos y tonadas indígenas y su importancia dentro de cada cultura.</li> <li>+ Indicador (Música-Aborígen.Discriminación): Realiza</li> </ul> </li> </ul>	<p>Naturales grado 4</p> <p>Clasificación y secuencia: Beatriz Hernández 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.geocities.com/geocienciasmx/estructura.htm">http://www.geocities.com/geocienciasmx/estructura.htm</a></p> <p><a href="http://leo.worldonline.es/observat/eclipse/eclipsol.html">http://leo.worldonline.es/observat/eclipse/eclipsol.html</a></p> <p><a href="http://www.todo-ciencia.com/geologia/0i08759500d99616852.php">http://www.todo-ciencia.com/geologia/0i08759500d99616852.php</a></p> <p><a href="http://www.vitalis.net/Glosario.htm">http://www.vitalis.net/Glosario.htm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Estructura-terrestre): Distingue la estructura terrestre identificando sus capas y composición mediante el análisis de textos, la construcción de modelos y la consulta permanente y ordenada.</li> <li>* (Rocas--minerales): Analiza la formación de rocas y minerales, su presencia en algunos astros del sistema solar, su utilidad e importancia en el desarrollo industrial del país.</li> <li>* (Conservación-ambiente): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene.</li> <li>* (ecosistemas): identifica la organización de los seres vivos en los ecosistemas analizando en los que existieron y existen en territorios que fueron habitados por los chibchas y los arawak, a través de la consulta permanente en un ambiente de laboriosidad</li> <li>* (adaptaciones): analiza las adaptaciones de los caribes al medio que habitaron y el respeto que tuvieron frente a la naturaleza</li> <li>* (higiene): conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene</li> <li>* (Avances-tecnológicos): Identifica los avances tecnológicos empleados por Colón en sus viajes y argumenta la fórmula para hallar la velocidad y el movimiento de los cuerpos demostrando actitudes de laboriosidad.</li> <li>* (Máquinas): Distingue las máquinas simples y complejas, los tipos de fuerzas describiendo las características y utilidad de cada una, demostrando actitudes de superación personal y cooperación.</li> <li>* (Propiedades-de-la-materia): Distingue las propiedades de la materia, la formación y separación de compuestos a través de la consulta y experimentación demostrando perseverancia por alcanzar un nivel avanzado de conocimientos.</li> <li>* (Sustancias): Identifica las sustancias puras describiendo su clasificación, características y aplicación en las industrias a través de la consulta permanente que le permita alcanzar un nivel de superación intelectual y actitudinal.</li> <li>* (Ambiente): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Estructura-terrestre.Capas-terrestres): Explica las capas internas y externas del planeta tierra y su composición química. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Troposfera (Troposfera.ejemplo): Capa de la atmósfera más cercana a la tierra. Está constituida especialmente por nitrógeno (78%) y oxígeno (21%)</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Estructura-terrestre.Laboratorios): Crea modelos y realiza laboratorios que le permitan demostrar y ampliar sus conocimientos acerca del planeta tierra.</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Estructura-terrestre.Orden-guías): Realiza consultas y lecturas de profundización que le permitan resolver sus guías de forma completa y ordenada.</li> <li>+ Indicador (Rocas--minerales.Características-astros): Explica las características de la luna, los planetas de superficie rocosa, los eclipses, fases de la luna y los primeros viajes espaciales. <ul style="list-style-type: none"> <li>o eclipse solar (eclipse.ejemplo): Cuando la luna nueva pasa entre el Sol y la tierra se produce un ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Rocas--minerales.Clases-de-rocas): Distingue las rocas sedimentarias, ígneas, metamórficas y su proceso de formación. <ul style="list-style-type: none"> <li>o metamórficas (metamórficas.ejemplo): Este tipo de rocas se forma a partir de otras rocas a causa de presión y temperatura. Algunos ejemplos de estas rocas son pizarras, mármol, cuarcitas y gneiss</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Conservación-ambiente.Orden-y-aseo): Colabora con el orden y el aseo de su salón de clases y demás dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (Conservación-ambiente.Orden-cuadernos): Refleja adecuados hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos.</li> <li>+ Indicador (Conservación-ambiente.Presentación-personal): En su presentación personal demuestra hábitos de higiene adecuados.</li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (ecosistemas.organización-seres): Explica la diferencia entre individuos, poblaciones, comunidades y ecosistemas y las relaciones que allí se establecen como:depredación, mutualismo, cooperación, comensalismo y parasitismo <ul style="list-style-type: none"> <li>o ecosistema (ecosistema.ejemplo): Así se llama a un entorno físico junto con los grupo de comunidades bióticas (seres vivos) que allí existen.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (ecosistemas.represents): Representa gráficamente los ecosistemas de los territorios habitados por los Chibchas y Arawak</li> <li>+ Indicador (ecosistemas.laboriosidad): Analiza el aprovechamiento de los recursos naturales que hicieron los Chibchas y Arawak, comparándolo con el actual aprovechamiento que hace el hombre en un ambiente de laboriosidad</li> <li>+ Indicador (adaptaciones.adaptaciones): Explica el concepto de adaptación y describe cómo se adaptaron los Caribes al medio que habitaron, a sus costumbres alimenticias y a la necesidad de supervivencia</li> <li>+ Indicador (adaptaciones.guías): Realiza guías empleando varias fuentes de consulta y ejemplifica los tipos de adaptaciones</li> <li>+ Indicador (adaptaciones.preservación): Manifiesta actitudes de pertenencia a su país reconociendo los parques naturales y la importancia de conservarlos</li> <li>+ Indicador (higiene.salón): Colabora con el aseo y orden del salón de clases y demás dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (higiene.orden-cuadernos): Refleja hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos</li> <li>+ Indicador (higiene.presentación-personal): Demuestra hábitos de higiene en su presentación personal</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Avances-tecnológicos.Astrolabio-brújula-barcos): Distingue cuando y donde fueron creados el astrolabio, la brújula y el barco.</li> <li>+ Indicador (Avances-tecnológicos.Movimientos): Describe los movimientos rectilíneo, curvilíneo y analiza la velocidad de los cuerpos aplicando la fórmula <math>V = E/T</math>.</li> <li>+ Indicador (Avances-tecnológicos.Consultas): Participa en consultas, plenarias y laboratorios demostrando actitudes de</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la Identidad Nacional</li> <li>* (Evangelización-colombiana): Analiza el proceso de la evangelización colombiana durante el periodo de la conquista, determinando el papel de la Iglesia como institución transmisora de la cultura española y demuestra fortaleza y perseverancia en la presentación de trabajos y participación en plenarias</li> <li>* (La-Iglesia-en-la-colonia): Compara el papel de la Iglesia durante la colonia con la función que desempeña actualmente en el país y plantea los aportes que nos dejaron las órdenes religiosas que llegaron a la Nueva Granada en el siglo XVII, presentando oportunamente las consultas asignadas</li> <li>* (Parábolas): Analiza el significado de parábola y argumenta las enseñanzas que nos transmitió Jesús cuando las narra a su pueblo, demostrando puntualidad y orden mediante la presentación como de trabajos y sustentándolos durante la participación en mesas redondas sin interrumpir cuando los demás exponen sus ideas</li> <li>* (Nuevo-Mandamiento): Sintetiza la importancia del mandamiento del amor que Jesús nos enseñó, planteando acciones que conlleven a fortalecer el amor en la familia y en el colegio y demuestra agradecimiento y amistad con las personas que lo rodean en estos grupos mediante la escucha y la práctica de las instrucciones que se proponen</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Interpreta-la-creación.El-génesis): Identifica la creación del universo según el génesis, primer libro de la Biblia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o génesis (génesis.ejemplo): El nombre del primero libro de la Biblia, que trata sobre la creación del mundo, y que debe interpretarse se llama ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Interpreta-la-creación.Analogías-teorías-de-la-creación): Establece semejanzas y diferencias entre la teoría religiosa y la teoría del Big Bang sobre el origen del universo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o big-ban (big-ban.ejemplo): La teoría que establece la creación del universo a partir de un punto de energía concentrada, su explosión y expansión se llama</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Interpreta-la-creación.Consulta-independientemente): Participa sustentando conocimientos consultados independientemente, escuchando y respetando la opinión de los demás.</li> <li>+ Indicador (Isaac-y-Jacob.Diluvio-universal): Determina las características del diluvio universal.</li> <li>+ Indicador (Isaac-y-Jacob.Creencias-y-dioses-indígenas): Describe gráficamente las creencias y dioses indígenas.</li> <li>+ Indicador (Isaac-y-Jacob.Sustenta-cualidades-de-Jacob): Participa sustentando las cualidades de Isaac y Jacob en un ambiente de tolerancia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Jacob (Jacob.ejemplo): Es uno de los hijos de Isaac, compró la primogenitura a su hermano con un plato de lentejas, se casó con Lia y Raquel</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Familias-lingüísticas--dioses.Dioses-Chibchas-y-Arawack): Identifica los dioses y creencias religiosas de las Familias lingüísticas colombianas Chibcha, Caribe y Arawak <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sue (Sue.ejemplo): Los Chibchas rendían culto a diversos dioses, representados en fenómenos de la naturaleza. Por ejemplo al sol lo llamaban</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Familias-lingüísticas--dioses.Compara-Chibchas-y-Arawack): Elabora un cuadro comparativo sobre las características benefactoras de los dioses de las tribus indígenas Chibcha,</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>tolerancia.</li> <li>+ Indicador (Máquinas.Palanca-poleas): Identifica las fuerzas de: gravedad,centrípeta, centrífuga, y las clases de palancas y poleas.</li> <li>+ Indicador (Máquinas.Características-poleas): Describe las características de las poleas, el plano inclinado, las palancas de primer, segundo y tercer género.</li> <li>+ Indicador (Máquinas.Participa-cordialidad): Participa con conocimientos adquiridos demostrando actitudes de cordialidad.</li> <li>+ Indicador (higiene.salón): Colabora con el aseo y orden del salón de clases y demás dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (higiene.orden-cuadernos): Refleja hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos</li> <li>+ Indicador (higiene.presentación-personal): Demuestra hábitos de higiene en su presentación personal</li> <li>* Período (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Propiedades-de-la-materia.Generales): Identifica las propiedades generales, organolépticas y específicas de las sustancias como: punto de fusión, ebullición, evaporación y los procesos de separación de compuestos como filtración, evaporación, decantación, destilación y magnetismo.</li> <li>+ Indicador (Propiedades-de-la-materia.Laboratorio): Realiza laboratorios para comprobar e identificar las propiedades de la materia y los procesos de separación de mezclas.</li> <li>+ Indicador (Propiedades-de-la-materia.Esfuerzo): Demuestra deseo de superación desarrollando consultas y dando a conocer sus aportes en plenarias.</li> <li>+ Indicador (Sustancias.Compuestos): Diferencia elementos compuestos químicos, mezclas heterogéneas, homogéneas y características de los sólidos, líquidos y gases.</li> <li>+ Indicador (Sustancias.Guías): Desarrolla guías consultando varias fuentes y plasmando la información en su cuaderno de forma clara y precisa.</li> <li>+ Indicador (Sustancias.Trabajo): Coopera con las actividades planteadas en el salón participando en el trabajo individual y grupal.</li> <li>+ Indicador (Ambiente.Orden-salón): Colabora con el aseo y orden del salón de clases y demás dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (Ambiente.Higiene-cuadernos): Refleja hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos.</li> <li>+ Indicador (Ambiente.Uniforme): Demuestra hábitos de higiene en su presentación personal.</li> </ul> </li> </ul> <p>Religión grado 4</p> <p>Clasificación y secuencia: Maricela Suárez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Interpreta-la-creación): Interpreta el origen del universo narrado por la Biblia, estableciendo analogías con otras teorías, interactuando en un ambiente de solidaridad y tolerancia.</li> <li>* (Isaac-y-Jacob): Identifica las cualidades que caracterizaron a Isaac y Jacob estableciendo analogías con las creencias y dioses indígenas y de esta manera afianzar el respeto y la tolerancia.</li> <li>* (Familias-lingüísticas--dioses): Identifica los dioses y creencias religiosas de las familias lingüísticas Chibcha, Caribe y Arawak,determinando semejanzas y diferencias con su sentir religioso para reconocer la evolución religiosa y fortalecer así</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caribe y Arawack</li> <li>+ Indicador (Familias-lingüísticas--dioses.Sustenta-consultas-previas): Participa sustentando los conocimientos consultados previamente que conlleven al reconocimiento de las creencias religiosas de nuestros aborígenas</li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Evangelización-colombiana.La-Iglesia-en-la-conquista): Identifica la función de la Iglesia durante la conquista como institución evangelizadora e instructora de la cultura española</li> <li>+ Indicador (Evangelización-colombiana.Obra-evangelizadora): Describe la obra evangelizadora que se promulgó durante la conquista española en nuestro territorio colombiano</li> <li>+ Indicador (Evangelización-colombiana.Participa-en-penarias): Emplea varias fuentes de información en el desarrollo de trabajos, demostrando documentación de los temas en la realización de plenarias</li> <li>+ Indicador (La-Iglesia-en-la-colonia.Ordenes-religiosas): Diferencia el papel que desempeñaron las órdenes religiosas que llegaron a la Nueva Granada durante el período de la colonia</li> <li>+ Indicador (La-Iglesia-en-la-colonia.Aportes-de-la-Iglesia): Determina la importancia de la iglesia en la vida social, política y económica del país</li> <li>+ Indicador (La-Iglesia-en-la-colonia.Realiza-consultas): Demuestra responsabilidad y honestidad en la participación en plenarias, presentando y argumentando las consultas que realiza previamente</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Parábolas.Analiza-Parábolas): Identifica y compara los mensajes que dejan tres parábolas de las que enseñó Jesús</li> <li>+ Indicador (Parábolas.Mensajes): Elabora un cuadro comparativo sobre los mensajes que enseñó Jesús en tres parábolas</li> <li>+ Indicador (Parábolas.Crea-una-Parábola): Crea y sustenta una parábola que deje como mensaje el amor y la paz</li> <li>+ Indicador (Nuevo-Mandamiento.Canta): Analiza el significado de la canción "Amemónos de Corazón" y la canta</li> <li>+ Indicador (Nuevo-Mandamiento.Propone-Acciones): Propone cinco acciones para afianzar el amor en el grupo familiar y escolar</li> <li>+ Indicador (Nuevo-Mandamiento.Expresa-Amor): Redacta una carta a un ser querido expresándole su amor por el apoyo, la compañía y las enseñanzas que le ha dejado</li> </ul> </li> </ul> <p>Sociales grado 4</p> <p>Clasificación y secuencia: Aracely Navarrete 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Milenio 5. Ciencias Sociales</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Poblamiento-de-América): Reconoce la forma como se dio el poblamiento de América y elabora mapas conceptuales, valorando aportes de nuestros antepasados, demostrando liderazgo en su trabajo..</li> <li>* (Características-del-período-precolombino): Identifica las características económicas, sociales y culturales del periodo precolombino estableciendo analogías con la actualidad e</li> </ul>

<p>interactuando en un ambiente de respeto y orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Identidad-nacional): Participa en las campañas y actividades socioculturales demostrando en sus actitudes sentido de pertenencia y respeto por su patria.</li> <li>* (Familias-Lingüísticas): Identifica las principales familias lingüísticas de nuestro territorio representando aspectos de cada una y valorando las enseñanzas ecológicas que nuestros antepasados nos dejaron.</li> <li>* (Grupos-sobrevivientes): Analiza valores éticos, estéticos, sociales, económicos y políticos de la familia Caribe y de grupos indígenas sobrevivientes, elaborando cuadros comparativos y rescatando las enseñanzas que nos dejaron.</li> <li>* (Campañas): Participa en las campañas y actividades socioculturales manifestando actitudes de respeto y sentido de pertenencia por su patria.</li> <li>* (Descubrimiento-y-conquista): Analiza los hechos que hicieron posible el descubrimiento y la conquista de América, localizando en un mapa las rutas utilizadas por Cristóbal Colón, manifestando actitudes de liderazgo y solidaridad.</li> <li>* (Período-colonial): Identifica las principales características del período colonial, elaborando cuadros comparativos con la realidad y fortaleciendo lazos de amistad.</li> <li>* (Regiones-económicas): Identifica las regiones económicas de Colombia, realizando cuadros comparativos entre ellas y descubriendo las principales ventajas de la riqueza natural de Colombia como fuente primordial para el progreso económico del país.</li> <li>* (Regiones-etnográficas): Distingue las regiones etnográficas de Colombia, comparando entre ellas las características propias de cada una y manifestando actitudes de solidaridad y participación.</li> <li>* (Actividades-socioculturales): Participa en las campañas y actividades socioculturales manifestando actitudes de respeto y sentido de pertenencia por su patria.</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Poblamiento-de-América.Primeros-pobladores): Identifica la forma como llegaron los primeros pobladores a América y Colombia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o estrecho de Bering (estrecho.ejemplo): La teoría más aceptada sobre el sitio de llegada de los primeros pobladores de América es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Poblamiento-de-América.Recorrido-de-pobladores): Ubica en mapas los diferentes recorridos que llevaron a cabo los primeros pobladores de América.</li> <li>+ Indicador (Poblamiento-de-América.Aportes-significativos): Valora el aporte dado de éstos grupos en el desarrollo cultural de las civilizaciones americanas y su influencia en la actualidad.</li> <li>+ Indicador (Características-del-período-precolombino.Etapas-del-período-precolombino): Reconoce cada etapa del período precolombino e identifica algunas de sus características. <ul style="list-style-type: none"> <li>o paleoindio, formativo, cacicazgos, federación de aldeas (paleoindio.ejemplo): Son etapas de las culturas indígenas precolombinas</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Características-del-período-precolombino.Diferencias-de-cada-período): Elabora cuadros comparativos estableciendo diferencias de cada período.</li> <li>+ Indicador (Características-del-período-precolombino.Tradiciones): Respeta y valora las tradiciones de nuestros antepasados y aquellas que aún hoy se conservan.</li> <li>+ Indicador (Identidad-nacional.Aportes): Realiza aportes</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Regiones-económicas.Características): Distingue características de las regiones mineras, agrícolas, ganaderas e industriales de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Regiones-económicas.Representación-gráfica): Escribe y representa gráficamente diferencias entre las regiones económicas de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Regiones-económicas.Salidas-económicas): Propone diferentes salidas económicas frente a la situación actual del país en las que evidencia el aprovechamiento y uso adecuado de los recursos del medio.</li> <li>+ Indicador (Regiones-etnográficas.Características-socioculturales): Diferencia características socioculturales de los habitantes de las costas, del sur, del oriente y el interior del país.</li> <li>+ Indicador (Regiones-etnográficas.Costumbres-de-los-habitantes): Representa por medio de socio-dramas costumbres de los habitantes de Colombia como vestido, alimentación, vocabulario, platos típicos, entre otros, que relaciona con el clima característico de cada región etnográfica.</li> <li>+ Indicador (Regiones-etnográficas.Participación): Participa con entusiasmo en las diferentes actividades que se plantean durante las clases, dando muestra de aceptación y ayuda hacia sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Actividades-socioculturales.Respeto-a-los-compañeros): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, la escucha y propone puntos de vista diferentes.</li> <li>+ Indicador (Actividades-socioculturales.Hace-aportes): Expresa aportes significativos en las campañas.</li> <li>+ Indicador (Actividades-socioculturales.Entona-Himnos): Demuestra orgullo y respeto por los símbolos patrios, entonando el himno e izando los pabellones con solemnidad.</li> </ul> <p><b>Trabajo manual grado 4</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Beatriz Hernández 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Arcilla-collage): Desarrolla su motricidad fina en la elaboración de trabajos con técnicas de arcilla y collage.</li> <li>* (técnicas): emplea las técnicas de modelado y pintura para representar costumbres y personajes de las culturas chibcha, arawak y caribe en un ambiente de laboriosidad</li> <li>* (Colonia-conquista): Descubre diversos materiales para construir modelos de la época de la colonia y la conquista en ambientes de cooperación.</li> <li>* (Jabón): Describe el origen del jabón y lo emplea en la elaboración de adornos navideños como símbolo de amor y deseo de unión en dicha época.</li> <li>* (Plastilina): Identifica el origen de la plastilina y la emplea en la decoración de cuadros que representan la época navideña demostrando orden y pulcritud.</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Arcilla-collage.Lastros): Afianza sus conocimientos acerca de la luna, los planetas y los minerales.</li> <li>+ Indicador (Arcilla-collage.Elabora-modelos): Elabora modelos</li> </ul> </li> </ul>
<p>significativos a las campañas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Identidad-nacional.Símbolos): Demuestra orgullo y respeto por los símbolos patrios, entonando el himno e izando los pabellones con solemnidad.</li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Familias-Lingüísticas.Valores): Compara valores sociales, económicos, éticos, políticos y estéticos de las familias Chibcha y Arawak. <ul style="list-style-type: none"> <li>o caciques y sacerdotes (caciques.ejemplo): La cultura muisca estaba socialmente dividida en clases: nobles, guerreros, pueblo y esclavos. Los nombres eran</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Familias-Lingüísticas.Comparaciones): Elabora en arcilla elementos representativos de las familias Chibcha y Arawak.</li> <li>+ Indicador (Familias-Lingüísticas.Costumbres): Valora y respeta las costumbres de nuestros antepasados y trabaja en forma activa y organizada.</li> <li>+ Indicador (Grupos-sobrevivientes.Familia-Caribe): Identifica la organización y actividades propias de la familia Caribe y la situación actual de los grupos indígenas.</li> <li>+ Indicador (Grupos-sobrevivientes.Soluciones): Propone soluciones a los problemas que viven nuestros indígenas actualmente.</li> <li>+ Indicador (Grupos-sobrevivientes.Responsabilidad): Trabaja responsable y cooperativamente dando muestras de las enseñanzas de nuestros antepasados.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Libertad-de-expresión): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, la escucha y propone puntos de vista diferentes.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Aportes): Expresa aportes significativos en las campañas.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Respeto): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando los Himnos Nacional, Bogotá y del colegio, izando los pabellones con solemnidad.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Descubrimiento-y-conquista.Causalidad): Identifica relaciones de causalidad en los hechos históricos del descubrimiento y la conquista. <ul style="list-style-type: none"> <li>o San Salvador (salvador.ejemplo): Nombre que Colón puso a la primera Isla de América a la cual llegó</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Descubrimiento-y-conquista.Rutas): Dibuja mapas en los cuales señala las rutas que utilizó Cristóbal Colón para llegar a América y aquellas que utilizaron los conquistadores para ingresar al interior de nuestro territorio.</li> <li>+ Indicador (Descubrimiento-y-conquista.Participar): Reflexiona acerca de la importancia de ser solidario y participar en las decisiones que se tomen al interior del grupo.</li> <li>+ Indicador (Período-colonial.Características): Analiza características sociales, económicas y culturales propias del período colonial. <ul style="list-style-type: none"> <li>o criollo (criollo.ejemplo): Durante la época colonial, así se llamaba a los hijos de españoles nacidos en Colombia</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Período-colonial.Costumbres): Compara hechos y costumbres de la colonia y la actualidad.</li> <li>+ Indicador (Período-colonial.Diálogo): Manifiesta una actitud de diálogo para mediar conflictos.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Libertad-de-expresión): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, la escucha y propone puntos de vista diferentes.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Aportes): Expresa aportes significativos en las campañas.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Respeto): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando los Himnos Nacional, Bogotá y del colegio, izando los pabellones con solemnidad.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-4):</li> </ul>	<p>de los planetas y carteleras sobre prevención de desastres empleando materiales del medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Arcilla-collage.Orden): Demuestra interés por profundizar y aplicar sus conocimientos realizando sus trabajos en forma ordenada.</li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (técnicas.dioses): Analiza y explica por qué la cultura Chibcha adoraba a los dioses Chía y Xué y las características de las armas empleadas por los Caribes en sus combates</li> <li>+ Indicador (técnicas.vitral): Elabora vitrales representando costumbres y personajes de los Arawak y los Caribes y aplica la técnica del modelado en arcilla para representar los dioses Chía y Xué <ul style="list-style-type: none"> <li>o vitral (vitral.ejemplo): Está técnica que has empleado en trabajo manual consiste en crear una vidriera de diversos colores, como las que hay en muchas iglesias</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (técnicas.orden): Demuestra interés por aprender, cumpliendo con materiales y elaborando sus trabajos con estética y dedicación</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Colonia-conquista.Material-reciclable): Identifica materiales reciclables que puede emplear para realizar sus trabajos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o las pilas (pilas.ejemplo): ¿Cuál de los siguientes materiales no es reciclable?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Colonia-conquista.Elaborar): Elabora barcos, accesorios indígenas y trajes españoles empleando distintos materiales.</li> <li>+ Indicador (Colonia-conquista.Solidario): Demuestra interés por realizar sus trabajos, cumpliendo con materiales y siendo solidario con sus compañeros.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Jabón.Extrae): Dice como y de donde se extrae el jabón.</li> <li>+ Indicador (Jabón.Realiza): Elabora ambientadoras y velas navideñas utilizando jabón.</li> <li>+ Indicador (Jabón.Familia): Demuestra amistad para con su familia elaborándole un obsequio para la época navideña.</li> <li>+ Indicador (Plastilina.Elabora): Da a conocer de donde y como se elabora la plastilina.</li> <li>+ Indicador (Plastilina.Decorar): Utiliza plastilina para decorar cuadros que representan la época navideña.</li> <li>+ Indicador (Plastilina.Generosidad): Demuestra generosidad para con su familia elaborándole un obsequio navideño.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grado: 5</b></p> <p><b>Castellano grado 5</b></p> <p>Clasificación y secuencia: María del Pilar Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (La-expresión-de-la-lengua): Identifica las expresiones de la lengua por medio de la exploración de textos para crear una conciencia investigativa de orden y superación para el saber ser.</li> <li>* (Hábito-de-la-lectura-y-escritura): Desarrollar el hábito de la lectura y escritura para su superación, teniendo en cuenta la síntesis como base de su formación.</li> </ul>

<p>* (descripción-y-pronombres): identifica las características de la narrativa, la descripción y el diálogo, mediante la utilización de los pronombres y las palabras conectoras a A 14 de la consulta y vivencias generales, para fomentar su orden y superación.</p> <p>* (sustantivos-y-verbos): identifica los sustantivos y verbos como parte esencial en el lenguaje escrito y oral, mediante composiciones narrativas, fomentando solidaridad y cooperación con sus compañeros.</p> <p>* (consulta): Identifica los adjetivos y adverbios y algunos medios de consulta como son: la enciclopedia, el atlas y el Internet, basándose en la geografía de su país, fortaleciendo el respeto por sus compañeros.</p> <p>* (sufijo-y-prefijo): Identifica el sufijo y el prefijo de las palabras y las clasifica según sus sílabas utilizando los medios de comunicación y la lírica de nuestro país, fortaleciendo la perseverancia en los trabajos escolares.</p> <p>* (Párrafo): Identifica el sentido de un párrafo utilizando las figuras literarias y su clasificación, seleccionando para su análisis, demostrando actitudes de respeto cuando escucha a sus orientadora.</p> <p>* (Teatro): Identifica el teatro como medio de expresión oral y corporal, utiliza las palabras homófonas y homónimas dentro de un escrito, cumpliendo con interés y cooperación en las actividades programadas.</p> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (La-expresión-de-la-lengua.Textos): Interpreta textos orales y escritos realizando síntesis coherentes, clasificando las oraciones y utilizando conectores.</li> <li>+ Indicador (La-expresión-de-la-lengua.Buen-uso-de-textos): Crea situaciones en las que se pone en práctica el buen uso de textos, tanto oral como escrito.</li> <li>+ Indicador (La-expresión-de-la-lengua.Participación): Participa en la discusión de un tema determinado, mostrando respeto hacia el otro, escuchando sus ideas.</li> <li>+ Indicador (Hábito-de-la-lectura-y-escritura.Orden-cronológico): Establece un orden cronológico entre lo que escucha, lo que narra y lo que lee.</li> <li>+ Indicador (Hábito-de-la-lectura-y-escritura.Rápidez-en-la-síntesis): Al leer un texto realiza síntesis con rapidez.</li> <li>+ Indicador (Hábito-de-la-lectura-y-escritura.Expresión-con-convicción): Expresa con convicción las opiniones y discusiones argumentadamente con sus compañeros.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (descripción-y-pronombres.pronombres): Distingue los pronombres plurales, singulares, femeninos y masculinos.</li> <li>+ Indicador (descripción-y-pronombres.palabras-conectoras): Utiliza las palabras conectoras en sus escritos narrativos, de descripción y el diálogo.</li> <li>+ Indicador (descripción-y-pronombres.superación): Demuestra una actitud de orden y superación a través de integrar habilidades y conocimientos.</li> <li>+ Indicador (sustantivos-y-verbos.tiempos-y-clases): Identifica los sustantivos y sus clases, los verbos y sus tiempos.</li> <li>+ Indicador (sustantivos-y-verbos.conjugación): Conjuga los verbos en los diferentes tiempos.</li> <li>+ Indicador (sustantivos-y-verbos.solidaridad): Mantiene una actitud de solidaridad y cooperación con sus compañeros.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (consulta.adjjetivos-y-adverbios): Discrimina los adjetivos, adverbios y sus clases.</li> </ul>	<p>* (Creaciones): Diferencia las diversas técnicas utilizadas con pintura, utiliza y maneja correctamente la plastilina aplicándola a creaciones artísticas, gozando de una actitud creativa en sus trabajos.</p> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Trazo--espacio-y-forma.Trazos-y-formas-geométricas): Diferencia los trazos y las formas geométricas básicas y secundarias.</li> <li>+ Indicador (Trazo--espacio-y-forma.La-naturaleza): Valora la naturaleza y el medio ambiente como posibilidades de expresión.</li> <li>+ Indicador (Trazo--espacio-y-forma.Formas): Utiliza la figura, forma, espacio y tamaño adecuadamente.</li> <li>+ Indicador (Arte.Abstracto-y-cubista): Establece diferencia entre el arte abstracto y el arte cubista. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Georges Brauge, Pablo Picasso (Picasso.ejemplo): Exponentes del cubismo</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Arte.Habilidades-y-destrezas): Crea y desarrolla habilidades y destrezas en el dibujo.</li> <li>+ Indicador (Arte.Actitud): Goza una actitud creativa en sus trabajos.</li> <li>+ Indicador (mosaicos.salpicados): Identifica la monocromía, salpicados y modelos con cuadrículas como parte de la expresión artística en el país. <ul style="list-style-type: none"> <li>o monocromía (monocromía.ejemplo): Esta técnica que ha empleado en la clase de dibujo consiste en dibujar empleando un sólo color con diferentes intensidades</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (mosaicos.monocromía): Utiliza la monocromía y difuminados en sus dibujos cotidianos.</li> <li>+ Indicador (mosaicos.orden): Mantiene el orden y cuidado en sus trabajos de dibujo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (manejo-del-pincel.tecnicas): Discrimina las técnicas del salpicado y el pincel</li> <li>+ Indicador (manejo-del-pincel.el-color): Combina el color teniendo en cuenta la riqueza cultural Colombiana</li> <li>+ Indicador (manejo-del-pincel.cuidado): Mantiene el cuidado en sus trabajos respetando el de los compañeros</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Diferencia.Discrimina): Discrimina las 0 A del salpicado y del pincel</li> <li>+ Indicador (Diferencia.Combina): 0 A el color teniendo en cuenta la riqueza cultural Colombiana.</li> <li>+ Indicador (Diferencia.Mantiene): Mantiene el cuidado en sus trabajos, respetando el de sus compañeros</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Líneas.Espacios): Maneja espacio, formas y figuras utilizando la técnica de líneas y formas.</li> <li>+ Indicador (Líneas.Materiales): Desarrolla la expresión artística mediante la utilización de diferentes materiales.</li> <li>+ Indicador (Líneas.Compañeros): Mantiene el cuidado con sus trabajos respetando el de sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Creaciones.Artística): Identifica el uso de la plastilina como herramienta de trabajo en la creación artística.</li> <li>+ Indicador (Creaciones.Plastilina): Utiliza la plastilina realizando trabajos artísticos, degradación del color, composición de paisajes.</li> <li>+ Indicador (Creaciones.Interés): Muestra interés en la realización de dibujos y creaciones artísticas.</li> </ul>
<p>o adjetivo (adjetivo.ejemplo): Palabra que indica cualidades de un sustantivo, puede ser calificativo (positivo, comparativo, superlativo) o determinativo (posesivo, demostrativo, indefinido, numeral).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (consulta.enciclopedia): Utiliza la enciclopedia, atlas e Internet como medio de consulta</li> <li>+ Indicador (consulta.respeto): Genera actitudes de respeto de respeto por el trabajo de sus compañeros</li> <li>+ Indicador (sufijo-y-prefijo.raiz): Diferencia la raíz, el sufijo y el prefijo en las palabras y las discrimina según sus sílabas <ul style="list-style-type: none"> <li>o el sufijo (sufijo.ejemplo): En la palabra campeonato ato es ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (sufijo-y-prefijo.lirica): Utiliza la lírica como medio de expresión, elaborando canciones, poemas y versos <ul style="list-style-type: none"> <li>o canciones, poemas, verso (canciones.ejemplo): Son ejemplos de géneros líricos</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (sufijo-y-prefijo.perseverante): Es perseverante en sus consultas y en sus trabajos en clase</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Párrafo.Idea-principal): Identifica la estructura del párrafo, analizando la idea principal que compone el escrito.</li> <li>+ Indicador (Párrafo.Figuras-literarias): Describe o cita las principales figuras literarias en un texto.</li> <li>+ Indicador (Párrafo.Superación): Genera una actitud de orden y superación en sus trabajos</li> <li>+ Indicador (Teatro.Características): Identifica las características del teatro</li> <li>+ Indicador (Teatro.Resúmenes): Elabora resúmenes con coherencia</li> <li>+ Indicador (Teatro.Escritos): Manifiesta una actitud de orden y coherencia en sus escritos.</li> </ul> <p><b>Dibujo grado 5</b></p> <p>Clasificación y secuencia: María del Pilar Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Trazo--espacio-y-forma): Identifica los colores, trazos y formas básicas y secundarias tomando una actitud de tolerancia y compañerismo hacia la expresión del otro.</li> <li>* (Arte): Diferencia el arte abstracto del arte cubista, demostrando tener gran interés por este, tomando una actitud de expresión creativa.</li> <li>* (mosaicos): distingue diversas técnicas de expresión artística como son la monocromía, modelos con cuadrículas y mosaicos, mediante la construcción de estos en la variedad del dibujo, manteniendo el orden y el cuidado en sus trabajos.</li> <li>* (manejo-del-pincel): Diferencia el manejo del pincel y salpicado en la decoración de la población y la división política de su país, combinando el color y fortaleciendo el respeto por el trabajo de sus compañeros</li> <li>* (Diferencia): Diferencia el manejo del pincel y salpicado en la decoración de la población y la división de su país, combinando el color y fortaleciendo el respeto por los trabajos de sus compañeros.</li> <li>* (Líneas): Identifica y diferencia las líneas y las formas desarrollando creatividad al hacer figuras utilizando diferentes materiales, fomentando el autocuidado y el respeto con su trabajo y el de sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Educación Física grado 5</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Hania Huérfano 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.medicina.unal.edu.co/pregrado/medicina/tsemestre.htm">http://www.medicina.unal.edu.co/pregrado/medicina/tsemestre.htm</a></p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Ejercicio): Asimila la practica del ejercicio físico regular como medio para cuidar la salud y trata mejorando su ritmo cardiaco-respiratorio y motiva a sus compañeros a que se ejerciten física y diariamente.</li> <li>* (Estímulo): Define con base en su experiencia motriz que es condición física y aplica el estímulo del ejercicio sobre su organismo para proyectar una imagen corporal saludable a los demás.</li> <li>* (Presentación5): Identifica el uniforme según horario y demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, Actividades Socioculturales y Campañas, valorando las consecuencias sociales que genera la presentación personal inadecuada.</li> <li>* (juegos): Aplica los patrones de movimiento en los juegos predeportivos derivados de la gimnasia prestando por el respeto corporal, la solidaridad y el trabajo colectivo</li> <li>* (Predeportivos): Emplea los patrones de marcha, salto y carrera en juegos predeportivos derivados del atletismo como herramientas hacia el fortalecimiento de la honestidad, solidaridad y humildad en la competencia</li> <li>* (transversal-): Mantiene con pulcritud su uniforme y acepta recomendaciones sobre su presentación asimismo conserva una adecuada disposición en la formación</li> <li>* (Lúdica): Diferencia la estructura corporal y su movimiento aplicados a juegos predeportivos de conjunto donde se incluye el manejo de la pelota fomentando el trabajo colectivo y la perseverancia hacia la obtención de resultados.</li> <li>* (Tradición): Identifica el funcionamiento y desarrollo de la estructura corporal aplicada en juegos predeportivos tradicionales demostrando solidaridad y humildad tanto en la victoria como en la derrota.</li> <li>* (Horario): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> <li>* (Iniciación): Diferencia el movimiento corporal global y segmentario aplicándolo en la iniciación deportiva al voleibol y baloncesto fomentando la honestidad, solidaridad y cooperación.</li> <li>* (Resolver): Relaciona los patrones de movimiento con la iniciación deportiva al futbol resolviendo ejercicios motrices con balón permitiendo la cooperación en las actividades y siendo humildad ante la facilidad y dificultad.</li> <li>* (Pulcritud): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Ejercicio.Sistemas): Asimila y reconoce el ejercicio físico como medio para cuidar los distintos sistemas del cuerpo humano.</li> <li>+ Indicador (Ejercicio.Trota): Trota mínimo tres veces por semana para mejorar la eficiencia de sus sistemas cardio</li> </ul>

<p>-respiratorio. o el sistema cardio-respiratorio (cardio.ejemplo): Trotar tres veces por semana te ayuda a mejorar</p> <p>+ Indicador (Ejercicio.Condición): Motiva a sus compañeros a que mejoren su condición física practicando regularmente una actividad como el trote.</p> <p>+ Indicador (Estímulo.Define): Define según su criterio que es condición física y ejercicio físico.</p> <p>+ Indicador (Estímulo.Aplica): Aplica racionalmente el ejercicio físico sobre su cuerpo para mejorar su salud general.</p> <p>+ Indicador (Estímulo.Proyecta): Proyecta a las personas que lo rodean un estado físico estético acorde con practica regular del ejercicio físico.</p> <p>+ Indicador (Presentación5.Uniforme5): Identifica el uniforme según horario portándolo completo, limpio y ordenado.</p> <p>+ Indicador (Presentación5.Demuestra-Orden5): Demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, Actividades Socioculturales y Campañas.</p> <p>+ Indicador (Presentación5.Valora-consecuencias5): Valora las consecuencias sociales producto de la presentación personal deficiente.</p> <p>* Período (p2004-2):</p> <p>+ Indicador (juegos.figuras): Efectúa figuras elementales de gimnasia</p> <p>+ Indicador (juegos.invertidas): Desarrolla esquemas de gimnasia que combinen las figuras elementales con posiciones invertidas sobre la cabeza y las manos utilizando ayuda</p> <p>+ Indicador (juegos.solidaridad): Participa activamente en las actividades propuestas fomentando el trabajo colectivo, respeto y solidaridad hacia las habilidades de sus compañeros</p> <p>+ Indicador (Predeportivos.tiempos): Ejecuta tareas de movimiento que involucran la carrera y el salto en distancias y tiempos establecidos</p> <p>+ Indicador (Predeportivos.combinar): Integra la marcha, carrera y salto en esquemas de movimiento combinados</p> <p>+ Indicador (Predeportivos.triunfo): Demuestra con sus acciones honestidad y respeto por sus compañeros aceptando con humildad el triunfo como la derrota</p> <p>+ Indicador (transversal-.Formación): Presenta su uniforme de forma correcta</p> <p>+ Indicador (transversal-.Fila): Mantiene una adecuada posición durante la formación</p> <p>+ Indicador (transversal-.Uniforme): demuestra con sus actitudes respeto hacia su uniforme y responsabilidad en la formación.</p> <p>* Período (p2004-3):</p> <p>+ Indicador (Lúdica.Pies): Discrimina los segmentos corporales de la visión en juegos de pelota. o cabeza, cuello, tronco, miembros (cabeza.ejemplo): Los segmentos corporales son</p> <p>+ Indicador (Lúdica.Motricidad): Aplica los patrones motrices de base a juegos predeportivos de pelota.</p> <p>+ Indicador (Lúdica.Acciones): Demuestra con sus actos respeto hacia los demás y persevera hacia la búsqueda del perfeccionamiento.</p> <p>+ Indicador (Tradición.Costales): Diferencia los segmentos corporales en juegos tradicionales con y sin elementos.</p> <p>+ Indicador (Tradición.Soga): aplica los patrones motrices de base a juegos predeportivos tradicionales.</p> <p>+ Indicador (Tradición.Reflexión): Valora las habilidades de sus semejantes siendo solidario con sus debilidades y aceptando con humildad el éxito como el fracaso.</p> <p>+ Indicador (Horario.Vestuario): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</p>	<p>durante la clase de informática.</p> <p>+ Indicador (Programa.Juego): Encuentra en el juego una forma diferente y productiva de acceder al conocimiento.</p> <p>* Período (p2004-2):</p> <p>+ Indicador (Operaciones-básicas.Potencias): Deduce resultados de sumas y restas que luego expresa como potencias.</p> <p>+ Indicador (Operaciones-básicas.Números): Ubica en el teclado ágilmente números para dar respuesta a sumas y restas planteadas en el programa Gcompris.</p> <p>+ Indicador (Operaciones-básicas.Interés): Demuestra interés por los temas que consulta y trabaja con sus compañeros respetando el uso de la palabra.</p> <p>* Período (p2004-3):</p> <p>+ Indicador (Deduce-problemas.Problemas-multiplicativos): Formula problemas multiplicativos simples que hacen alusión a las actividades económicas de Colombia.</p> <p>+ Indicador (Deduce-problemas.Solucionacion-multiplicaciones): Soluciona multiplicaciones vertical y horizontalmente dadas en el programa Gcompris. o 3115 (n3115.ejemplo): El resultado del producto 89 x 35 es</p> <p>+ Indicador (Deduce-problemas.Respuestas): Encuentra en los desaciertos una manera de mejorar sus respuestas.</p> <p>* Período (p2004-4):</p> <p>+ Indicador (Operaciones-a-realizar.Distingue-el-proceso): Distingue en el computador el proceso mediante el cual soluciona problemas que requieren el uso de varias operaciones aritméticas.</p> <p>+ Indicador (Operaciones-a-realizar.Digita-pequeños-textos): Digita pequeños textos utilizando el teclado alfabético de manera acertada.</p> <p>+ Indicador (Operaciones-a-realizar.Punto-de-vista): Descubre que en el punto de vista de sus compañeros, existen apreciaciones que contribuyen a mejorar su trabajo.</p>
<p>+ Indicador (Horario.Formación): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</p> <p>+ Indicador (Horario.Convivencia): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</p> <p>* Período (p2004-4):</p> <p>+ Indicador (Iniciación.Sostener): Identifica los fundamentos básicos para jugar baloncesto y voleibol.</p> <p>+ Indicador (Iniciación.Individual): Elabora esquemas individuales de movimiento para fortalecer los fundamentos básicos en baloncesto y voleibol.</p> <p>+ Indicador (Iniciación.Realidad): Demuestra ante sus compañeros honestidad en los ejercicios y solidaridad en la competencia.</p> <p>+ Indicador (Resolver.Observación): Distingue los patrones de movimiento con la iniciación deportiva al fútbol.</p> <p>+ Indicador (Resolver.Aplicación): Emplea los segmentos corporales en ejercicios con balón individuales y grupales.</p> <p>+ Indicador (Resolver.Fortalecer): Permite que en cada actividad se fortalezca la cooperación y amistad trabajando en conjunto para lograr los ejercicios propuestos.</p> <p>+ Indicador (Pulcritud.Vestido): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</p> <p>+ Indicador (Pulcritud.Comunidad): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</p> <p>+ Indicador (Pulcritud.Relaciones): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</p>	<p>Inglés grado 5</p> <p>Clasificación y secuencia: Sandra Niño 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <p>* (Appearance-): Identifica y diferencia los adjetivos para hacer descripción de animales y personas, los verbos ask, know, answer, utiliza el verbo TO BE para identificar los miembros de la familia, los números del 1 a 100 contextualizando con precisión y coherencia dentro de las oraciones y frases. Asume una actitud participativa y respeta la opinión del compañero favoreciendo el ambiente de trabajo.</p> <p>* (Routines): Conoce, identifica y diferencia oraciones y frases sobre actividades rutinarias, utilizando el gerundio de los verbos, aplicando las reglas con coherencia al contextualizarlas en sus oraciones. Asume una actitud participativa y respeta la participación del compañero favoreciendo el ambiente de trabajo.</p> <p>* (verbos): Identifica, y diferencia los verbos en gerundio (ing) al realizar traducciones sencillas, asumiendo una actitud de superación, respeto y responsabilidad en sus compromisos escolares.</p> <p>* (preposiciones): Identifica las preposiciones de lugar, verbos: know, jump, look for, find, think realizando traducciones sencillas. Asume una actitud de superación, respeto y cumple con las 0 de orden y responsabilidad escolar.</p> <p>* (adjetivos-descriptivos): Identifica los adjetivos descriptivos y los expresa a través de gráficas y dramatizaciones relacionándolas con las preposiciones de lugar en forma precisa, asumiendo una actitud de respeto a la palabra escuchado la opinión de los compañeros.</p> <p>* (verbo-to-be): Compara en sus oraciones el presente simple con el verbo to be, verbo want, have relacionandolos con nombre de profesiones, planteando preguntas y respuestas con fluidez y correcta pronunciación asumiendo una actitud de responsabilidad y aumentando su autoestima.</p> <p>* (presente-y-pasado): Diferencia la estructura gramatical del presente y pasado simple del verbo to be y otros verbos: buy, come, walk, etc... estableciendo comparaciones en oraciones escritas expresando con seguridad sus oraciones fortaleciendo su autoestima al dar aportes que enriquecen el aprendizaje.</p> <p>* (auxiliar-did): Compara la estructura gramatical del pasado simple utilizando el auxiliar DID elaborando oraciones sencillas relacionándolas con las formas de pregunta WH what-where- what time- apropiándose en sus relaciones interpersonales el valor del respeto al escuchar la opinión de los compañeros.</p>
<p>Informática grado 5</p> <p>Clasificación y secuencia: Aracely Navarrete 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <p>* (Programa): Descubre en el programa Gcompris una herramienta más para reforzar sus conocimientos de manera eficaz y divertida.</p> <p>* (Operaciones-básicas): Analiza operaciones de suma y resta cuyos resultados expresa en potencias y los relaciona con fechas de acontecimientos históricos sucedidos en Colombia,realizando sus trabajos en forma creativa y autónoma.</p> <p>* (Deduce-problemas): Deduce problemas que requieren el uso de la multiplicación, los resuelve mejorando la calidad en sus respuestas y corrigiendo sus errores.</p> <p>* (Operaciones-a-realizar): Identifica las operaciones a realizar en situaciones problemáticas planteadas en Gcompris y progresa en el conocimiento y manejo del teclado mediante la digitación de textos sencillos, generando sentido de competitividad y trabajo en equipo.</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <p>+ Indicador (Programa.Contenidos): Afianza los contenidos de otras áreas del conocimiento a través del manejo del programa Gcompris.</p> <p>+ Indicador (Programa.Opciones): Maneja diferentes opciones que le brinda el programa Gcompris. o gcompris (gcompris.ejemplo): Este programa consta de diversos tableros en los que puedes practicar el uso del mouse, teclado, reloj así como sumar, restar. Lo usas</p>	<p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <p>+ Indicador (Appearance-.adjetivos): Identifica y diferencia los adjetivos descriptivos con coherencia y precisión. o Colombia is a beautiful country. (Colombia.ejemplo): Colombia es un país hermoso. Traduce esta oración.</p> <p>+ Indicador (Appearance-.Pronouns): Aplica el verbo TO BE, adjetivos descriptivos, los verbos ASK, ANSWER, KNOW en oración simple, pregunta, respuesta corta y larga, contextualizándolo dentro de sus oraciones y frases con coherencia y precisión.</p> <p>+ Indicador (Appearance-.Behavior5): Asume una actitud participativa y de cumplimiento escolar favoreciendo el ambiente de trabajo.</p> <p>+ Indicador (Routines.Routines-day): Conoce y diferencia las expresiones para hablar de las actividades rutinarias: actividades diarias, mensuales y anuales con coherencia y precisión. o I read a small book every day. (read.ejemplo): Yo leo un pequeño libro todos los días. Traduce esta oración a inglés.</p> <p>+ Indicador (Routines.ing): Aplica las reglas de gerundio formulando oraciones de pregunta y respuestas afirmativas y negativas contextualizandolas con coherencia y precisión. o Is he studying in this school? (school.ejemplo): studying/he/school/in/is/this/? Organiza estas palabras en una oración.</p> <p>+ Indicador (Routines.Envio5): Asume una actitud participativa y de respeto favoreciendo el ambiente de trabajo.</p> <p>* Período (p2004-2):</p> <p>+ Indicador (verbos.ing): Distingue los verbos: ride, buy, get on, get off, walk, laugh aplicando los gerundios de los verbos 3 las reglas (ing) en presente progresivo.</p> <p>+ Indicador (verbos.want): Ejemplifica a través de oraciones el presente continuo.</p> <p>+ Indicador (verbos.superación): Asume una actitud cooperación, favoreciendo el ambiente de trabajo y proceso de aprendizaje.</p> <p>+ Indicador (preposiciones.preposiciones-de-lugar): Asocia en forma escrita y oral las preposiciones de lugar: in front of, around, behind, into, on; verbos know, jump, look for, find, think con coherencia. o Preposiciones de lugar (preposiciones.ejemplo): in front</p>

<p>of, around y behind son ejemplos de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Do you know how to count? (know.ejemplo): know/you/how/do/to/count/? Organiza las palabras en una oración.</li> <li>+ Indicador (preposiciones.traduccion): Traduce y describe textos sencillos en presente simple con coherencia .</li> <li>+ Indicador (preposiciones.compromisos): Cumple con sus compromisos escolares , favoreciendo el ambiente de trabajo.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (adjetivos-descriptivos.happy-hungry-ungrny): Diferencia los adjetivos descriptivos sad, happy, hungry, angry, a través de gráficas , dramatizaciones y canciones.</li> <li>+ Indicador (adjetivos-descriptivos.presente-simple): Expresa oraciones sencillas utilizando el presente simple 4 con los adjetivos y preposiciones de lugar en forma coherente.</li> <li>+ Indicador (adjetivos-descriptivos.respeto-y-tolerancia): Asume una actitud de superación dando aportes significativos exteriorizando respeto y tolerancia.</li> <li>+ Indicador (verbo-to-be-to-be): Identifica el presente simple con el verbo TO BE en oraciones sencillas planteando cada una de sus formas 0, respuestas etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>o talking (talking.ejemplo): The teachers are ... about the students education.</li> <li>o are getting of (are.ejemplo): You ... the bus.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (verbo-to-be.want): Expresa oraciones en presente simple utilizando los auxiliares do- does con los verbos want, have, con correcta pronunciación y redacción relacionándolo con nombre de 0 enriqueciendo su vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> <li>o want (want.ejemplo): Do you ... to study biology?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (verbo-to-be.derecho-a-la-palabra): Respeta el derecho a la palabra al escuchar con atención los aportes de los compañeros generando orden y tolerancia cumpliendo con su 0 de diálogos asignados puntualmente .</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (presente-y-pasado.presente): Identifica la estructura gramatical del presente simple del verbo TO BE en sus diferentes formas con los verbos cath, ask, have, answer, hit, want con la estructura del pasado simple.</li> <li>+ Indicador (presente-y-pasado.pasado): Elabora oraciones escritas ejemplificando la estructura gramatical en tiempo pasado utilizando el verbo to WAS - WERE</li> <li>+ Indicador (presente-y-pasado.liderazgo): Fortalece sus valores de liderazgo y autonomía a través de los aportes significativos y actividades en el trabajo en clase.</li> <li>+ Indicador (auxiliar-did.pasado-did): Identifica la estructura gramatical del pasado simple con el auxiliar DID.</li> <li>+ Indicador (auxiliar-did.pregunta-wh): Elabora oraciones sencillas en forma escrita preguntas con WH -what-where-what time- en pasado simple con precisión</li> <li>+ Indicador (auxiliar-did.superacion): Demuestra espíritu de superación al sustentar puntualmente sus trabajos y talleres asignados en el libro de trabajo.</li> </ul> <hr/> <p>Matemáticas grado 5</p> <p>Clasificación y secuencia: Claudia Rodríguez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://labmultimedia.cic.ipn.mx/libros/g5/mate/086.htm">http://labmultimedia.cic.ipn.mx/libros/g5/mate/086.htm</a></p> <p>Logros</p>	<p>dadas.</p> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (números-reales.propiedades): Diferencia y describe las partes de la Potenciación y las propiedades de la Radicación, Logaritmación y Potenciación <ul style="list-style-type: none"> <li>o 49 (n49.ejemplo): El resultado de la potenciación <math>7^2 \cdot 2^5</math> es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (números-reales.polinomios): Plantea y resuelve ejercicios empleando polinomios aritméticos, halla el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor de varios números <ul style="list-style-type: none"> <li>o 4 (n4.ejemplo): Al evaluar el polinomio <math>3x^2 - 2x + 3</math> en <math>x=1</math> se obtiene</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (números-reales.profundización): Participa con claridad y coherencia de ideas demostrando profundización y consulta sobre los temas vistos, en un ambiente de cordialidad y colaboración constantes entre sus compañeros</li> <li>+ Indicador (proporciones.características): Identifica y describe los términos de una Proporción y las características de los Porcentajes <ul style="list-style-type: none"> <li>o 8 (n8.ejemplo): Complete la proporción: 10 es a 2 como 40 es a</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (proporciones.resuelve-problemas): Plantea y resuelve problemas sobre diversas situaciones que se viven actualmente en Colombia, en los aspectos de Educación, Empleo y Desplazamiento utilizando Proporciones y Porcentajes <ul style="list-style-type: none"> <li>o 8'000.000 (n800000.ejemplo): En un país hay 40'000.000 de habitantes, cuantas personas son el 20%</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (proporciones.aportes): Participa con conocimientos consultados independientemente haciendo aportes significativos en clase respetando el turno a la palabra</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (fraccionarios.partes-y-clases): Identifica las partes y clases de fraccionarios</li> <li>+ Indicador (fraccionarios.homogéneos-y-heterogéneos): Plantea y resuelve situaciones empleando operadores fraccionarios y operaciones básicas entre fraccionarios homogéneos y heterogéneos <ul style="list-style-type: none"> <li>o 1 (n1.ejemplo): El resultado de <math>(\frac{2}{3} \cdot \frac{1}{4}) + \frac{5}{6}</math> es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (fraccionarios.enriqueciendo-vocabulario): Participa haciendo aportes significativos en clase haciendo uso de diferentes fuentes de información ampliando y enriqueciendo su vocabulario</li> <li>+ Indicador (decimales.partes-ordenarlos): Determina las partes de un número decimal y como ordenarlos</li> <li>+ Indicador (decimales.operaciones-decimales): Plantea y resuelve situaciones en las que involucre simultáneamente varias operaciones básicas entre números decimales <ul style="list-style-type: none"> <li>o 35.26 (n35-26.ejemplo): El resultado de <math>(8.2 \cdot 4.3) + 1</math> es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (decimales.trabajo-en-equipo): Participa con conocimientos consultados independientemente haciendo aportes significativos en clase, demostrando actitudes de cordialidad y solidaridad en el trabajo en equipo</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (utilidades-medidas.proceso-conversiones): Diferencia el proceso para realizar conversiones entre múltiplos y submúltiplos del metro, metro cuadrado y metro cúbico</li> <li>+ Indicador (utilidades-medidas.diferentes-medidas): Plantea y resuelve situaciones en las que involucra diferentes medidas de longitud, área y volumen</li> <li>+ Indicador (utilidades-medidas.fortalecer-debilidades): Demuestra interés en fortalecer sus debilidades trabajando con dedicación y constancia en el desarrollo de la guía</li> <li>+ Indicador (medidas-y-estadística.diferencia-medidas):</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* (Identifica-proposiciones): Identifica las características generales de las proposiciones, describiéndolas y elaborando juicios personales en un ambiente de respeto y cooperación.</li> <li>* (Características-conjuntos): Reconoce las características generales de los conjuntos, definiéndolas y aplicándolas a su diario vivir interactivamente en un ambiente de orden, tolerancia y superación.</li> <li>* (números-reales): Identifica las características de la Potenciación, Radicación y Logaritmación, mediante comparaciones y argumentaciones deductivas en el planteamiento y solución de diferentes situaciones relacionadas con su entorno, demostrando actitudes de orden, cooperación y superación</li> <li>* (proporciones): Determina las características de las proporciones y porcentajes mediante la comparación y descripción de los acontecimientos y situaciones de nuestra Colombia actual en los aspectos de: educación, empleo y desplazamiento, fortaleciendo actitudes de respeto, cooperación y solidaridad.</li> <li>* (fraccionarios): Determina las características de los fraccionarios elaborando relaciones y argumentaciones deductivas sobre diversas situaciones de los aspectos físicos y geográficos de nuestro territorio colombiano, demostrando actitudes de respeto e identidad nacional</li> <li>* (decimales): Identifica las características de los Decimales elaborando comparaciones y argumentaciones en el planteamiento y solución de diferentes situaciones de nuestro país en el aspecto económico, demostrando actitudes de cooperación y superación</li> <li>* (utilidades-medidas): Identifica las características y utilidades de las medidas de Longitud, Área y Volumen, elaborando comparaciones y argumentaciones deductivas en el planteamiento y solución de diferentes situaciones de su entorno, demostrando actitudes de superación frente a sus dificultades en la resolución de tareas diarias</li> <li>* (medidas-y-estadística): Identifica las diferentes medidas de capacidad y de tiempo y las utilidades de la Estadística como ciencia auxiliar de las Matemáticas, describiéndolas y aplicándolas en la interpretación de diferentes situaciones sociales de su país demostrando liderazgo y solidaridad en las actividades que realiza en cada una de las sesiones de clase</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Identifica-proposiciones.Valor-de-verdad): Describe las características de las proposiciones determinando su valor de verdad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o proposición (proposición.ejemplo): Una afirmación que sólo puede ser verdadera o falsa se llama</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Identifica-proposiciones.Clasifica-proposiciones): Elabora con claridad y coherencia proposiciones y las clasifica.</li> <li>+ Indicador (Identifica-proposiciones.Valorando-la-opinion): Participa exponiendo sus ideas con claridad y coherencia, respetando y valorando la opinión de los demás.</li> <li>+ Indicador (Características-conjuntos.Describe-conjuntos): Identifica y describe características generales de los conjuntos.</li> <li>+ Indicador (Características-conjuntos.Producto-cartesiano): Representa gráficamente operaciones entre conjuntos y productos cartesianos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\{(2,w), (8,x), (8,w), (2,a), (2,x), (8,a)\}</math> (parejas.ejemplo): ¿Cuál es el conjunto resultante del producto cartesiano <math>\{8,2\} \times \{x,a,w\}</math>?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Características-conjuntos.Presenta-actividades): Presenta las actividades propuestas en forma organizada, creativa y llamativa, acepta y tiene en cuenta sugerencias</li> </ul>	<p>Diferencia las medidas de capacidad y de tiempo y los elementos básicos de la Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (medidas-y-estadística.representa-datos): Interpreta y representa gráficamente datos sobre diferentes situaciones sociales de su país como: la educación, el desplazamiento y la salud</li> <li>+ Indicador (medidas-y-estadística.actividades-propuestas): Demuestra interés en la realización de las actividades propuestas en la guía mejorando su actitud de cooperación y solidaridad en el trabajo en equipo</li> </ul> <hr/> <p>Música grado 5</p> <p>Clasificación y secuencia: Adriana Alvarado 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://208.45.17.12/la_m%C3%BAsica_en_colombia.htm">http://208.45.17.12/la_m%C3%BAsica_en_colombia.htm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Historia-música-colombiana): Conoce la historia de la música Colombiana y la influencia de otras culturas mostrando respeto e identidad nacional por medio de la realización y creación de ejercicios basados en las células rítmicas típicas de esta música.</li> <li>* (Analizar-y-comparar): Analiza y compara los ritmos propios de la época de la independencia por medio de la ejecución de ejercicios de adición rítmica participando con creatividad y orden en clase.</li> <li>* (música-siglo-XIX): Identifica la evolución de la música de acuerdo a los acontecimientos del siglo XIX en Colombia, analizando melodías, ritmos e instrumentos propios de la época manteniendo organización y respeto por las actividades de clase</li> <li>* (costumbres-culturales): conoce y analiza las costumbres culturales del siglo XIX en Colombia expresando sus opiniones acerca de la cultura musical de la época con seguridad y espontaneidad</li> <li>* (Cultura-colombiana): Analiza las características culturales de las diferentes regiones colombianas interpretando y argumentando sus composiciones musicales y coreográficas creciendo en su identidad nacional</li> <li>* (clasificación-instrumental): Distingue la organología musical de cada región de Colombia construyendo instrumentos autóctonos de cada una de estas, asumiendo actitudes de respeto y admiración por la riqueza cultural del país</li> <li>* (Tendencias): Identifica y compara las nuevas tendencias musicales escuchando e interpretando melodías de géneros musicales modernos demostrando tolerancia con los gustos musicales de sus compañeros</li> <li>* (Colombiano): Distingue y valora la música colombiana comparándola con la de otros países e interpretando melodías e instrumentos propios del folclore colombiano afianzando sus valores patrios</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Historia-música-colombiana.Ritmos-y-melodias): Conoce los ritmos y melodías propios del año 1810 en Colombia y la influencia de otras culturas.</li> <li>+ Indicador (Historia-música-colombiana.Creación-de-ritmos): Interpreta y crea ritmos basados en las células rítmicas del folclore colombiano.</li> <li>+ Indicador (Historia-música-colombiana.Repertorio): Entona canciones del repertorio musical Colombiano con respeto e</li> </ul>

<p>identidad nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Analizar-y-comparar.Música-e-independencia): Analiza y compara los ritmos colombianos de la independencia.</li> <li>+ Indicador (Analizar-y-comparar.Audición-y-ritmo): Ejecuta ejercicios de audición y ostinatos rítmico melódicos.</li> <li>+ Indicador (Analizar-y-comparar.Participación-y-respeto): Participa en clase y respeta las opiniones de los demás compañeros.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (musica-siglo-XIX.ritmos-y-melodías): Conoce los ritmos y melodías del siglo XIX</li> <li>+ Indicador (musica-siglo-XIX.ejecución): Ejecuta en instrumentos de percusión ritmos representativos de la época</li> <li>+ Indicador (musica-siglo-XIX.liderazgo): Demuestra actitudes de liderazgo y organización en el trabajo desarrollado en clase</li> <li>+ Indicador (costumbres-culturales.Musicos): Conoce e identifica los compositores y músicos más representativos de la época</li> <li>+ Indicador (costumbres-culturales.interpretación): Interpreta melodías y ritmos propios de la época (bambuco, pasillo, marchas, etc.) <ul style="list-style-type: none"> <li>o pasillo (pasillo.ejemplo): Es un ritmo colombiano proveniente del vals europeo, llegó a Colombia a principios del siglo XIX. Inicialmente su ejecución se basaba en bandola, tiple y guitarra sin letra. Tiene dos modalidades cadencioso (como Espumas de Jorge Villamil) y fiesteros (como "La gata golosa" de Fulgencio García)</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (costumbres-culturales.Expresión): Expresa con seguridad espontaneidad su opinión acerca de la cultura musical de la época del siglo XIX</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Cultura-colombiana.Expresión-cultural): Identifica las diferencias entre cada una de las expresiones culturales de las regiones colombianas</li> <li>+ Indicador (Cultura-colombiana.entona-canciones): Interpreta melodías que caracterizan cada zona colombiana</li> <li>+ Indicador (Cultura-colombiana.conserva-la-tradición): Demuestra interés por conservar las tradiciones culturales colombianas</li> <li>+ Indicador (clasificación-instrumental.Organología): Diferencia la organización instrumental de cada región colombiana</li> <li>+ Indicador (clasificación-instrumental.Taller-de-instrumentos): Elabora instrumentos que caracterizan el folclor regional</li> <li>+ Indicador (clasificación-instrumental.Valora-origen): Valora los orígenes de su cultura musical</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Tendencias.Nuevas): Distingue las nuevas tendencias musicales colombianas</li> <li>+ Indicador (Tendencias.Modernos): Interpreta melodías y ritmos modernos como pop, baladas, etc.</li> <li>+ Indicador (Tendencias.Preferencias): Demuestra tolerancia por las preferencias musicales de sus compañeros</li> <li>+ Indicador (Colombiano.Ritmos): Identifica los ritmos característicos de Colombia</li> <li>+ Indicador (Colombiano.Folclor): Ejecuta ejercicios rítmicos y entona melodías que pertenecen al folclor musical colombiano</li> <li>+ Indicador (Colombiano.Creatividad): Participa con creatividad e interés en las actividades de clase y las planeadas por el colegio</li> </ul>	<p>Manifiesta actitudes de superación diarias mediante la lectura y el trabajo constante en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Suelo--desastres.Continentes--suelos): Explica el proceso de formación de los continentes, las características de los suelos arenosos, arcillosos, calcáreos y humíferos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o arcilloso (arcilloso.ejemplo): Un suelo compacto que retiene el agua es un suelo:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Suelo--desastres.Desastres-naturales): Diferencia y ejemplifica los desastres naturales: Meteorológicos, topográficos y telúricos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o telúrico (telúrico.ejemplo): Un terremoto es un desastre natural:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Suelo--desastres.Alternativas-desastres): Plantea alternativas para actuar y evitar accidentes en caso de terremotos, temblores, participando activamente en campañas y desarrollo de proyectos</li> <li>+ Indicador (Conservación-ambiente.Orden-y-aseo): Colabora con el orden y aseo del salón de clase y demás dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (Conservación-ambiente.Orden-cuadernos): Refleja adecuados hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos.</li> <li>+ Indicador (Conservación-ambiente.Presentación-personal): En su presentación personal demuestra hábitos de higiene adecuados.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (sistemas.células-sistemas): Explica las partes y funciones de la célula, las clases y los procesos de nutrición, respiración y circulación en animales y seres humanos <ul style="list-style-type: none"> <li>o núcleo (núcleo.ejemplo): Parte de la célula que almacena la información hereditaria y coordina los procesos realizados dentro de la célula</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (sistemas.representar): Representa gráficamente células animales y vegetales y los sistemas respiratorio, circulatorio y digestivo</li> <li>+ Indicador (sistemas.cartilla): Manifiesta interés por profundizar sus conocimientos consultando las enfermedades que pueden afectar su salud y planteando alternativas para prevenirlas.</li> <li>+ Indicador (procesos.reproducción-ex): Explica los procesos de reproducción y excreción en células, plantas, animales y seres humanos <ul style="list-style-type: none"> <li>o ovario (ovario.ejemplo): ¿Cuál es el órgano de las mujeres que produce los óvulos?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (procesos.frisos): Elabora un friso para dar a conocer los avances en medicina que se han conocido en Colombia desde el año de 1920 al 2002</li> <li>+ Indicador (procesos.aportes): Demuestra interés por aprender realizando lecturas y consultas que le permitan dar aportes claros y significativos en plenarias</li> <li>+ Indicador (higiene.salón): Colabora con el aseo y orden del salón de clases y demás dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (higiene.orden-cuadernos): Refleja hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos</li> <li>+ Indicador (higiene.presentación-personal): Demuestra hábitos de higiene en su presentación personal</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Ecosistemas-colombianos.Características): Distingue las características de los ecosistemas de bosque, páramo, nevado y llanura. <ul style="list-style-type: none"> <li>o bosque (bosque.ejemplo): Una agrupación de árboles que desarrollan su propio clima es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Ecosistemas-colombianos.Ubicación-ecosistemas): Describe las características y ubicación de los ecosistemas Colombianos y los representa gráficamente.</li> </ul>
<p>Naturales grado 5</p>	
<p>Clasificación y secuencia: Beatriz Hernández 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Guía de recursos Ciencias naturales 5. Editorial Santillana S.A. 1999</p> <p>Icarito. Enciclopedia escolar. <a href="http://icarito.tercera.c/">http://icarito.tercera.c/</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Origen-universo): Descubre el origen del universo, analizando las teorías, astros y sus características mediante la lectura, consulta y participación demostrando seguridad y deseo de superación.</li> <li>* (Suelo--desastres): Identifica la estructura del suelo, su formación y los desastres naturales mediante el análisis, la consulta y lectura permanente demostrando actitudes de superación personal.</li> <li>* (Conservación-ambiente): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene.</li> <li>* (sistemas): identifica los sistemas de los seres vivos, analizando las estructuras celulares y las funciones de la nutrición, circulación y respiración, a través de la consulta permanente manifestando actitudes de respeto y autoestima</li> <li>* (procesos): identifica cómo ocurren los procesos de reproducción y excreción, analizando las partes y funciones en un ambiente de laboriosidad</li> <li>* (higiene): conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene</li> <li>* (Ecosistemas-colombianos): Identifica los ecosistemas colombianos, describiendo las características de cada uno en un ambiente de laboriosidad, demostrando actitudes de amor y pertenencia a su país.</li> <li>* (Organización-seres): Diferencia los niveles de organización de los seres vivos y las relaciones que se dan en los ecosistemas, estableciendo comparaciones entre ellos, demostrando pertenencia y amor a su entorno.</li> <li>* (Organización): Analiza la organización de los elementos químicos en la tabla periódica, describiendo las propiedades de veinte de ellos a través de la consulta y la experimentación demostrando responsabilidad al cumplir con las actividades planteadas.</li> <li>* (Estructura): Identifica la estructura física de la materia y sus propiedades seleccionando información escrita que le permita resolver cuestionarios, y realizar laboratorios de forma ordenada.</li> <li>* (Ambiente): Conserva y preserva un adecuado ambiente de orden e higiene</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Origen-universo.Teorías--galaxias--movimientos): Analiza las teorías acerca del origen del universo, las clases de galaxias y el movimiento de los astros. <ul style="list-style-type: none"> <li>o el origen del universo (origen.ejemplo): La teoría de la gran explosión se refiere a:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Origen-universo.Laboratorios--consultas): Realiza guías, consultas y laboratorios que le permitan demostrar y ampliar sus conocimientos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o laboratorio (laboratorio.ejemplo): Lugar en donde se encuentran utensilios necesarios para realizar una investigación o experimento científico y donde se realizan.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Origen-universo.Lecturas--profundización):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Ecosistemas-colombianos.Interés): Demuestra interés por aprender realizando consultas y participando en plenarias con respeto al turno de la palabra.</li> <li>+ Indicador (Organización-seres.Individuos--poblaciones): Identifica individuos, poblaciones, comunidades y relaciones intraspecificas e interespecificas en los ecosistemas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o comunidad (comunidad.ejemplo): Todos los seres vivos de un lugar determinado.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Organización-seres.Representa): Representa y ejemplifica los niveles de organización de los seres vivos y las relaciones entre individuos.</li> <li>+ Indicador (Organización-seres.Conserva): Plantea alternativas para conservar y preservar los ecosistemas colombianos y demuestra cuidado a los seres de su entorno.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Organización.Estado): Identifica el estado, las características, símbolo, número atómico y masa atómica de veinte elementos químicos.</li> <li>+ Indicador (Organización.Lecturas): Experimenta a través de lecturas y laboratorios para comprobar y ampliar sus conocimientos acerca de los elementos químicos.</li> <li>+ Indicador (Organización.Plenarias): Discute en plenarias dando a conocer sus aportes de forma respetuosa.</li> <li>+ Indicador (Estructura.Atomos): Define que son: átomos, moléculas, elementos compuestos, propiedades físicas y químicas.</li> <li>+ Indicador (Estructura.Laboratorios): Resuelve laboratorios para identificar la composición, propiedades de la materia y los métodos de separación de compuestos.</li> <li>+ Indicador (Estructura.Cumplimiento): Demuestra puntualidad cumpliendo con tareas, materiales y preparando su participación en plenarias a través de la lectura.</li> <li>+ Indicador (Ambiente.Orden-salón): Colabora con el aseo y orden del salón de clases y demás dependencias del colegio.</li> <li>+ Indicador (Ambiente.Higiene-cuadernos): Refleja hábitos de higiene y orden en sus cuadernos y trabajos.</li> <li>+ Indicador (Ambiente.Uniforme): Demuestra hábitos de higiene en su presentación personal.</li> </ul> <p>Religión grado 5</p> <p>Clasificación y secuencia: Maricela Suárez 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.dominicos.org/estudiar/esrell/curl/el_judaismo.htm">http://www.dominicos.org/estudiar/esrell/curl/el_judaismo.htm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Moisés-en-Israel): Identifica el proceso de liberación de Israel por Moisés, estableciendo analogías con la independencia de Colombia por Simón Bolívar, interactuando en un ambiente de orden, respeto y tolerancia.</li> <li>* (Abraham--padre-de-fe): Identifica los principales acontecimientos de la vida de Abraham, argumentando el por qué es considerado el símbolo de fe con miras a fortalecer la autoestima.</li> <li>* (Comunidades-religiosas): Identifica las comunidades religiosas existentes actualmente en Colombia, determinando y consolidando su práctica religiosa para fortalecer la tolerancia y la unión nacional mediante la honestidad</li> <li>* (Santuarios-colombianos): Diferencia los santuarios sobresalientes de Colombia y del mundo, determinando su historia y su ubicación,</li> </ul>

<p>para promover el reconocimiento de los símbolos religiosos patrios y así fortalecer la Identidad Nacional y la paz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Hechos-de-Salvación): Analiza los principales hechos de la historia de la salvación narrados en el Nuevo Testamento argumentando el objetivo de Jesús al fundar la Iglesia e interactuando con prudencia y justicia en los trabajos grupales al desarrollar oportunamente las actividades propuestas y al sustentar las consultas respetando el turno a la palabra</li> <li>* (Expansión-de-la-Iglesia): Analiza las actividades iniciales de la Iglesia en su proceso de expansión y argumenta las dificultades que vivieron los apóstoles de Jesús al predicar el evangelio, justificando la función de la Iglesia como mediadora en la solución de dificultades que vive actualmente Colombia</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Moisés-en-Israel.Arca-de-Noe): Determina los motivos que llevaron a Noé a construir su arca. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Noe (Noe.ejemplo): Por llamado de Dios este personaje bíblico construyó un arca para salvar las especies animales durante un diluvio</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Moisés-en-Israel.Análisis-liberación-de-Israel): Describe el proceso de liberación del pueblo de Israel y el proceso de la Independencia de Colombia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Moises (Moises.ejemplo): Cerca al año 1250 a.C, este hombre inspirado por Dios dirigió al pueblo de Israel, para sacarlo de la esclavitud en Egipto.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Moisés-en-Israel.Identidad-Nacional): Participa sustentando aportes para lograr la paz en Colombia afianzando así la Identidad Nacional.</li> <li>+ Indicador (Abraham--padre-de-fe.Pacto-Dios-y-Abraham): Distingue el pacto que hicieron Dios y Abraham. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Abraham (Abraham.ejemplo): A quien dijo Dios (se cree que alrededor de 1700 a.J en las cercanías de Ur) "Sal de tu tierra, deja tu parentela y la casa de tu padre y ve hacia la tierra que yo te indicaré. Haré de ti un gran pueblo"</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Abraham--padre-de-fe.Describe-la-vida-de-abraham): Describe gráficamente la vida de Abraham.</li> <li>+ Indicador (Abraham--padre-de-fe.Valora-su-trabajo): Participa sustentando los conocimientos consultados independientemente valorando su trabajo por medio de la escucha de las opiniones de los demás.</li> </ul> </li> <li>* Periodo (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Comunidades-religiosas.Pluralidad-religiosa): Enuncia y diferencia la pluralidad religiosa existente actualmente en Colombia <ul style="list-style-type: none"> <li>o Constitución nacional (constitución.ejemplo): En que documento se aprueba la libertad de cultos en Colombia</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Comunidades-religiosas.Compara-prácticas-religiosas): Describe su práctica religiosa comparándola con otras existentes en Colombia</li> <li>+ Indicador (Comunidades-religiosas.Sustenta-consultas-en-plenaria): Participa en plenarias argumentando los conocimientos consultados independientemente en forma organizada</li> </ul> </li> <li>* Periodo (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Santuarios-colombianos.Santuarios-nacionales): Distingue cinco santuarios nacionales y explica su historia y ubicación dentro del país</li> <li>+ Indicador (Santuarios-colombianos.Santuarios-mundiales): Elabora un friso sobre la historia, ubicación y representación gráfica de un santuario mundial</li> <li>+ Indicador (Santuarios-colombianos.Identidad-Nacional):</li> </ul> </li> </ul>	<p>socioculturales manifestando sentido de pertenencia y respeto por su patria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Constitución-nacional): Analiza la importancia de la constitución nacional para el funcionamiento del sistema legal, estableciendo comparaciones entre las leyes y proponiendo alternativas para la solución de situaciones donde se violen los derechos humanos.</li> <li>* (Organización-político-administrativa): Analiza la actual organización político-administrativa del estado colombiano explicando las responsabilidades de los funcionarios públicos y asumiendo con responsabilidad sus funciones como estudiante.</li> <li>* (Actividades-socioculturales): Participa en las campañas y actividades socioculturales manifestando sentido de pertenencia y respeto por su patria.</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (La-independencia.Sucesos-del-periodo-de-la-independencia): Identifica sucesos ocurridos en el periodo de la independencia de Colombia.</li> <li>+ Indicador (La-independencia.Comparaciones-entre-actualidad-e-independencia): Elabora cuadros comparativos entre sucesos de la independencia y la actualidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o La inequidad entre las clases sociales (inequidad.ejemplo): En que aspecto se parecía la independencia con la actualidad?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (La-independencia.Personajes-de-la-independencia): Valora el papel de los personajes reconocidos en la época de la independencia y manifiesta actitudes de diálogo para resolver conflictos.</li> <li>+ Indicador (Campaña-libertadora.Sucesos-de-la-campaña-libertadora): Identifica las diferentes etapas de la campaña libertadora, sus protagonistas y batallas más significativas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 100 días aproximadamente (n100.ejemplo): Cuanto tiempo duro la campaña libertadora de 1819?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Campaña-libertadora.Batallas-de-la-campaña-libertadora): Ubica la rutas utilizadas en la campaña libertadora y los sitios donde se llevaron a cabo las principales batallas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o los llanos (llanos.ejemplo): ¿De donde venían las personas que lograron la independencia al atacar al ejército español dirigido por Barreiro?</li> <li>o Pantano de Vargas y Puente de Boyacá (pantano.ejemplo): ¿Dónde fueron las dos batallas de la campaña libertadora?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Campaña-libertadora.Libertad-de-expresión): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, los escucha y propone puntos de vista diferentes.</li> <li>+ Indicador (Identidad-nacional.aportes): Realiza aportes significativos a las campañas.</li> <li>+ Indicador (Identidad-nacional.Símbolos-patrios): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando el Himno Nacional e izando los pabellones con solemnidad.</li> </ul> </li> <li>* Periodo (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Formas-de-gobierno.Características): Compara características de las primeras formas de gobierno dadas durante la Gran Colombia y la Nueva Granada.</li> <li>+ Indicador (Formas-de-gobierno.Actividades-económicas): Menciona sucesos relacionados con el comercio, la industria y la educación dados durante la Gran Colombia y la Nueva Granada. <ul style="list-style-type: none"> <li>o el transporte fluvial (transporte.ejemplo): Durante la Gran Colombia se le dió gran importancia a ... con el propósito de reactivar el comercio</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p>Aprecia los santuarios colombianos como una forma de afianzar su sentido de pertenencia y respeto a las creencias religiosas de los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Hechos-de-Salvación.Jesús--Salvador): Identifica el significado de la salvación obrada por Jesús</li> <li>+ Indicador (Hechos-de-Salvación.Iglesia-Comunidad): Elabora un artículo periodístico donde presente a la Iglesia como la comunidad de salvación instaurada por Jesús</li> <li>+ Indicador (Hechos-de-Salvación.Comunidad-de-Salvación): Valora a la Iglesia como una comunidad de salvación explicando su papel en ella como agente predicador de las enseñanzas que nos dejó Jesús</li> <li>+ Indicador (Expansión-de-la-Iglesia.Discípulos): Identifica el proceso de expansión de la Iglesia protagonizada por los discípulos de Jesús</li> <li>+ Indicador (Expansión-de-la-Iglesia.Predicar-el-Evangeli): Especifica las principales dificultades que afrontaron los apóstoles al enseñar el mensaje de Jesús</li> <li>+ Indicador (Expansión-de-la-Iglesia.Papel-Iglesia-Actual): Valora la importancia de la Iglesia en la vida social y económica de Colombia actualmente, destacando los aportes y soluciones que propone para solucionar la violencia Nacional</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Sociales grado 5</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Aracely Navarrete 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (La-independencia): Identifica el proceso de la independencia elaborando cuadros comparativos entre sucesos de aquella época y la actualidad y manifestando actitud de diálogo.</li> <li>* (Campaña-libertadora): Reconoce suceso de la campaña libertadora ubicando en mapas las rutas utilizadas para tal fin y demostrando respeto y liderazgo en su trabajo</li> <li>* (Identidad-nacional): Participa en las campañas y actividades socioculturales demostrando en sus actitudes sentido de pertenencia y respeto por su patria.</li> <li>* (Formas-de-gobierno): Analiza el desarrollo de las primeras formas de gobierno durante la independencia, explicando el influjo que tuvo durante éste periodo la actividad económica en los sectores del comercio, la industria y la agricultura, asumiendo ante éstos hechos una posición crítica y distinguiéndose por respetar a quienes le rodean.</li> <li>* (Acontecimientos): Diferencia los acontecimientos que han marcado la historia de nuestra patria durante el siglo XX planteando críticas constructivas ante éstos hechos y asumiendo la tolerancia como base fundamental para la convivencia.</li> <li>* (Campaña): Participa en las campañas y actividades socioculturales manifestando actitudes de respeto y sentido de pertenencia por su patria.</li> <li>* (Relieve): Diferencia las formas del relieve y las vertientes hidrográficas de Colombia, localizándolas en el mapa y reconociéndose como sujeto capaz de transformar el medio físico y social.</li> <li>* (Actividades-económicas): Compara las diferentes actividades económicas de Colombia, representando gráficamente sus riquezas y manifestando actitudes de solidaridad y participación.</li> <li>* (Campañas): Participa en las campañas y actividades</li> </ul>	<p>propósito de reactivar el comercio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Formas-de-gobierno.Crítica-ante-hechos): Asume una posición crítica ante acontecimientos dados durante la Gran Colombia y la Nueva Granada.</li> <li>+ Indicador (Acontecimientos.Conflictos): Identifica los problemas regionales, el desarrollo político, social, económico y cultural de Colombia dado durante la administración de los diferentes gobiernos desde comienzos de siglo hasta nuestros días. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pedro Nel Ospina (Pedro.ejemplo): Durante el gobierno de cual presidente se creó el Banco de la República y la Superintendencia Bancaria entre otros?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Acontecimientos.Acieros-y-desacieros): Dramatiza aciertos y desaciertos de los gobiernos más sobresalientes de Colombia durante el siglo XX.</li> <li>+ Indicador (Acontecimientos.Normas-de-convivencia): Practica normas de convivencia sobre la base de la aceptación y el respeto de las diferencias.</li> <li>+ Indicador (Campaña.Libertad-de-expresión): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, la escucha y propone puntos de vista diferentes.</li> <li>+ Indicador (Campaña.Aportes): Expresa aportes significativos en las campañas.</li> <li>+ Indicador (Campaña.Respeto): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando los Himnos Nacional,Bogotá y del colegio, izando los pabellones con solemnidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o la palma de cera (cera.ejemplo): ¿Cuál de las siguientes opciones es un símbolo patrio?</li> </ul> </li> </ul> <li>* Periodo (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Relieve.Características-físicas): Identifica las principales características físicas del relieve de Colombia como montañas, valles y ríos.</li> <li>+ Indicador (Relieve.Formas): Dibuja mapas donde señala formas del paisaje colombiano y sus principales ríos.</li> <li>+ Indicador (Relieve.Aceptar): Reflexiona acerca de la importancia de aceptar a las personas que piensan, actúan y opinan de manera diferente.</li> <li>+ Indicador (Actividades-económicas.Características-geográficas): Relaciona las características geográficas del paisaje con actividades económicas y sociales de Colombia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o No se ha llegado a una repartición equitativa y sostenible (No.ejemplo): Con respecto a la repartición de tierras del gobierno Colombiano podemos decir: <ul style="list-style-type: none"> <li>o la cordillera de los Andes (cordillera.ejemplo): Un sistema montañoso que se extiende de sur a norte por una gran parte de Colombia, conformado por tres cadenas montañosas se llama:</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Actividades-económicas.Riqueza-forestal): Dibuja en carteleras la riqueza forestal, mineral y la fauna colombiana. <ul style="list-style-type: none"> <li>o la Orinoquía (Orinoquía.ejemplo): La ganadería es la actividad económica principal de:</li> <li>o la Amazonía (Amazonia.ejemplo): La mayor riqueza forestal de Colombia se encuentra en:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Actividades-económicas.Colabora): Colabora activamente en la realización de actividades que se llevan a cabo al interior del grupo.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Libertad-de-expresión): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, los escucha y propone puntos de vista diferentes.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Aportes): Expresa aportes significativos en las campañas.</li> <li>+ Indicador (Campañas.Símbolos-patrios): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando los himnos Nacional,Bogotá y del colegio.</li> </ul> </li>

<p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Constitución-nacional.Partes): Identifica el concepto, las partes en las que está dividida la constitución y la importancia que tiene para poner en marcha un estado democrático.</li> <li>+ Indicador (Constitución-nacional.Leyes): Especifica semejanzas y diferencias entre las normas de los grupos y las leyes de un país</li> <li>+ Indicador (Constitución-nacional.Integridad): Muestra actitudes de respeto hacia la integridad de sus compañeros y plantea estrategias para dar un manejo adecuado a los conflictos que se presentan al interior del grupo.</li> <li>+ Indicador (Organización-político-administrativa.Poder): Identifica la importancia de la división del poder en sus tres ramas.</li> <li>+ Indicador (Organización-político-administrativa.Funciones): Describe las funciones del presidente y de los ministros.</li> <li>+ Indicador (Organización-político-administrativa.Laboriosidad): Asume actitudes de laboriosidad y participación en las actividades que se llevan a cabo durante las clases.</li> <li>+ Indicador (Actividades-socioculturales.Respeto-a-los-compañeros): Respeta la libertad de expresión de sus compañeros, los escucha y propone puntos de vista diferentes.</li> <li>+ Indicador (Actividades-socioculturales.Hace-aportes): Expresa aportes significativos en las campañas</li> <li>+ Indicador (Actividades-socioculturales.Entona-Himnos): Demuestra respeto y orgullo por los símbolos patrios entonando los himnos Nacional, Bogotá y del colegio.</li> </ul>	<p>otras civilizaciones antiguas, interiorizando sus valores con los que plantea nuestra actual sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Describe): Descubre los elementos humanos y científicos que dieron origen al arte antiguo de las culturas de Roma y Grecia, y con relación al análisis e interpretación de las esculturas deduce formulas de vida moral para ser vividas en la actualidad</li> <li>* (Identifica): Identifica los elementos religiosos que inspiraron las obras artísticas en América durante la época precolombina describiendo cada una de sus expresiones culturales más características del mundo antiguo, demostrando un especial interés por ellas</li> <li>* (Clasifica): Clasifica cada uno de los aportes artísticos de las culturas precolombinas de América; construyendo nuevos conceptos históricos a través de ensayos que enriquecen principios éticos y artísticos</li> <li>* (Evolución): Describe la evolución histórica de la arquitectura en las distintas culturas antiguas de Europa, Grecia, Roma y China; argumentando las razones sociales, culturales y religiosas de sus construcciones para darle mayor sentido a su hábitat familiar.</li> <li>* (Europa): Deduce las semejanzas y diferencias de la pintura e las expresiones de las culturas antiguas de Europa; interpretando el sentido de sus representaciones para comprender sus relaciones culturales y sociales</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (semejanza.Consulta): "&gt; Descubre a través de la consulta las primeras manifestaciones del espíritu artístico. o homo sapiens sapiens (homo.ejemplo): Las primeras manifestaciones artísticas, ocurrieron en el paleolítico superior hacia el 25000 a.C. Los homínidos que las llevaron a cabo fueron</li> <li>+ Indicador (semejanza.Instrumento): Posee habilidad para crear instrumentos fabricados por los antiguos pueblos.</li> <li>+ Indicador (semejanza.Reconoce): Reconoce en el arte un medio de crecimiento humano y trascendente.</li> <li>+ Indicador (Descubre.Estilo): Conoce y diferencia los estilos artísticos de los pueblos antiguos. o Egipto (Egipto.ejemplo): Las pinturas y el bajorrelieve de este pueblo que aparecieron del 3200 aC hasta su decadencia, representan a las personas de clase alta de forma frontal. Para esto modifican la anatomía, se ven los dos pies de perfil, manos y pies hacia el mismo lado, rostro de perfil pero el ojo de frente. De que cultura se trata?</li> <li>+ Indicador (Descubre.Posee): Elabora pequeños escritos que explican una obra de arte.</li> <li>+ Indicador (Descubre.Antiguo): Interioriza los valores del arte antiguo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Liderazgo.Construye): Formula a través de plenarias las características artísticas de la cultura Romana</li> <li>+ Indicador (Liderazgo.Informa): Compara las expresiones artísticas de Roma y Egipto</li> <li>+ Indicador (Liderazgo.Crece): Practica en sus situaciones diarias de relación interpersonal el valor de la tolerancia</li> <li>+ Indicador (Describe.Argumenta): Clasifica los diferentes estilos artísticos de las civilizaciones antiguas</li> <li>+ Indicador (Describe.Compara): Integra sus habilidades artísticas en el desarrollo de una obra de arte</li> <li>+ Indicador (Describe.Aplica): Crece en su sentido artístico de amor por lo humano</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Identifica.Compara): Compara las características del arte precolombino con las culturas de Roma y Egipto</li> </ul>
<p>Trabajo manual grado 5</p> <p>Clasificación y secuencia: Beatriz Hernández 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Recursos-didácticos): Aplica sus conocimientos en la elaboración de recursos didácticos con orden y estética.</li> <li>* (personajes): identifica las características de la técnica de la pintura a través de la elaboración de vitrales que representen personajes y hechos de la gran Colombia y la nueva granada en un ambiente de cooperación y orden</li> <li>* (Collage): Identifica las características de la técnica del collage y el rompecabezas, elaborando diversas muestras para representar la población colombiana en ambientes de orden y estética.</li> <li>* (Yeso): Distingue el origen del yeso y lo emplea en la elaboración de trabajos demostrando organización y cuidado al realizarlos.</li> <li>* (Textiles): Distingue el origen de los textiles y los emplea realizando objetos representativos de la navidad para obsequiarlos a su familia como muestra de amor.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Recursos-didácticos.Campaña-libertadora): Analiza sucesos de la campaña libertadora y los da a conocer en exposiciones.</li> <li>+ Indicador (Recursos-didácticos.Materiales-del-medio): Emplea recursos del medio en la elaboración de modelos.</li> <li>+ Indicador (Recursos-didácticos.Orden): Demuestra interés por aprender participando en plenarias y realizando sus trabajos de forma ordenada.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (personajes.pintura): Describe las características de la técnica de elaboración de vitrales o vitral (vitral.ejemplo): Está técnica que has empleado en trabajo manual consiste en crear una vidriera de diversos colores, como las que hay en muchas iglesias</li> <li>+ Indicador (personajes.vitrales): Elabora vitrales representando Presidentes Colombianos y sucesos de la Gran Colombia y la Nueva Granada</li> <li>+ Indicador (personajes.orden): Demuestra interés por aprender, cumpliendo con materiales y elaborando sus trabajos con estética y dedicación</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Collage.Técnica): Identifica las características de la técnica del collage.</li> <li>+ Indicador (Collage.Elabora-collage): Elabora collages y rompecabezas aplicando la técnica de recortado y rasgado.</li> <li>+ Indicador (Collage.Orden-pulcritud): Demuestra actitudes de cooperación realizando sus trabajos con orden y pulcritud.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Yeso.Aplicaciones): Identifica como y de donde se extrae el yeso y cuales son sus aplicaciones.</li> <li>+ Indicador (Yeso.Máscara): Elabora una máscara y pequeños ladrillos utilizando yeso.</li> <li>+ Indicador (Yeso.Actividad): Coopera con las actividades de clase realizando sus trabajos con estética.</li> <li>+ Indicador (Textiles.Consultas): Da a conocer consultas acerca de como y de donde se elabora el paño decorativo.</li> <li>+ Indicador (Textiles.Decorativo): Emplea paño decorativo para elaborar figuras representativas de la navidad.</li> <li>+ Indicador (Textiles.Agradecimiento): Demuestra agradecimiento a su familia elaborándole un detalle para la época navideña.</li> </ul>	<p>o cera perdida (cera.ejemplo): Esta técnica fue empleada por varias culturas orfebres precolombinas (como Quimbaya y Muisca). Emplea un modelo de cera, después cubierto con arcilla o yeso, molde en el que después se vierte un metal fundido que al soldificarse produce una escultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Identifica.Construye): Construye argumentos escritos en donde profundiza los valores del arte precolombino</li> <li>+ Indicador (Identifica.Expresa): Se expresa con seguridad en público</li> <li>+ Indicador (Clasifica.Codifica): Codifica los fundamentos religiosos que dieron origen al arte en las culturas precolombinas o motivos religiosos (religiosos.ejemplo): Las primeras expresiones artísticas de las culturas precolombinas en el periodo clásico se basan en</li> <li>+ Indicador (Clasifica.Estructura): Estructura a través de cuadros sinópticos los aportes significativos del arte precolombino</li> <li>+ Indicador (Clasifica.Trascendente): Enriquece su vida trascendente gracias a la valoración del arte Inca, Maya y Azteca</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Evolución.Edificaciones): Compara el sentido de las edificaciones en las culturas de Grecia, Roma y China</li> <li>+ Indicador (Evolución.Sentido): Construye Escritos valorando el sentido de las edificaciones actuales</li> <li>+ Indicador (Evolución.Gusto): Enriquece los elementos sociales e históricos de su gusto artístico</li> <li>+ Indicador (Europa.Históricamente): Clasifica históricamente los orígenes de la pintura en Europa Oriental antigua</li> <li>+ Indicador (Europa.Sociales): Diferencia los argumentos culturales y sociales de la pintura antigua</li> <li>+ Indicador (Europa.Talento): Reconoce y valora el talento artístico de las culturas antiguas de Europa Oriental</li> </ul>
<p>Nivel: secundaria</p> <p>Grado: 6</p> <p>Arte grado 6</p> <p>Clasificación y secuencia: Luíis Enrique Carrillo 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p><a href="http://www.artehistoria.com/">http://www.artehistoria.com/</a></p> <p><a href="http://www.banrep.gov.co/museo/esp/expo/orf/home.htm">http://www.banrep.gov.co/museo/esp/expo/orf/home.htm</a></p> <p><a href="http://artenlasculturas.8m.com/amer.htm">http://artenlasculturas.8m.com/amer.htm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (semejanza): Descubre las primeras manifestaciones del arte en el mundo antiguo y a partir de ellas descubre sus semejanzas y diferencias, desarrollando la actitud de fluidez verbal y escrita.</li> <li>* (Descubre): Distingue las características artísticas de algunos pueblos antiguos y a partir de ellas descubre sus semejanzas y diferencias, desarrollando la actitud de fluidez verbal y escrita.</li> <li>* (Liderazgo): Identifica las motivaciones y sentimientos del arte Griego y a partir de ellos construye escritos de relación con</li> </ul>	<p>biología grado 6</p> <p>Clasificación y secuencia: Luíis Andrés Gaona 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002 Aura Angarita de Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://orbita.starmedia.com/kzrs2000/indice.htm">http://orbita.starmedia.com/kzrs2000/indice.htm</a></p> <p>Projekt virtuelle Schule <a href="http://www.die-virtuelle-schule.de">www.die-virtuelle-schule.de</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (11): Define los tipos de ecosistema, comparándolos con el ecosistema en que vive, participando activamente en las labores propuestas para la clase.</li> <li>* (12): Identifica la distribución y funcionamiento del universo, describiendo su situación dentro del Planeta Tierra, entregando puntualmente sus trabajos y consultas.</li> <li>* (Célula): Identifica los conceptos asociados a la Teoría Celular, clasificando las características y partes de la célula, debatiendo ordenadamente las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>* (Células): Identifica las diferentes clases de célula, diferenciando las funciones que desarrolla según el reino en que se encuentra, liderando con eficiencia el trabajo en grupo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>* (Mantenimiento): Mantiene el entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, realizando esta labor en conjunto con sus compañeros.</li> <li>* (Seres-Vivos): Identifica a los seres vivos, describiéndolos en sus funciones más importantes para el hombre y para el ecosistema, y en la utilización de la energía, cumpliendo sus labores en la clase.</li> <li>* (Reinos): Analiza los diferentes reinos de la naturaleza, describiendo en cada reino sus características y diferencias con los demás reinos, atendiendo con respeto y tolerancia las explicaciones de la clase.</li> <li>* (Ecología): Efectúa un mantenimiento del entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, haciendo esta labor en conjunto con sus compañeros.</li> <li>* (Magnitudes): Identifica las propiedades de la materia con el estudio del ecosistema, describiendo y calculando algunas de estas propiedades como masa, peso, volumen y densidad, efectuando las labores asignadas con orden y tolerancia.</li> <li>* (Materia): Identifica las partes más pequeñas de la materia: átomos y moléculas, describiendo estas partes en diagramas y maquetas, realizando sus tareas y trabajos asignados en los horarios establecidos.</li> <li>* (Limpieza): Efectúa un mantenimiento del entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, haciendo esta labor en conjunto con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Limpieza.Maleza): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Limpieza.Papeles): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Limpieza.Escritorio): Hace un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul>
<p>Indicadores y definiciones</p>	<p>Castellano grado 6</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (11.11): Define los de ecosistema que existen identificando sus factores bióticos, como plantas y animales, y los factores abióticos, como el aire, el agua y el suelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o abiótico (abiótico.ejemplo): La temperatura es un factor presente en un ecosistema.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (11.12): Identifica los desequilibrados en un ecosistema y propone alternativas para solucionarlos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o un ecosistema (ecosistema.ejemplo): El conjunto de factores bióticos y abióticos que se relacionan entre sí en un lugar determinado se llama:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (11.13): Comparte con sus compañeros diferentes puntos de vista en una actitud de tolerancia.</li> <li>+ Indicador (12.11): Define los diversos sistemas estelares que se encuentran en el universo: Tierra, Sistema Solar respecto al Sol y el Sistema Solar respecto a la Galaxia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o el sistema solar (solar.ejemplo): Mercurio, Plutón y Júpiter se encuentran en ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (12.12): Describe correctamente la posición de los planetas en el Sistema Solar respecto al Sol y la posición del Sistema Solar en la Galaxia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Plutón (Plutón.ejemplo): ¿Cuál es el planeta mas lejano del sol?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (12.13): Entrega puntualmente sus trabajos y consultas.</li> </ul> </li> <li>* Periodo (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Célula.Unidad): Identifica las características de la célula y su función en todos los reinos de la naturaleza. <ul style="list-style-type: none"> <li>o en el núcleo (núcleo.ejemplo): El ADN de una célula eucariota se encuentra siempre:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Célula.Organelos): Describe las principales funciones de los organelos en la Célula.</li> <li>+ Indicador (Célula.Respeto): Respeta las opiniones de sus compañeros así como el uso de la palabra.</li> <li>+ Indicador (Células.Clasificación): Diferencia las clases de célula de acuerdo al reino al que pertenece. <ul style="list-style-type: none"> <li>o procariotas (procariotas.ejemplo): Las bacterias están compuestas por células:</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Clasificación y secuencia: Amanda Arias 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/5759/cuneiforme.html">http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/5759/cuneiforme.html</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Primitivo-): Identifica características sociales y artísticas del hombre primitivo. Selecciona y analiza textos, relacionando la evolución y desarrollo de las primeras formas de expresión. Comprende las necesidades de orden y responsabilidad, aplicando modelos de aprendizaje a nuevas estrategias de trabajo personal.</li> <li>* (Lengua): Identifica formas de expresión de la lengua común, clasificando vocabulario en la composición de textos. Comprende la importancia de los libros en la toma de apuntes. Discrepa haciendo aportes significativos en plenarios.</li> <li>* (Uso): Comprende el uso de la lengua y sus funciones, interpretando textos con valor literario, argumenta en talleres y centros literarios, cumple en sus actitudes escolares, supera dificultades y lidera aportes personales.</li> <li>* (comunicación-): Identifica formas de comunicación del hombre antiguo, seleccionando textos y argumenta narraciones literarias de la cultura egipcia y mesopotámica; aplicando normas para presentar trabajos escritos, liderando actividades que promuevan la participación en equipo.</li> <li>* (escritos): Analiza diversos escritos literarios de las culturas Hebreas, Indú y China. Describiendo los componentes del signo lingüístico y clases de descripción. Asume actitudes éticas en el desarrollo de su cumplimiento escolar.</li> <li>* (hombre): Identifica la literatura del hombre antiguo en lecturas complementarias y narraciones de cada cultura, cumpliendo con interés en sus actividades escolares y superando dificultades.</li> <li>* (cultura-prehispánica): Identifica aspectos socioculturales de las culturas prehispánicas seleccionando textos y argumentando narraciones literarias analizando estructura y elementos de la narración, cumpliendo con interés en las actividades planeadas .</li> <li>* (Hombre-americano): Analiza textos relacionados con la cultura del hombre americano,describiendo elementos literarios,según el objeto y el lenguaje.Determina el concepto de oración y funciones que la componen demostrando actitudes de respeto cuando escucha a sus compañeros y orientadores.</li> <li>* (Narraciones): Identifica la literatura de las culturas prehispánicas en las lecturas complementarias y narraciones.Cumpliendo con interés en sus actividades escolares y superando dificultades.</li> <li>* (Grecia-y-Roma): Identifica aspectos sociales y culturales de Grecia y Roma,seleccionando textos relacionados con la temática .Argumentando origen,características y elementos de el teatro relacionando gramaticalmente la función morfológica asumiendo actitudes de responsabilidad en el desarrollo de las actividades</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Células.Funcionalidad): Describe las clases de célula según sus funciones en los sistemas nervioso, digestivo, muscular. <ul style="list-style-type: none"> <li>o células del tejido muscular (muscular.ejemplo): Se encargan de realizar los movimientos del cuerpo</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Células.Liderazgo): Lidera en forma ordenada el trabajo en grupo.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Jardinera): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Entorno): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Pupitre): Realiza un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> <li>* Periodo (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Seres-Vivos.Clasificación): Diferencia los seres vivos teniendo en cuenta las clasificaciones unicelular y pluricelular, autótrofos y heterótrofos, y su utilización de la energía. <ul style="list-style-type: none"> <li>o heterótrofo (heterótrofo.ejemplo): Un ser vivo que no posee la capacidad de producir su alimento a partir de material no vivo es un ser:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Seres-Vivos.Energía): Describe aquellos seres vivos que son útiles al ser humano en la industria y en la agricultura, teniendo en cuenta la utilización de la energía.</li> <li>+ Indicador (Seres-Vivos.Compañerismo): Trabaja en equipo con sus compañeros cumpliendo las directrices y objetivos planteados por el orientador.</li> <li>+ Indicador (Reinos.Funciones): Identifica los diferentes reinos en que se clasifican los seres vivos, describiendo sus características referentes a nutrición, reproducción, tipos de célula y circulación. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Monera (Monera.ejemplo): El reino en el cual solo existen seres con células procariotas es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Reinos.Relaciones): Representa mediante diagramas y mapas conceptuales las características de los reinos en la naturaleza y las relaciones que existen entre ellos.</li> <li>+ Indicador (Reinos.Atención): Atiende con respeto las explicaciones dadas en clase por parte del orientador y sus propios compañeros.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Desyerbar): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Basura): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Muebles): Hace un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul> </li> <li>* Periodo (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Magnitudes.Organoléptico): Define los conceptos de Propiedades Organolépticas, masa, peso, volumen y densidad, así como el Magnetismo y Gravedad, mediante descripciones de eventos naturales.</li> <li>+ Indicador (Magnitudes.Masa-Peso): Calcula de forma numérica las propiedades de masa, volumen y densidad de materiales sólidos y líquidos.</li> <li>+ Indicador (Magnitudes.Ciencia): Participa con orden en las actividades propuestas en el salón y en el desarrollo del proyecto del Día de la Ciencia.</li> <li>+ Indicador (Materia.Átomo): Define correctamente los conceptos de átomo, molécula y reacción química.</li> <li>+ Indicador (Materia.Modelo): Construye modelos de átomos y moléculas como las de agua, sal y azúcar.</li> <li>+ Indicador (Materia.Labores): Efectúa las labores asignadas dentro de los plazos establecidos para estas labores.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planeadas:Trabajos de consulta,plenarios,desarrollo de las guías.</li> <li>* (Fábula): Identifica elementos narrativos y semánticos en la fábula Grecolatina relacionando el uso de la palabra según su significado,analizando los componentes morfosintacticos de la oración gramatical,asumiendo actitudes de respeto en intervenciones de sus compañeros y orientadores.</li> <li>* (Literatura): Identifica la literatura de las culturas de el mediterraneo en las lecturas complementarias y narraciones cumpliendo con interés en sus actividades escolares.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Primitivo- Características): Identifica características, sociales y artísticas del hombre primitivo, en la evolución y desarrollo de la lengua. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cueva de Altamira (Altamira.ejemplo): En este sitio se encuentran expresiones artísticas del periodo Paleolítico hace 20000 años. Está ubicado en Cantabria (España), fue descubierto por Marcelino Sanz de Sautola en 1879. Hay hermosas pinturas de ciervos y bisontes.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Primitivo-.Evolución): Selecciona y analiza textos, relacionando la evolución y desarrollo de las primeras formas de expresión del hombre primitivo.</li> <li>+ Indicador (Primitivo-.Responsabilidad): Comprende las necesidades de orden y responsabilidad, aplicando modelos de aprendizaje a nuevas estrategias de trabajo.</li> <li>+ Indicador (Lengua.Expresión): Identifica formas de expresión de la lengua común: modismos, dialectos, regionalismos, jergas, neologismos, extranjerismos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o jerga (jerga.ejemplo): Variaciones diastráticas del lenguaje, peculiares a un grupo social determinado</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Lengua.Vocabulario): Clasifica vocabulario de cada expresión, compone textos, comprendiendo la importancia de los libros en la toma de apuntes.</li> <li>+ Indicador (Lengua.Aportes): Discrepa haciendo aportes significativos en plenarios orientadas.</li> <li>+ Indicador (Uso.Orígenes): Comprende el uso de la lengua desde sus orígenes y su función comunicativa. <ul style="list-style-type: none"> <li>o cuneiforme (cuneiforme.ejemplo): Así se llama a la escritura acadia, de la que se tienen escritos de hace 5000 años. Se trata de grabados sobre arcilla o metales.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Uso.Textos): Interpreta textos con valor literario, argumenta en talleres y ó plenarios temáticas y relación socio-cultural</li> <li>+ Indicador (Uso.Actividades): Presenta actividades extra clase, desarrolla guías, consultando con su respectiva bibliografía; interactúa, asumiendo una actitud crítica.</li> </ul> </li> <li>* Periodo (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (comunicación-.hombre-antiguo): analiza las diferentes formas de comunicación del hombre antiguo como: el tambor, el fuego, juegos de relevos, paloma mensajera y correos.</li> <li>+ Indicador (comunicación-.culturas): Selecciona textos, argumenta narraciones literarias de la cultura Egipcia y Mesopotámica y analiza elementos literarios, aplicando las normas para presentar un trabajo escrito. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Código de Hammurabi (Hammurabi.ejemplo): El original de este escrito se escribió entre 1400 aC y 1200 aC en escritura cuneiforme</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (comunicación-.participación): Lidera actividades que promuevan la cooperación en el trabajo de equipo, organizando la actividad sociocultural: América Pulmón y lenguaje de su identidad.</li> <li>+ Indicador (escritos.asia): Identifica las temáticas y elementos narrativos de las culturas antiguas en Asia.</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (escritos.signo-linguístico): Relaciona elementos narrativos de los textos leídos. Diferencia los componentes del signo lingüístico y clases de descripción.</li> <li>+ Indicador (escritos.trabajo-personal): Asume actitudes éticas cuando evalúa su trabajo personal.</li> <li>+ Indicador (hombre.narraciones): Identifica narraciones de las culturas antiguas y los temas que se relacionan con la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mahabharata (Mahabharata.ejemplo): Es el poema más largo de la literatura universal (cerca de 100000 versos), es una obra Indú escrita entre 600 aC y 200 dC, cuenta el conflicto entre una familia pacífica y amorosa y una violenta ambas en búsqueda de un trono al que tienen derecho</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (hombre.textos): Lee e interpreta textos, con valor literario, analiza y sintetiza la estructura y los elementos narrativos en cada taller.</li> <li>+ Indicador (hombre.tareas-y-consultas): Elabora guías con profundidad y coherencia. Presentando tareas y consultas interactuando y asumiendo actitudes críticas, frente a sí mismo y los demás. en las plenarias</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (cultura-prehispánica.características): Distingue características socioculturales de las culturas: Maya y Azteca</li> <li>+ Indicador (cultura-prehispánica.escritos): Selecciona escritos literarios relacionados con cada cultura analizando componentes, estructura, clases de narración y acentuación. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Maya (Maya.ejemplo): Los libros "El Popl Vuh", "Rabinal Achi" y "Libros de Chilam Balam" fueron escritos por la cultura</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (cultura-prehispánica.responsabilidad): Demuestra actitudes de responsabilidad y participación significativa en la actividad sociocultural disciplinar.</li> <li>+ Indicador (Hombre-americano.Inca-Chibcha): Compara escritos literarios de las culturas Inca y Chibcha, identificando su temática.</li> <li>+ Indicador (Hombre-americano.Descriptivos): Interpreta elementos narrativos y descriptivos según el objeto, determinando el concepto de oración y las funciones morfológicas que la componen.</li> <li>+ Indicador (Hombre-americano.Escucha): Escucha con respeto a sus orientadores y compañeros en intervenciones significativas.</li> <li>+ Indicador (Narraciones.Analiza): Analiza narraciones de las culturas estudiadas y los temas que se relacionan con la unidad.</li> <li>+ Indicador (Narraciones.Textos): Interpreta textos con valor literario, analiza y sintetiza la estructura y elementos narrativos en cada taller.</li> <li>+ Indicador (Narraciones.Elabora): Elabora guías con profundidad Presentando tareas y consultas. Interactuando con sus ideas asumiendo actitudes críticas frente a sí mismo y ante los demás.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Grecia-y-Roma.Características): Distingue características sociales y culturales de Grecia y Roma.</li> <li>+ Indicador (Grecia-y-Roma.Teatro): Selecciona escritos identificando el origen, características y elementos del teatro, comparando la función morfológica de la oración.</li> <li>+ Indicador (Grecia-y-Roma.Responsabilidad): Demuestra actitudes de responsabilidad con su participación sustentación de consultas y desarrollo de guías.</li> <li>+ Indicador (Fábula.Grecolatina): Distingue elementos narrativos y semejanzas en la fábula Grecolatina.</li> <li>+ Indicador (Fábula.Oración): Selecciona escritos literarios de fábula Grecolatina relacionando el uso de la palabra según su</li> </ul>	<p>asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Analiza.Cualidades): Analiza la condición física como el sistema integrado por las cualidades físicas de: resistencia, la velocidad, la fuerza, la movilidad articular y la coordinación neuromuscular.</li> <li>+ Indicador (Analiza.Entrenamiento): Ejercita la musculatura de las piernas, abdomen, espalda y brazos mediante el entrenamiento de las diversas cualidades físicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o condición física (física.ejemplo): Movilidad articular, la resistencia y la velocidad son algunas cualidades que debe poseer una persona con:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Analiza.Dialoga): Dialoga y discute con sus compañeros acerca del rendimiento físico logrado en las pruebas físicas y su aplicabilidad con sus propias vidas.</li> <li>+ Indicador (Cerebro.Establece): Establece la relación funcional entre ejercicio físico regular con desarrollo cerebral.</li> <li>+ Indicador (Cerebro.Métodos): Entrena con métodos adecuados su forma física según los resultados obtenidos individualmente en el diagnóstico físico.</li> <li>+ Indicador (Cerebro.Convive): Convive de manera saludable con sus compañeros exaltando los beneficios del ejercicio y practicado regularmente.</li> <li>+ Indicador (Presentación6.Uniforme6): Identifica el uniforme según horario portándolo completo, limpio y ordenado.</li> <li>+ Indicador (Presentación6.Demuestra-Orden6): Demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física.Actividades Socioculturales y Campañas.</li> <li>+ Indicador (Presentación6.Valora-consecuencias6): Valora las consecuencias sociales producto de la presentación personal deficiente.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (cualidades.motricidad): Presenta pruebas psicomotrices para afianzar las cualidades físicas</li> <li>+ Indicador (cualidades.fuerza): Identifica las cualidades físicas como su aplicación en la vida escolar y extra escolar</li> <li>+ Indicador (cualidades.armonía): Demuestra constantemente respeto por las habilidades y aptitudes de sus compañeros contribuyendo a generar un ambiente de tolerancia y armonía</li> <li>+ Indicador (iniciación.fortalecer): Presenta pruebas psicomotrices para fortalecer las habilidades fundamentales de la gimnasia</li> <li>+ Indicador (iniciación.gimnasia): Presenta un documento donde recopile la historia de la gimnasia</li> <li>+ Indicador (iniciación.colaboración): Valora las habilidades propias y de sus compañeros colaborando en los ejercicios de ayuda mutua siendo responsable y honesto en cada ejecución</li> <li>+ Indicador (transversal-.Formación): Presenta su uniforme de forma correcta</li> <li>+ Indicador (transversal-.Fila): Mantiene una adecuada posición durante la formación</li> <li>+ Indicador (transversal-.Uniforme): demuestra con sus actitudes respeto hacia su uniforme y responsabilidad en la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Deporte.Físico): Identifica la historia y el reglamento actual del voleibol aplicándolo a un juego. <ul style="list-style-type: none"> <li>o William G. Morgan (Morgan.ejemplo): ¿Quién creo el voleibol?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Deporte.Actualidad): Presenta pruebas psicomotrices que integren los fundamentos técnicos y</li> </ul>
<p>significado analizando componentes morfosintácticos de la oración gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Fábula.Escucha): Escucha con respeto a sus orientadores y compañeros en intervenciones significativas.</li> <li>+ Indicador (Literatura.Análisis): Analiza narraciones de las culturas estudiadas y los temas que se relacionan con la unidad.</li> <li>+ Indicador (Literatura.Textos): Interpreta textos con valor literario, analiza y sintetiza la estructura y elementos narrativos en cada taller.</li> <li>+ Indicador (Literatura.Elabora): Elabora guías con profundidad.Presenta tareas y consultas. Interactúa con sus ideas asumiendo actitudes críticas frente a sí mismo y ante los demás.</li> </ul> <p>Educación Física 6.</p> <p>Clasificación y secuencia: Hania Huérfano 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Analiza): Analiza los diferentes componentes de la condición física y ejercita los principales músculos del cuerpo y dialoga y discute con sus compañeros el rendimiento obtenido por cada uno en las pruebas físicas.</li> <li>* (Cerebro): Establece relaciones entre la actividad física regular y el desarrollo del cerebro, entrena la condición física para desempeñar un deporte y convive en comunidad saludablemente.</li> <li>* (Presentación6): Identifica el uniforme según horario y demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, actividades socioculturales y Campañas, valorando las consecuencias sociales que genera la presentación personal inadecuada.</li> <li>* (cualidades): Diferencia las cualidades físicas a través de pruebas motrices dirigidas hacia su fortalecimiento fomentando en cada ejecución el respeto, la tolerancia y la autonomía en el desarrollo de los ejercicios</li> <li>* (iniciación): Integra las cualidades físicas en la iniciación deportiva a la gimnasia reconociendo en su práctica una disciplina que propende por la honestidad, responsabilidad por su cuerpo y el de los demás en el desarrollo de cada esquema</li> <li>* (transversal-): Mantiene con pulcritud su uniforme y acepta recomendaciones sobre su presentación asimismo conserva una adecuada disposición en la formación</li> <li>* (Deporte): Integra las cualidades físicas aplicándolas en la iniciación deportiva al voleibol fomentando con su práctica la cooperación respetuosa y honesta</li> <li>* (Fútbol): Discrimina la estructura corporal y su desarrollo psicomotriz aplicados al fútbol como disciplina deportiva que fomenta la responsabilidad, cooperación y humildad.</li> <li>* (Horario): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> <li>* (Atletismo): Relaciona las cualidades físicas con el atletismo de pista, resolviendo ejercicios motrices de velocidad, resistencia y flexibilidad fomentando la honestidad y tolerancia en el desarrollo de las actividades.</li> <li>* (Campo): Discrimina la estructura corporal global y segmentaria empleando ejercicios que involucran el atletismo de campo aceptando con humildad las sugerencias siendo tolerante ante los desaciertos colectivos.</li> <li>* (Pulcritud): Conserva con pulcritud su uniforme según horario</li> </ul>	<p>preparación física del voleibol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Deporte.Diferencias): Valora el desempeño de sus compañeros respetando su individualidad y cooperando en la obtención de buenos resultados.</li> <li>+ Indicador (Fútbol.Integración): Presenta pruebas psicomotrices grupales que integran los fundamentos del fútbol.</li> <li>+ Indicador (Fútbol.Técnica): Identifica y aplica los fundamentos técnicos y reglamento del fútbol en un juego.</li> <li>+ Indicador (Fútbol.Humildad): Demuestra con sus actos responsabilidad espíritu de cooperación y aceptación con humildad de la victoria y la derrota.</li> <li>+ Indicador (Horario.Vestuario): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia</li> <li>+ Indicador (Horario.Formación): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Horario.Convivencia): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Atletismo.Pista): Identifica la historia y los fundamentos del atletismo aplicándolos a una competencia.</li> <li>+ Indicador (Atletismo.Vallas): Presenta pruebas psicomotrices para fortalecer los fundamentos del atletismo de pista.</li> <li>+ Indicador (Atletismo.Testigo): Valora el desempeño individual y colectivo siendo honesto con sus progresos y debilidades.</li> <li>+ Indicador (Campo.Bala): Diferencia los fundamentos técnicos del atletismo de campo aplicándolos a una competencia.</li> <li>+ Indicador (Campo.Disco): Señala a partir de los fundamentos técnicos del atletismo de campo ejercicios para su fortalecimiento.</li> <li>+ Indicador (Campo.Coherencia): Demuestra con sus actos humildad para aceptar las sugerencias y tolerancia ante las dificultades.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Vestido): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Comunidad): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Relaciones): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>Inglés 6</p> <p>Clasificación y secuencia: Sandra Niño 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002 Aura Angarita de Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Greet-people): Identifica y diferencia las expresiones para saludar y despedirse, identificarse y presentarse y hablar de la fecha de nacimiento; indicando el mes. Utilizando el verbo TO BE (utilizando contracciones), pronombres personales, adjetivos posesivos y formas de preguntas contextualizándolo dentro de los diálogos en forma precisa y coherente. Asume una actitud de participación y respeta las recomendaciones impartidas para favorecer el ambiente de trabajo.</li> <li>* (Instructions): Identifica y diferencia las expresiones para dar instrucciones, ordenes (positivas y negativas), hacer solicitudes e identificar objetos y suministrar información acerca de un país</li> </ul>

<p>contextualizándolo dentro de los diálogos utilizando el verbo TO BE, pronombres personales, formas de pregunta con WH, conjunciones e imperativos (positivos y negativos) con precisión y coherencia. Asume una actitud participativa y respeta a sus compañeros favoreciendo en ambiente de trabajo.</p> <p>* (pertenencias): Identifica dentro de los diálogos para describir los miembros de la familia, identificar pertenencias, localización de objetos, personas etc., habla de sus gustos personales, utilizando el verbo Have; adjetivos demostrativos, preposiciones de lugar. Asume una actitud participativa favoreciendo el ambiente de trabajo con respeto.</p> <p>* (lugares): Compara expresiones para pedir y dar información ubicar y llegar a un lugar, las preposiciones de lugar, imperativos de dirección, preposiciones de desplazamiento, asumiendo una actitud de participación significativa, respeta la opinión de los compañeros, es constante en el cumplimiento de sus compromisos escolares.</p> <p>* (identifica): Identifica dentro de los diálogos expresiones para hablar acerca de profesiones, acciones que se están ocurriendo, dar sugerencias, describiendo las 0 físicas de las personas asumiendo una actitud de respeto a la palabra de los compañeros, 0 un espíritu de superación al participa en las actividades socioculturales de humanidades.</p> <p>* (adverbios-de-frecuencia): Compara los 0 de frecuencia para expresar actividades que él u otras personas desarrollan diariamente, lo que le gusta y le desagrada evidenciando en sus sustentaciones superación y 0 el cumplimiento de sus compromisos escolares.</p> <p>* (deseos): Identifica en los diálogos expresiones de tiempo para hablar acerca de planes hacia el futuro y expresar necesidades o deseos personales o de otras personas en forma coherente y precisa demostrando autodisciplina y superación a través de sus aportes significativos.</p> <p>* (desagrada): Diferencia expresiones para hablar en pasado con el verbo TO BE y pasado simple con otros verbos para describir personas hablando de lo que le agrada y lo que le desagrada en forma coherente y precisa manifestando en las sustentaciones superación y respeto al enriquecerse con los aportes de los compañeros.</p> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Greet-people.Birthday): Identifica y diferencia expresiones para saludar, despedirse, identificarse, presentar a otros, usar los días, meses y ofrecer disculpas en forma precisa y coherente. <ul style="list-style-type: none"> <li>o October, November and December (oct-nov-dec.ejemplo): ¿Cuáles son los tres últimos meses del año en inglés?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Greet-people.Possessives6): Expresa oraciones utilizando los pronombres personales, el verbo TO BE, contracciones, formas de pregunta y conjunciones contextualizándolo dentro de los diálogos en forma precisa y coherente.</li> <li>+ Indicador (Greet-people.Behavior6): Asume una actitud participativa, respeta la participación de los compañeros, favoreciendo el ambiente de trabajo.</li> <li>+ Indicador (Instructions.Imperatives): Identifica y diferencia expresiones para dar instrucciones, ordenes, hacer solicitudes, identificar objetos, suministra información acerca de un país, dar información personal básica con coherencia y precisión. <ul style="list-style-type: none"> <li>o am (am.ejemplo): Completa la oración con la respuesta adecuada en el presente. I ... in sixth grade in the school.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Instructions.Questions): Aplica y expresa dentro</li> </ul>	<p>enriqueciéndose con los aportes del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (desagrada.pasado): Diferencia dentro de los diálogos expresiones para hablar del pasado con el verbo TO BE was-were.</li> <li>+ Indicador (desagrada.did): Ejemplifica a través de oraciones orales el pasado con diferentes verbos utilizando el auxiliar DID con precisión.</li> <li>+ Indicador (desagrada.responsabilidad): Asume una actitud de responsabilidad al entregar puntualmente el libro de trabajo con las respectivas correcciones, tareas y talleres asignados.</li> </ul> <hr/> <p><b>Matemáticas 6</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Martha Isabel Escobar 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://labmultimedia.cic.ipn.mx/libros/g5/mate/086.htm">http://labmultimedia.cic.ipn.mx/libros/g5/mate/086.htm</a></p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Proposiciones): Analiza y construye proposiciones determinando su valor de verdad. Es responsable con los compromisos académicos propiciando un ambiente de cooperación.</li> <li>* (Operaciones): Interpreta y efectúa operaciones entre conjuntos. Favorece con su actitud un ambiente de trabajo, de tolerancia y organización.</li> <li>* (Base): Identifica y relata aspectos históricos de la numeración y traduce en numeración decimal cantidades escritas en bases diferentes siendo responsable con los compromisos académicos demostrando superación propiciando un ambiente de cooperación.</li> <li>* (Naturales): Reconoce los números naturales y opera con ellos resolviendo problemas de aplicación favoreciendo con su actitud de liderazgo en un ambiente de estudio.</li> <li>* (Resuelve): Identifica y resuelve ecuaciones; aplica las propiedades de la potenciación siendo responsable con los compromisos académicos.</li> <li>* (Distingue): Distingue los criterios de divisibilidad para hallar máximo común divisor y mínimo común múltiplo.</li> <li>* (Fraccionarios): Identifica relaciones de orden y aplica las operaciones básicas con números fraccionarios cumpliendo con sus tareas y trabajos asignados reflejando espíritu de superación.</li> <li>* (Fracciones): Distingue y explica las características de las fracciones y expresiones decimales realizando operaciones entre ellas propiciando un ambiente de cooperación.</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Proposiciones.Abiertas): Identifica y diferencia proposiciones abiertas, cerradas, simples, compuestas y cuantificadas.</li> <li>+ Indicador (Proposiciones.Compuesta): Elabora y determina los valores de verdad de una proposición simple, compuesta y cuantificada. <ul style="list-style-type: none"> <li>o verdadero (verdadero.ejemplo): Si la proposición <math>\\$P\\$ es verdadera, la proposición <math>\\$Q\\$ es falsa, ¿cuál el valor de la disyunción <math>\\$(P \vee Q)\\$?</math></math></math></li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Proposiciones.Cooperativo): Desarrolla los trabajos propuestos favoreciendo un ambiente cooperativo.</li> <li>+ Indicador (Operaciones.Conjuntos): Reconoce las operaciones</li> </ul>
<p>de los diálogos el verbo TO BE, pronombres personales, formas de pregunta con WH, conjunciones, números, adjetivos demostrativos e imperativos con coherencia y precisión.</p> <p>+ Indicador (Instructions.Environment6): Asume una actitud participativa. Respeta la participación de los compañeros y atiende recomendaciones para favorecer el ambiente de trabajo.</p> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (pertenencias.localización): Diferencia expresiones para identificar los miembros de la familia, pertenencias; localización de objetos, personas y sitios, expresa gustos personales y de terceras personas.</li> <li>+ Indicador (pertenencias.adjetivos-demostrativos-y-posesivos): Expresa oralmente las reglas gramaticales de los adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, preposiciones de lugar, verbo Have.</li> <li>+ Indicador (pertenencias.aprendizaje): Asume una actitud participativa, respeta la palabra de los compañeros favoreciendo su proceso de aprendizaje y ambiente de trabajo.</li> <li>+ Indicador (lugares.gerundios---ubicar): Diferencia expresiones para pedir y dar información de un lugar, utilizando las preposiciones de lugar.</li> <li>+ Indicador (lugares.ing-e-imperativos): Aplica las preposiciones de desplazamiento e imperativos que le permiten llegar a un lugar determinado a través de instrucciones precisas dadas o recibidas.</li> <li>+ Indicador (lugares.respeto): Respeta la palabra de los compañeros, cumple con las recomendaciones de orden y superación, favoreciendo con su actitud el ambiente de trabajo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (describe.descripcion-fisicas): Diferencia y aplica dentro de los diálogos expresiones para dar sugerencias, describir características físicas de las personas con los adjetivos, tall, short, thin, fat, young, color eyes, color hair etc..</li> <li>+ Indicador (identifica.ing-simple): 0 0 través de oraciones sencillas y frases el presente continuo - ing - , el presente simple (do-does) en forma afirmativa, pregunta relacionándolo con acciones y profesiones.</li> <li>+ Indicador (identifica.socio-cultural): Asume una actitud de superación siendo su participación significativa en las actividades socioculturales.</li> <li>+ Indicador (adverbios-de-frecuencia.rutinas): Diferencia y aplica dentro de los diálogos para describir las actividades diarias o rutinas utilizando los adverbios de frecuencia: always, sometimes, never, etc..</li> <li>+ Indicador (adverbios-de-frecuencia.like-can): Expresa oraciones y frases con el verbo like y can para hablar de gustos y lo que puede hacer - habilidad - en forma coherente y precisa.</li> <li>+ Indicador (adverbios-de-frecuencia.tareas-y-talleres): Asume una actitud constante en el cumplimiento de tareas y talleres asignados evidenciando responsabilidad.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (deseos.futuro): Diferencia dentro de los diálogos expresiones de tiempo hacia el futuro como tomorrow, next week, next month, etc..</li> <li>+ Indicador (deseos.going-to): Ejemplifica a través de oraciones y frases el futuro going to en sus formas afirmativa, pregunta, y respuestas relacionándolas con formas de pregunta con WH y vocabulario de prendas <ul style="list-style-type: none"> <li>o Who (Who.ejemplo): Completa ... is your spanish teacher? My spanish teacher is Angela Gomez.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (deseos.respeto): Asume una actitud de respeto escuchando con atención la opinión del compañero</li> </ul>	<p>entre conjuntos al observar diagramas de Venn y en situaciones cotidianas. Identifica el plano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\\$(\{ \} \\$</math> (vacío.ejemplo): La intersección entre <math>\\$(\{w,2\} \\$</math> y el producto cartesiano <math>\\$(\{8,2\} \times \{x,a,w\} \\$</math> es</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Operaciones.Organizadamente): Realiza y gráfica operaciones entre conjuntos ejemplificando en situaciones matemáticas. Ubica parejas ordenadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o noroeste (noroeste.ejemplo): En un plano cartesiano el punto (-4,3) con respecto al origen (0,0) está al</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Operaciones.Identificador-del-subtema): Desarrolla organizadamente los trabajos propuestos en clase y fuera de ella.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Base.Sistemas): Diferencia y explica las características de cada uno de los sistemas de numeración. <ul style="list-style-type: none"> <li>o n2 (n2.ejemplo): ¿Cuántos dígitos emplea el sistema binario?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Base.Decimal): Expresa números de base decimal en otras bases y viceversa. <ul style="list-style-type: none"> <li>o n113 (n113.ejemplo): El número 23 en base decimal se escribe en base 4 como</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Base.Hábitos): Crea hábitos de persistencia mediante las actividades propuestas en clase contribuyendo de esta manera a un ambiente de estudio cooperativo.</li> <li>+ Indicador (Naturales.Vida): Identifica la utilidad que tiene en nuestra vida diaria los números naturales.</li> <li>+ Indicador (Naturales.Relaciones): Establece relaciones de orden con números naturales, aplicando sus propiedades para resolver situaciones cotidianas.</li> <li>+ Indicador (Naturales.Actitud): Asume una actitud de liderazgo frente a los compañeros que presentan dificultades.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Resuelve.Ecuación): Reconoce las características de una ecuación y las propiedades de la potenciación.</li> <li>+ Indicador (Resuelve.Potenciación): Aplica las propiedades de la potenciación para simplificar algunas expresiones aritméticas; plantea y resuelve ecuaciones.</li> <li>+ Indicador (Resuelve.Actitud): Favorece con su actitud responsable las tareas académicas en un ambiente de estudio.</li> <li>+ Indicador (Distingue.Máximo): Diferencia los procedimientos para hallar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo.</li> <li>+ Indicador (Distingue.Mínimo): Explica y determina el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor resolviendo problemas cotidianos de aplicación, halla logaritmos y raíces.</li> <li>+ Indicador (Distingue.Cooperativo): Colabora a compañeros que necesitan explicación fortaleciendo el ambiente de estudio cooperativo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Fraccionarios.Operador): Distingue un fraccionario como un operador.</li> <li>+ Indicador (Fraccionarios.Algoritmos): Establece relaciones de orden y usa los algoritmos de la adición, sustracción, la multiplicación y la división de fracciones para resolver problemas.</li> <li>+ Indicador (Fraccionarios.Maneras): Fortalece hábitos de persistencia y esfuerzo cuando intenta realizar sus ejercicios y problemas de diferentes maneras.</li> <li>+ Indicador (Fracciones.Expresiones): Diferencia las fracciones de las expresiones decimales.</li> <li>+ Indicador (Fracciones.Decimal): Transforma una fracción en decimal y viceversa, y resuelve problemas sencillos que requieran para su solución expresiones o fracciones decimales..</li> </ul>

<p>+ Indicador (Fracciones.Compañeros): Explica a los compañeros que presentan inquietudes contribuyendo de esta manera a un trabajo en equipo.</p> <p>programación 6.</p> <p>Clasificación y secuencia: Martha Liliana Amaya 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://structio.sourceforge.net/guias/AA_Linux_colegio">http://structio.sourceforge.net/guias/AA_Linux_colegio</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Generalidades): Reconoce la significación del desarrollo y conocimiento de los avances tecnológicos a través de la historia por medio de la consulta a diferentes textos, manifestando sus opiniones dentro de las actividades desarrolladas en clase al entregar puntualmente sus trabajos.</li> <li>* (Electronica-y-sistemas): Analiza e interpreta con agilidad la incidencia de los circuitos dentro de los sistemas de información y su desarrollo, partiendo de la importancia de la lógica aplicada en los sistemas numéricos.</li> <li>* (Ubicación): Identifica la posición de los dedos en el teclado pulsando las teclas guías con agilidad, cumpliendo con el desarrollo de las lecciones, colaborando con la tolerancia al compartir las terminales de trabajo.</li> <li>* (Herramientas): Reconoce las herramientas que ofrece Linux, reestructurando el entorno de su usuario desarrollando las prácticas con responsabilidad.</li> <li>* (Posición): Identifica la posición de los dedos en el teclado, pulsando las teclas con precisión, fomentando el respeto por los equipos de la sala de sistemas.</li> <li>* (Jerarquía): Discrimina archivo y directorio en una jerarquía de trabajo creando enlaces de comunicación con sus compañeros cooperando con la disciplina y el liderazgo.</li> <li>* (Postura): Discierne la posición de los dedos en el teclado, pulsando las teclas con precisión, escuchando las instrucciones de trabajo en clase.</li> <li>* (Linux): Discrimina sistemas para preparar documentos, comprendiendo las ventajas, características y estándares para la creación del archivo, cooperando con la disciplina en las sustentaciones de los compañeros, en los concursos y evaluaciones.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Generalidades.Estructura): Establece diferencias entre la estructura física y la estructura lógica del computador. <ul style="list-style-type: none"> <li>o ejecuta instrucciones básicas (e.g. operaciones lógicas y aritméticas) (ejecuta.ejemplo): CPU (Central Process Unit) es una parte del computador que</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Generalidades.Conceptos): Expresa con facilidad los significados de los conceptos básicos y los referentes del computador con respecto a su avance e incidencia a través de la historia en la humanidad.</li> <li>+ Indicador (Generalidades.Cumplimiento): Se preocupa por el cuidado y conservación de los recursos técnicos puestos a su servicio.</li> <li>+ Indicador (Electronica-y-sistemas.Funcionamiento-y-proceso): Reconoce el funcionamiento del computador a través de</li> </ul> </li> </ul>	<p>con sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Linux.Tareas): Clasifica clases de documentos según su contenido y presentación.</li> <li>+ Indicador (Linux.Perfil): Coopero con la disciplina en las exposiciones de los cuadros comparativos presentados por el y sus compañeros, en los cuales se resumen las características de cada uno de los sistemas de presentación de documentos.</li> </ul> <p>Religión en el grado 6</p> <p>Clasificación y secuencia: Anónimo 2002 Definiciones:</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (id_logro_1): descripción primer logro</li> <li>* (id_logro_2): descripción segundo logro</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (id_logro_1.id_indicador_1_1): descripción 1er indicador del 1er logro</li> </ul> </li> <li>* Periodo (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (id_logro_1.id_indicador_1_2): descripción 2do indicador del 1er logro</li> </ul> </li> </ul> <p>Sociales 6</p> <p>Clasificación y secuencia: Paola Castiblanco 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Sobre la teoría de la evolución. Manuel Ordeig. <a href="http://www.conoze.com/doc.php?doc=727">http://www.conoze.com/doc.php?doc=727</a></p> <p>National Geographic, Deutschland. Ago/2002</p> <p><a href="http://www.geographia.com/india/india02.htm">http://www.geographia.com/india/india02.htm</a></p> <p><a href="http://berclo.net/page01/01es-hist-maya.html">http://berclo.net/page01/01es-hist-maya.html</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Primates): Distingue las teorías a cerca del origen del hombre, comparando la morfología de los primates caracterizando las actitudes que le permitieron compartir y como seres humanos debemos poseer.</li> <li>* (Evolución): Compara las etapas evolutivas del Hombre Primitivo caracterizando las relaciones sociales mediante la cooperación, el respeto mutuo entre cada miembro</li> <li>* (civilizaciones): Identifica los componentes a nivel geográfico de los continentes de Asia y África graficando el espacio donde se desarrollaron las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto, trabajando en equipo con la información organizada para argumentar la estructura social de las primeras civilizaciones fluviales.</li> <li>* (identifica): Identifica el contenido histórico de las culturas hindú y china, comparando su estructura religiosa y espiritual.</li> </ul>
<p>procesos, identificando las entradas, salidas y los pasos de ejecución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Teclado, mouse (teclado.ejemplo): Son ejemplos de dispositivos de entrada</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Electronica-y-sistemas.Circuitos): Realiza con habilidad el montaje del circuito básico de direccionamiento o de polo a tierra y vcc. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Vcc (Vcc.ejemplo): Un circuito electrónico debe alimentarse con energía eléctrica DC por medio de dos líneas, una es llamada tierra, la otra suele denotarse en diagramas de circuitos con:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Electronica-y-sistemas.Orden): Entrega ordenada y puntualmente el desarrollo de los numerales de la guía.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Ubicación.Ubicación): Usa una posición correcta frente al teclado y el monitor. <ul style="list-style-type: none"> <li>o A (A.ejemplo): Cuando las manos están en posición de reposo, sobre que letra debe estar el dedo meñique de la mano izquierda?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Ubicación.Digita): Digita cada una de las prácticas mecanográficas con rapidez en poco tiempo.</li> <li>+ Indicador (Ubicación.Orden): Organiza su área de trabajo y cuida su terminal.</li> <li>+ Indicador (Herramientas.Commandos): Identifica los comandos básicos para el ingreso, salida y manejo de su cuenta personal, en el paquete Linux. <ul style="list-style-type: none"> <li>o exit (exit.ejemplo): Comando que se emplea para terminar una sesión con el interprete de comandos.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Herramientas.Comunicación): Formula parámetros de comunicación con sus compañeros en el desarrollo de una práctica en el aula de clase.</li> <li>+ Indicador (Herramientas.Cuidado): Colabora con el orden y el cuidado de los enseres de la sala de sistemas</li> </ul> </li> <li>* Periodo (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Posición.Teclas): Diferencia cada una de las teclas (T,C,M,G,Q,U,W,V,') con precisión. <ul style="list-style-type: none"> <li>o índice izquierdo (índice.ejemplo): El dedo que se emplea para teclear la letra T es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Posición.Prácticas): Digita con rapidez y precisión las prácticas mecanográficas desde la lección 5 hasta la lección 9.</li> <li>+ Indicador (Posición.Habilidades): Valora sus habilidades frente al teclado y respeta cada una de los equipos de un área de trabajo.</li> <li>+ Indicador (Jerarquía.Directorios): Identifica archivos y directorios en su equipo de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o /home (home.ejemplo): En Linux tu directorio de trabajo es un subdirectorio de:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Jerarquía.Enlaces): Crea, mueve y borra archivos, al igual que enlaces de comunicación con sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> <li>o rm /tmp/carta.txt (rm.ejemplo): Para borrar el archivo /tmp/carta.txt desde el interprete de comandos, puede usar el comando:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Jerarquía.Actitudes): Contribuye con actitudes positivas al establecer enlaces de comunicación con sus compañeros.</li> </ul> </li> <li>* Periodo (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Postura.Teclas): Identifica cada una de las teclas (p,b,,x,y,z,;,i), en el teclado.</li> <li>+ Indicador (Postura.Rapidez): Digita con rapidez y precisión las practicas mecanograficas desde la leccion 10 hasta la leccion 12.</li> <li>+ Indicador (Postura.Presentación): Cumple con la presentación de la evaluación en la fecha asignada con responsabilidad.</li> <li>+ Indicador (Linux.Documentos): Identifica los tres sistemas para la presentación de documentos (Latex, Texinfo, DocBook)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Clasifica los aportes aplicándolos a la solución de situaciones escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (apropia): apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> <li>* (Identifica): Identifica el desarrollo histórico de los pueblos posclásicos de América central, graficando los espacios geográficos de Mayas y Aztecas. Argumentando la importancia cultural y técnica de las civilizaciones precolombinas</li> <li>* (Compara): Compara las etapas históricas de los pueblos muiscas e incas, describiendo los lugares de América del sur que ocuparon. Manifestando actitudes de colaboración en el trabajo en equipo.</li> <li>* (Apropiando): apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> <li>* (Argumenta): Argumenta el fundamento de algunas instituciones democráticas de nuestro país comparándolas con la estructura democrática de la Grecia antigua, mostrando interés por los valores, fidelidad y creencia religiosa a través del politeísmo griego.</li> <li>* (Distingue): Distingue el origen y evolución socio-político de la civilización Romana, graficando su espacio geográfico de apogeo y decadencia aplicando conceptos morales y éticos en la construcción de una sociedad mejor.</li> <li>* (Nacional): apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Primates.Origen): Caracteriza y compara las teorías del origen del hombre en los aspectos físicos, geográficos, económicos, sociales y religiosos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o principio antrópico fuerte (antropico.ejemplo): De acuerdo a Carter (1974) cualquier variación mínima en los parámetros iniciales del universo no habría permitido la existencia del hombre. El nombre de la teoría que sostiene que el universo posee las características precisas que permiten la vida y la aparición del hombre en algún momento de su historia es ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Primates.Hominido): Grafica el proceso de hominización, comparando cada homínido y encontrando diferencias y semejanzas entre cada una de ellos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Homo Habilis (homo-habilis.ejemplo): Este homínido del que se han encontrado fósiles de hace 2.4 millones de años en África, se caracterizó por construir las primeras herramientas</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Primates.Cooperación): Valora los avances de sus compañeros, cooperando y realizando la complementación de temas útiles, sintetizando las memorias de la humanidad como eslabón del crecimiento personal</li> <li>+ Indicador (Evolución.Periodos-evolutivos): Identifica los periodos evolutivos del hombre primitivo caracterizando las relaciones sociales desde lo económico, político, religioso y geográfico</li> <li>+ Indicador (Evolución.Fuego): Compara la utilización del fuego en cada periodo evolutivo del hombre y su importancia en las actividades domésticas y comerciales</li> <li>+ Indicador (Evolución.Liderazgo): Interpreta los aportes de sus compañeros, mediante el orden de presentación y coherencia en las ideas, asumiendo posiciones críticas con liderazgo en favor del respeto a la palabra.</li> </ul> </li> <li>* Periodo (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (civilizaciones.diferencia): Diferencia cada</li> </ul> </li> </ul>

<p>período histórico de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sumeria (Sumeria.ejemplo): Entre los desarrollos de la cultura ... , están: escritura cuneiforme, sistema de numeración sexagesimal (sin 0) y divulgación del primer libro de leyes (el código de Hammurabi).</li> </ul> <p>+ Indicador (civilizaciones.describe): describe la estructura topográfica entre el continente asiático y el continente africano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Urales, Caucazo, Himalaya (urales.ejemplo): Son sistemas montañosos del continente asiático</li> </ul> <p>+ Indicador (civilizaciones.confronta): confronta los argumentos en clase, reconociendo los aportes de sus compañeros para la sustentación de los mismos.</p> <p>+ Indicador (Identifica.compara): compara los aspectos políticos, económicos y culturales de las civilizaciones asiáticas en cada uno de los periodos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sanscrito (Sanscrito.ejemplo): Lengua introducido en India por los Arios, el Bhagavad-Gita está escrito en esta lengua.</li> </ul> <p>+ Indicador (Identifica.ubica): grafica el medio geográfico de la India y China ubicando y caracterizando los ríos que permitieron su desarrollo cultural y económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Indu, Ganges (Indu.ejemplo): Los principales rios de la India son</li> </ul> <p>+ Indicador (Identifica.participa): participa en plenaria con argumentos sólidos, confrontando las informaciones que permitan profundizar las temáticas.</p> <p>+ Indicador (apropia.argumenta): expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</p> <p>+ Indicador (apropia.grupo): elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</p> <p>+ Indicador (apropia.respeto): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</p> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Identifica.Diferencia): Diferencia la estructura socio política y económica de los pueblos mayas y aztecas.</li> <li>+ Indicador (Identifica.Describe): Describe la geografía física del continente americano y ubica los lugares de asentamiento de las civilizaciones centro Americanas</li> <li>o Maya (Maya.ejemplo): Esta cultura precolombina, se acentó en lo que hoy son Guatemala, Honduras y parte de la península de Yucatán en México. Estaban organizados en ciudades estado y desarrollaron astronomía y matemáticas.</li> </ul> <p>+ Indicador (Identifica.Confronta): Confronta sus argumentos en clase, reconociendo los aportes de sus compañeros para la sustentación de los mismos</p> <p>+ Indicador (Compara.Muiscas-e-Incas): Diferencia los aspectos sociopolíticos, económicos y religiosos de muiscas e incas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o cacicazgos (cacicazgos.ejemplo): A diferencia de los Incas que tenían un imperio controlado centralmente, los muiscas dividieron el poder y el territorio en ...</li> </ul> <p>+ Indicador (Compara.Grafica): Grafica el medio geográfico de los pueblos precolombinos en América del sur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bolivia, Perú, Ecuador, parte de Argentina, parte de Chile (Bolivia.ejemplo): El imperio Inca llevo a ocupar territorios de...</li> </ul> <p>+ Indicador (Compara.Profundizar): Participa en plenaria con argumentos sólidos, confrontando informaciones que permitan profundizar las temáticas como muestra de persistencia en el trabajo personal.</p> <p>+ Indicador (Apropiando.Argumentando): expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de</p>	<p>emociones y sentimientos como instrumentos de valoración del arte en sus distintas manifestaciones</p> <p>* (Analiza): Analiza los factores artísticos de Europa y su influencia en la identidad del arte en América durante los siglos de la conquista y la colonia; adquiriendo habilidad para identificar sus semejanzas y diferencias hasta obtener dominio de su identidad</p> <p>* (Codifica): Codifica los fundamentos que proporcionan identidad al arte del siglo XVI y XVII en América; elaborando planarias y escritos que muestran los sentimientos y motivaciones sociales de la época para confirmar su tradición cultural y artística</p> <p>* (Compositores): Analiza los elementos musicales que han originado cambios significativos en las culturas modernas; argumentando las razones personales de los compositores y purificándose de melodías que no forman una sana conciencia.</p> <p>* (Frente): Comprende los argumentos y efectos de la música con mensajes subliminales; desarrollando estrategias de investigación para fortalecer su sentido de crítica y análisis frente a ella.</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Investiga.Conoce): Conoce las principales características de las expresiones artísticas de las culturas precolombinas.</li> <li>o escenas de caza y animales (caza.ejemplo): Las primeras manifestaciones artísticas en América, son pinturas rupestres del paleolítico superior (35000 aC - 13000 aC) como las encontradas en cuevas de Sonora, Baja California, Yucatán (cueva de Ioltún), Oaxaca, sur de Argentina, Lauricocha y Toquepala. Los principales motivos de este arte son:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Investiga.Demuestra): Demuestra habilidad para exponer y crear representaciones del arte precolombino.</li> <li>+ Indicador (Investiga.Interioriza): Interioriza los fundamentos trascendentes del arte en las culturas maya, azteca e inca.</li> <li>+ Indicador (Expone.Identifica): Identifica y relaciona las características del arte precolombino.</li> <li>o Incas (Incas.ejemplo): Los tejidos, la orfebrería y la cerámica eran manifestaciones artísticas especialmente desarrolladas en América precolombina por los ... Los tejidos tenían motivos simbólicos y religiosos, la orfebrería producía objetos de adorno y joyería, los decoradores de la cerámica hecha a mano referencian dioses y creencias, algunas con representaciones zoomorfas de llamas y alpacas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Expone.Fortalece): Fortalece las habilidades mentales de comprensión y referencias de varios textos.</li> <li>+ Indicador (Expone.Aprecia): Defiende los elementos culturales de las antiguas civilizaciones de América latina.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Investiga2.Deduco): Deduce el significado humano y trascendente del canto en las antiguas comunidades cristianas</li> <li>+ Indicador (Investiga2.Establece): Establece diferencias y semejanzas históricas y culturales del canto</li> <li>+ Indicador (Investiga2.Aprende): Aprende una canción religiosa como fuente de formación humano-trascendente</li> <li>+ Indicador (Distingue.Relaciona): Relaciona las diferencias y semejanzas entre varias épocas de la música</li> <li>+ Indicador (Distingue.Experimenta): Experimenta la coordinación de ritmos y movimientos de acuerdo al valor de los signos musicales</li> <li>+ Indicador (Distingue.Escucha): Escucha con atención los aportes de sus compañeros en clase</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p>
<p>Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Apropiando.Grupal): elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Respetando): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Argumenta.Identifica): Identifica las características sociales, políticas y económicas de Grecia antigua.</li> <li>+ Indicador (Argumenta.Analiza): Analiza acontecimientos acerca de el surgimiento y las características de la polis griega, identificando las más destacadas Esparta y Atenas.</li> <li>+ Indicador (Argumenta.Participa): Participa en plenaria con argumentos sólidos comparando informaciones que permitan profundizar las temáticas como muestra de persistencia en el trabajo personal.</li> <li>+ Indicador (Distingue.Identifica): Identifica que la península, Itálica y balcánica fueron los espacios geográficos de Grecia y Roma respectivamente.</li> <li>+ Indicador (Distingue.Argumenta): Argumenta como las diferentes formas de gobierno de Roma determinaron los periodos históricos.</li> <li>+ Indicador (Distingue.Sustenta): Sustenta coherentemente sus ideas frente a el grupo como muestra de seguridad personal e intelectual.</li> <li>+ Indicador (Nacional.Comunitaria): expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Nacional.Culturales): elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (Nacional.Socioculturales): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Analiza.Identifica): Identifica las emociones y valores sociales del arte en los siglos XVI y XVII</li> <li>o Italia (Italia.ejemplo): El arte Barroco nació a finales del siglo XVI y comienzos del XVII en:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Analiza.Interpreta): Interpreta y argumenta las diferencias en las expresiones del siglo XVII y el XX en América</li> <li>+ Indicador (Analiza.vive): Vive y respeta el valor de la libre expresión</li> <li>+ Indicador (Codifica.Infiere): Infiere a partir de la consulta los fundamentos del arte en América</li> <li>+ Indicador (Codifica.Elabora): Elabora maketas de exposición del arte en América durante el siglo XVI</li> <li>+ Indicador (Codifica.Responsable): Es responsable en la entrega de guía y actividades extraescolares</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Compositores.Latinos): Identifica los principales ritmos latinos de la música moderna</li> <li>+ Indicador (Compositores.Sicológicos): Construye talleres de profundización en aspectos sicológicos y éticos de la música moderna</li> <li>+ Indicador (Compositores.Despierta): Despierta un gusto personal por la música que cultiva el espíritu</li> <li>+ Indicador (Frente.Subliminal): Analiza los efectos sociales de la música subliminal</li> <li>+ Indicador (Frente.Orígenes): Argumenta en plenaria los orígenes de la música sublimina</li> <li>+ Indicador (Frente.Relación): Crece en su sentido crítico con relación a la música actual</li> </ul> <p>biología 7</p> <p>Clasificación y secuencia: Luis Andrés Gaona 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Guia de recursos Ciencias naturales 7. Editorial Santillana S.A. 1999</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (11): Identifica los Reinos Mónera, Protista y Fungi, encontrando entre sí sus diferencias y similitudes, participando activamente en las labores propuestas para la clase.</li> <li>* (12): Diferencia el Reino Vegetal de los demás reinos, describiendo su importancia en el ecosistema y su utilidad para el Ser Humano, entregando puntualmente sus trabajos y consultas.</li> <li>* (Animales): Identifica los conceptos asociados al Reino Animal, diferenciando éste de los reinos Mónera, Protista, Fungi y Vegetal, debatiendo ordenadamente las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>* (Circulación): Identifica las funciones del sistema circulatorio en el Reino Animal, especificando su relación con los sistemas digestivo, respiratorio y excretor, liderando con eficiencia el trabajo en grupo.</li> <li>* (Mantenimiento): Mantiene el entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, realizando esta labor en conjunto con sus compañeros.</li> <li>* (Reproducción-Celular): Sintetiza los procesos de la reproducción celular, describiendo la mitosis y la meiosis y su objetivo principal, permitiendo la participación de sus compañeros en las diversas actividades de la clase promoviendo actitudes de respeto por el uso de la palabra</li> </ul>
<p>Grado: 7</p> <p>Arte 7</p> <p>Clasificación y secuencia: Luis Enrique Carrillo 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p><a href="http://arteenlasculturas.8m.com/">http://arteenlasculturas.8m.com/</a></p> <p><a href="http://mapahumano.fiestras.com/servlet/ContentServer?pagename=R&amp;c=Page&amp;cid=982158433652&amp;pubid=982158433476">http://mapahumano.fiestras.com/servlet/ContentServer?pagename=R&amp;c=Page&amp;cid=982158433652&amp;pubid=982158433476</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Investiga): Investiga e identifica las características de los espíritus artísticos de las primeras culturas en América, interioriza sus valores y elabora escritos de contextualización con otras épocas del arte.</li> <li>* (Expone): Expone de modo significativo las raíces del arte precolombino, su importancia para la identidad latinoamericana y el fortalecimiento ético-cultural de los pueblos.</li> <li>* (Investiga2): Investiga los orígenes del canto cristiano, sus manifestaciones en la historia de la humanidad y su incidencia actual en la conducta de los fieles, compara sus etapas e interioriza la letra de sus composiciones como medio de crecimiento espiritual</li> <li>* (Distingue): Distingue los fundamentos de los estilos musicales de las épocas medieval y renacentista; resaltando su finalidad, valores y circunstancias históricas para luego interpretar sus</li> </ul>	

<p>* (Sistemas): Relaciona entre sí los sistemas del cuerpo humano y de las plantas, describiendo los diversos tejidos que los componen, presentando sus consultas puntualmente.</p> <p>* (Ecología): Efectúa un mantenimiento del entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, haciendo esta labor en conjunto con sus compañeros.</p> <p>* (Cambio): Identifica los cambios climáticos, geológicos, y hechos por el hombre en el aspecto del Globo Terráqueo, describiendo las consecuencias en el ecosistema y en la forma de vida del hombre de estos cambios, construyendo un ambiente de respeto mediante la utilización de los turnos asignados para hablar durante las actividades de la clase.</p> <p>* (Ciclos): Relaciona los ciclos de los elementos químicos e interacciones entre los individuos en los ecosistemas, describiendo sus propiedades en la utilización por parte del Ser Humano de los Recursos Naturales, realizando sus tareas y trabajos asignados en los horarios establecidos.</p> <p>* (Limpieza): Efectúa un mantenimiento del entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, haciendo esta labor en conjunto con sus compañeros.</p> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (11.11): Identifica las características y aplicaciones de los seres pertenecientes a los reinos Mónica, Protista y Fungi. <ul style="list-style-type: none"> <li>o mónica (mónica.ejemplo): Su información genética no se encuentra rodeada por una membrana y en la célula de estos seres se puede encontrar clorofila aunque no cloroplastos. ¿Cuál reino posee las características anteriores?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (11.12): Genera soluciones e identifica aplicaciones para el Ser Humano a partir de bacterias, hongos, virus y algas.</li> <li>+ Indicador (11.13): Comparte con sus compañeros diferentes puntos de vista en una actitud de tolerancia.</li> <li>+ Indicador (12.11): Describe al Reino Vegetal, su función dentro del ecosistema y su utilidad para el Ser Humano. <ul style="list-style-type: none"> <li>o vegetal (vegetal.ejemplo): Organismos autótrofos compuestos de células eucarióticas y con la presencia de una pared celular pertenecen al reino:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (12.12): Propone soluciones a problemáticas ambientales con la utilización de especies del Reino Vegetal de manera escrita.</li> <li>+ Indicador (12.13): Entrega puntualmente sus trabajos y consultas.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Animales.Humanos): Identifica las características del Reino Animal y su relación con el Ser Humano. <ul style="list-style-type: none"> <li>o animal (animal.ejemplo): ¿A cual reino pertenecemos los hombres?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Animales.Nutrición): Describe los procesos de digestión y nutrición en el Reino Animal. <ul style="list-style-type: none"> <li>o la masticación (masticación.ejemplo): ¿Cuál es el primer paso en el proceso de digestión del hombre?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Animales.Debate): Debate ordenadamente y con argumentos sólidos las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>+ Indicador (Circulación.Distribución): Identifica las funciones del sistema circulatorio en el Reino Animal. <ul style="list-style-type: none"> <li>o circulatorio (circulatorio.ejemplo): El sistema ... transporta sustancias nutritivas y hormonas. Mantiene nuestra temperatura corporal.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Circulación.Nutrición): Describe la relación existente entre los sistemas circulatorio, digestivo, respiratorio y excretor, en algunas especies del Reino</li> </ul>	<p>asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Limpieza.Papeles): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Limpieza.Escritorio): Hace un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul> <p>Castellano 7</p> <p>Clasificación y secuencia: Amanda Arias 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p><a href="http://classics.mit.edu/Browse/index.html">http://classics.mit.edu/Browse/index.html</a> donde hay clásicos de literatura grecolatina</p> <p><a href="http://www.artehistoria.com/">http://www.artehistoria.com/</a></p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Identificación): Identifica características socio-políticas del hombre medieval, describe y argumenta la evolución y desarrollo del castellano reconociendo el aporte de otras culturas, comprendiendo las necesidades de orden y responsabilidad aplicando modelos de aprendizaje a nuevas estrategias de trabajo personal.</li> <li>* (Proceso): Identifica y relaciona el proceso de la comunicación y uso del signo, diferencia elementos, compara mensajes escuchados, comprendiendo el valor de la palabra cuando escucha y hace aportes significativos.</li> <li>* (Aportes): Analiza la importancia de la comunicación en actitudes cotidianas, relacionando los temas de la unidad en la interpretación de textos, argumentando en talleres, temática y aspectos socioculturales, cumple en actividades escolares, supera dificultades, lidera aportes significativos</li> <li>* (cultura-romana): Identifica expresiones literarias de la cultura Romana. Selecciona textos, argumenta y describe elementos básicos de su temática: analiza el signo lingüístico y su clasificación según la estructura, liderando actividades que promueven la participación en equipo.</li> <li>* (clasifica): Clasifica el signo lingüístico, según el significado. Selecciona vocabulario y compone textos, utilizando la descripción como recurso literario. Fortaleciendo su autostimación mediante el trabajo personal y el de sus compañeros.</li> <li>* (compara): Compara expresiones literarias de la cultura Romana, relacionando recursos descriptivos en los temas desarrollados en la unidad, cumpliendo con interés en actividades escolares y demostrando superación.</li> <li>* (Renacimiento): Diferencia aspectos socio culturales del Renacimiento en España, argumentando los aportes literarios que influyeron en la cultura americana, e interpretando en textos, estructura, elementos y clases de narración, cumpliendo con interés en actividades planeadas</li> <li>* (Oración): Clasifica los géneros literarios cultivados en España, como aporte a la cultura Americana, seleccionando textos y relacionando el estudio de la oración en sus componentes morfosintácticos, demostrando actitudes de respeto cuando escucha a sus orientadores y compañeros.</li> <li>* (España): Compara los aportes literarios del Renacimiento en España relacionando elementos literarios y morfosintácticos de la unidad cumpliendo con interés en sus actividades escolares</li> <li>* (Siglo-XIX): Identifica aspectos sociales y culturales que acontecieron en España y Colombia en el siglo XIX seleccionando textos relacionados con la temática, argumentando</li> </ul>
<p>Animal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Circulación.Liderazgo): Lidera en forma ordenada el trabajo en grupo.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Jardinera): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Entorno): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Pupitre): Realiza un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Reproducción-Cellular.Genes): Identifica los procesos de la división celular, mediante los conceptos principales de esta división: ADN, mitosis, meiosis, núcleo, cromosomas, genes, célula haploide y célula diploide. <ul style="list-style-type: none"> <li>o meiosis (meiosis.ejemplo): La división celular por la cual se producen nuevas células con material genético distinto es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Reproducción-Cellular.División): Describe la mitosis y la meiosis, mediante resúmenes escritos y diagramas, así como de forma oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>o telofase (telofase.ejemplo): ¿Cuál es la etapa de la mitosis en la cual los cromosomas hijos llegan a los polos celulares?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Reproducción-Cellular.Orden): Atiende las labores de clase permitiendo con respeto y tolerancia que sus compañeros realicen los aportes que ellos crean convenientes.</li> <li>+ Indicador (Sistemas.Tejidos): Asocia los sistemas componentes de plantas y animales con las diferentes clases de tejidos según la función que éstos poseen. <ul style="list-style-type: none"> <li>o el tejido conjuntivo (conjuntivo.ejemplo): El tejido animal que se encarga de sostener y unir los órganos del cuerpo es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Sistemas.Función): Describe las diferentes clases de tejidos en plantas y animales, según la función que cumplen.</li> <li>+ Indicador (Sistemas.Tareas): Efectúa sus tareas y consultas en su cuaderno, presentando estos trabajos en la fecha indicada.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Desyerbar): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Basura): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Muebles): Hace un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Cambio.Tierra): Relaciona los movimientos existentes en los componentes geológicos, climáticos y de la actividad humana en la forma del Planeta Tierra.</li> <li>+ Indicador (Cambio.Estructura): Describe mediante diagramas y modelos la estructura interna y externa de la Tierra.</li> <li>+ Indicador (Cambio.Ciencia): Participa con orden, tolerancia, respeto, colaboración y atención en las plenarias y dinámicas, y en el desarrollo del Día de la Ciencia.</li> <li>+ Indicador (Ciclos.Renovable): Identifica los recursos naturales renovables y no renovables de la naturaleza, relacionando estos con los ciclos de los elementos químicos.</li> <li>+ Indicador (Ciclos.Racional): Describe mediante diagramas y escritos las consecuencias de no utilizar los recursos del ecosistema de manera racional.</li> <li>+ Indicador (Ciclos.Labores): Efectúa las labores asignadas dentro de los plazos establecidos para estas labores.</li> <li>+ Indicador (Limpieza.Maleza): Desyerba y riega en el turno</li> </ul>	<p>características, elementos del teatro, relacionando niveles gramaticales y demostrando actitudes de respeto cuando escucha a sus compañeros y orientadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Novela): Identifica las características que relacionan la novela del siglo XX y XXI seleccionando obras y autores representativos en cada clase de novela analizando, la estructura de la oración en el nivel morfosintáctico cumpliendo con interés en las actividades planeadas.</li> <li>* (Integra): Integra el desarrollo histórico y social de la literatura en España en el siglo XIX y XXI argumentando características de el teatro y la novela.</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Identificación.Medieval): Identifica característica socio-políticas del hombre medieval en España. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Persas (Persas.ejemplo): A partir del año 711 d.C este pueblo ocupó España, como parte de su legado nuestra lengua tiene más de 4000 palabras provenientes de la lengua de ese pueblo</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Identificación.Castellano): Describe y argumenta la evolución y desarrollo del castellano, reconociendo el aporte de otras culturas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o aduana (aduana.ejemplo): ¿Cuál de las siguientes palabras es de origen árabe</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Identificación.Responsabilidad): Comprende las necesidades de orden, responsabilidad aplicando modelos de aprendizaje a nuevas estrategias de trabajo personal.</li> <li>+ Indicador (Proceso.Relación): Identifica y relaciona el proceso de la comunicación y uso del signo lingüístico. <ul style="list-style-type: none"> <li>o signo lingüístico (lingüístico.ejemplo): De acuerdo a Saussure el ... consta de significante (es decir la imagen acústica) y significado (es decir concepto o idea).</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Proceso.Diferencia): Diferencia elementos y compara mensajes escuchados.</li> <li>+ Indicador (Proceso.Identificador): Comprende el valor de la palabra cuando escucha y hace aportes significativos, en plenarias dirigidas.</li> <li>+ Indicador (Aportes.Analiza): Analiza la importancia de la comunicación en actividades cotidianas, relacionando los temas de la unidad.</li> <li>+ Indicador (Aportes.Interpreta): Interpreta textos con valor literario, argumentando en talleres temática y aspectos socioculturales.</li> <li>+ Indicador (Aportes.Cumplimiento): Cumple en actividades escolares, supera dificultades, lidera aportes significativos.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (cultura-romana.aportes-literarios): Analiza aportes literarios de la cultura Romana en narrativa, lírica y comedia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Romana (Romana.ejemplo): Entre los escritores de la cultura ... se encuentra Livio Andrónico (284-204 aC) primer poeta de esa cultura, Cneo Nevio (270-200 aC), Quinto Ennio, Plauto (254-184 aC), Tarenco, Catón, Cicerón gran orador, Virgilio autor de "Bucólicas", "Geórgicas" y "Eneida", el poeta Horacio (65 - 8 aC), el historiador Plutarco, Séneca autor de "Medea", "Agamemnon", "Phaedra"</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (cultura-romana.descripcion): Selecciona textos, mediante la descripción de elementos literarios, según el lenguaje y objeto; relacionando la estructura del signo lingüístico.</li> <li>+ Indicador (cultura-romana.participación): Lidera actividades</li> </ul>

<p>que promuevan la cooperación en el trabajo de equipo, organizando la actividad sociocultural; América pulmón y lenguaje de su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (clasifica.signo-lingüístico): Clasifica el signo lingüístico según el significado de las palabras: antónimas, sinónimas, homónimas y homófonas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o homófonas (homófonas.ejemplo): Las palabras "votar" y "botar" son</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (clasifica.vocabulario): Selecciona vocabulario propio de cada clase de palabra según su significado construyendo textos.</li> <li>+ Indicador (clasifica.autoestima): Fortalece su autoestima con su trabajo personal y el de sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (compara.recursos): Interpreta textos con valor literario, analiza, sintetiza en talleres y centros literarios, temática y relación sociocultural.</li> <li>+ Indicador (compara.textos): Lee e interpreta textos con valor literario analiza y sintetiza la estructura y los elementos narrativos en cada taller.</li> <li>+ Indicador (compara.tareas-y-consultas): Elabora guías con profundidad y coherencia. Presenta tareas y consultas, interactúa asumiendo actitudes críticas.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Renacimiento.Narración): Identifica características sociales y culturales como aporte de la literatura renacentista en España, definiendo la narración y sus clases <ul style="list-style-type: none"> <li>o Renacimiento (Renacimiento.ejemplo): La obra anónima "Vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades" del siglo XVI es representativa de este periodo histórico:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Renacimiento.Expresiones-literarias): Describe expresiones literarias, cuento, mito, leyenda, fábula y novela, relacionando estructura y elementos de la narración</li> <li>+ Indicador (Renacimiento.Participación): Demuestra actitudes de responsabilidad y participación significativa en la actividad socio cultural disciplinar</li> <li>+ Indicador (Oración.Géneros-narrativos): Analiza los géneros narrativos líricos y dramáticos cultivados en el Renacimiento</li> <li>+ Indicador (Oración.Funciones-morfológicas): Describe elementos literarios de textos seleccionados, comparando las funciones morfológicas que componen la oración gramatical</li> <li>+ Indicador (Oración.Escucha): Escucha con respeto a sus orientadores y compañeros en intervenciones significativas.</li> <li>+ Indicador (España.Narración): Identifica la narración y expresión literaria a través del análisis morfológico</li> <li>+ Indicador (España.Interpreta-textos): Interpreta textos con valor literario . Analiza y sintetiza la estructura y elementos morfológicos en cada taller. <ul style="list-style-type: none"> <li>o el verbo (verbo.ejemplo): Modo, tiempo, número y persona son accidentes morfológicos de . . .</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (España.Profundidad): Elabora guías con profundidad . Presenta tareas y consultas. Interactúa con sus ideas asumiendo actitudes críticas frente a si mismo y ante los demás.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Siglo-XIX.Características): Distingue características sociales, culturales, de Colombia y España en el siglo XIX.</li> <li>+ Indicador (Siglo-XIX.Teatro): Selecciona lecturas relacionadas con el teatro del siglo XIX, analizando elementos y comparando las funciones morfológicas que componen la oración gramatical.</li> <li>+ Indicador (Siglo-XIX.Escucha): Escucha con respeto a sus orientadores y compañeros en intervenciones significativas.</li> <li>+ Indicador (Novela.Distingue): Distingue características que</li> </ul>	<p>acortar los lazos de amistad y cooperar en la obtención de eficientes resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Disciplina): Diferencia los fundamentos técnicos del balonmano aplicados a un juego como disciplina que propende por un trabajo cooperativo, respeto, tolerancia y perseverancia hacia la consecución de un objetivo.</li> <li>* (Horario): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> <li>* (Cancha): Distingue los fundamentos técnicos y reglamento del fútbol aplicándolo a un juego permitiendo en su práctica fortalecer la amistad y aceptando con humildad el éxito o el fracaso.</li> <li>* (Artística): Diferencia el funcionamiento corporal construyendo esquemas derivados de la gimnasia escolar como disciplina que fortalece la cooperación, autonomía y solidaridad</li> <li>* (Pulcritud): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Fisiología.Integra): Integra conceptos de fisiología y anatomía con la practica frecuente del ejercicio físico. <ul style="list-style-type: none"> <li>o aumento de temperatura (aumento.ejemplo): Como resultado de la actividad muscular de una zona del cuerpo se produce en tal zona un aumento el flujo sanguíneo y posteriormente</li> <li>o mejoramiento del nivel físico (m.ejemplo): Es consecuencia de la práctica continua de un deporte</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Fisiología.Desarrolla): Desarrolla su forma física para prevenir enfermedades como la diabetes o hipertensión arterial.</li> <li>+ Indicador (Fisiología.Estimula): Estimula a sus compañeros a cuidar su posición corporal mientras desempeñan la invertida de cabeza o manos en parejas o tríos.</li> <li>+ Indicador (Energéticos.Compara): Compara los sistemas energéticos que posee su cuerpo y su función en las prácticas deportivas.</li> <li>+ Indicador (Energéticos.Calienta): Calienta su cuerpo desde los pies hacia la cabeza efectuando movilidad articular y estiramiento con ejercicios distintos.</li> <li>+ Indicador (Energéticos.Participa): Participa en equipos deportivos mostrando sus habilidades y valorando las de sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Presentación7.Uniforme7): Identifica el uniforme según horario portándolo completo, limpio y ordenado.</li> <li>+ Indicador (Presentación7.Demuestra-Orden7): Demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, actividades socioculturales y campañas.</li> <li>+ Indicador (Presentación7.Valora-consecuencias7): Valora las consecuencias sociales producto de la presentación personal deficiente.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Atletismo.fundamentos): Presenta pruebas psicomotrices para fortalecer los fundamentos técnicos del atletismo de campo.</li> <li>+ Indicador (Atletismo.competencia): Elabora y sustenta de forma creativa un documento donde recopile la historia del atletismo de campo</li> <li>+ Indicador (Atletismo.compañerismo): Demuestra respeto por sus compañeros en el desarrollo de los ejercicios siendo solidario en el triunfo y fracaso</li> <li>+ Indicador (Baloncesto.Pruebas): Presenta pruebas psicomotrices individuales y grupales para fortalecer los</li> </ul>
<p>relacionan la novela del siglo XX y XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Novela.SigloXXI): Analiza la temática de textos literarios relacionados con la novela del siglo XXI identificando la estructura de la oración en el nivel morfosintáctico</li> <li>+ Indicador (Novela.Responsabilidad): Demuestra responsabilidad en la participación significativa en consultas con aportes sustentados y actividades planeadas.</li> <li>+ Indicador (Integra.Identifica): Identifica elementos y características de la novela y el teatro.</li> <li>+ Indicador (Integra.Textos): Lee e interpreta textos relacionados con autores mas representativos de la novela y el teatro de los siglos XIX y XXI ,elaborando el respectivo análisis literario.</li> <li>+ Indicador (Integra.Elabora): Elabora guías con profundidad . Presenta tareas y consultas. Interactúa con sus ideas asumiendo actitudes críticas frente a si mismo y ante los demás.</li> </ul> <p>Educación Física 7</p> <p>Clasificación y secuencia: Hania Huérfano 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p><a href="http://galeon.hispavista.com/suplementos/elcalentamiento.htm">http://galeon.hispavista.com/suplementos/elcalentamiento.htm</a></p> <p><a href="http://usuarios.lycos.es/Voleyweb/Voleibol/Capl1.htm">http://usuarios.lycos.es/Voleyweb/Voleibol/Capl1.htm</a></p> <p><a href="http://www.go.to/ecab">http://www.go.to/ecab</a></p> <p><a href="http://www.geocities.com/Athens/Delphi/9368/reglas.htm">http://www.geocities.com/Athens/Delphi/9368/reglas.htm</a></p> <p><a href="http://www.tennis.com.mx/Asp/Reglamento/regla4.asp">http://www.tennis.com.mx/Asp/Reglamento/regla4.asp</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Fisiología): Integra en su mente conceptos de fisiología del ejercicio físico y desarrolla su condición física para prevenir enfermedades cardio vasculares y estimula a sus compañeros a tener una posición corporal erecta en la ejecución de tareas motoras que así lo requieren.</li> <li>* (Energéticos): Compara prácticas deportivas variadas con sistemas energéticos calentando eficazmente su cuerpo y participa en equipos deportivos valorando sus capacidades y las de sus compañeros.</li> <li>* (Presentación7): Identifica el uniforme según horario y demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, actividades socioculturales y campañas, valorando las consecuencias sociales que genera la presentación personal inadecuada.</li> <li>* (Atletismo): Diferencia y aplica las cualidades físicas dirigidas hacia el aprendizaje del atletismo de campo fortaleciendo a través de ellos la solidaridad y el respeto por las diferencias y habilidades de sus semejantes</li> <li>* (Baloncesto): Identifica y adapta a situaciones de juego los fundamentos técnicos y reglamento del baloncesto fomentando la tolerancia dentro de la competencia, la solidaridad y humildad para aceptar la victoria como la derrota</li> <li>* (transversal-): Mantiene con pulcritud su uniforme y acepta recomendaciones sobre su presentación asimismo conserva una adecuada disposición en la formación</li> <li>* (Situaciones): Distingue los fundamentos técnicos del voleibol aplicándolos a situaciones de juego permitiendo con su práctica</li> </ul>	<p>fundamentos técnicos del baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o 5 (n5.ejemplo): De acuerdo al reglamento de baloncesto cuantos jugadores debe haber en cada equipo?</li> <li>+ Indicador (Baloncesto.Reglamento): Reconoce la historia y reglamento del baloncesto cómo la aplicación de estos en situaciones de juego</li> <li>+ Indicador (Baloncesto.tolerancia): Participa en las actividades manteniendo actitudes de tolerancia y solidaridad en la realización de los ejercicios</li> <li>+ Indicador (transversal-Formación): Presenta su uniforme de forma correcta</li> <li>+ Indicador (transversal-Fila): Mantiene una adecuada posición durante la formación</li> <li>+ Indicador (transversal-Uniforme): demuestra con sus actitudes respeto hacia su uniforme y responsabilidad en la formación.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Situaciones.Competencia): Identifica y aplica el reglamento actual del voleibol adaptándolo a situaciones de juego. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 18m x 9m (m18-9.ejemplo): Las dimensiones de una cancha de voleibol son</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Situaciones.Juzgamiento): Presenta pruebas psicomotrices grupales para fortalecer los fundamentos técnicos del voleibol.</li> <li>+ Indicador (Situaciones.Trabajo): Valora y respeta las habilidades de sus semejantes estimulando la amistad y el trabajo cooperativo.</li> <li>+ Indicador (Disciplina.Adaptar): Analiza el reglamento básico del balonmano transfiriéndolo a un juego.</li> <li>+ Indicador (Disciplina.Balonmano): Presenta pruebas psicomotrices grupales que integren los fundamentos técnicos del balonmano.</li> <li>+ Indicador (Disciplina.Compañeros): Demuestra en cada actividad cooperación y respeto hacia sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Horario.Vestuario): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Horario.Formación): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Horario.Convivencia): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Cancha.Arco): Determina los fundamentos técnicos del fútbol realizando un festival intrascolar.</li> <li>+ Indicador (Cancha.Banderin): Prepara pruebas motrices para fortalecer los fundamentos técnicos del fútbol. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 11m (m11.ejemplo): De acuerdo al reglamento de fútbol, la distancia del punto penal al punto medio de la línea entre los postes del arco</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Cancha.Acercamiento): Permite con sus actos a que en cada actividad se estrechen los lazos de amistad y aceptar con humildad la habilidad como la debilidad.</li> <li>+ Indicador (Artística.Rondo): Identifica los elementos de la gimnasia escolar aplicándolos a una competencia.</li> <li>+ Indicador (Artística.Mortal): Presenta esquema de movimiento grupal donde convine los elementos de la gimnasia escolar.</li> <li>+ Indicador (Artística.Autonomía): Demuestra en cada sesión autonomía en la ejecución de las tareas cooperando con sus compañeros para obtener buenos resultados.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Vestido): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Comunidad): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Relaciones): Demuestra con sus actos</li> </ul>

<p>respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</p> <p>Inglés 7</p> <p>Clasificación y secuencia: Sandra Niño 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://classics.mit.edu/Browse/index.html">http://classics.mit.edu/Browse/index.html</a> donde hay clásicos de literatura grecolatina</p> <p><a href="http://www.culturageneral.net/historiaespana/">http://www.culturageneral.net/historiaespana/</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Age): Identifica, diferencia, y aplica dentro de los diálogos expresiones para saludar e intercambiar nombres, preguntar por la edad, presentar a otra persona, saludar a personas que ya conoce e identificar objetos que están cerca y que están lejos. Utilizando el verbo TO BE en singular y plural, formas de pregunta (WH), adjetivos demostrativos en singular y plural, artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos y preposiciones de lugar contextualizándolo dentro de los diálogos en forma precisa y coherente. Asume una actitud participativa, respeta la opinión del compañero y asume recomendaciones impartidas para favorecer el ambiente de trabajo.</li> <li>* (Nationality): Identifica y diferencia dentro de los diálogos expresiones para hablar de su nacionalidad, solicita y da el número de teléfono, pide y da nombres y direcciones, utilizando la forma plural y singular de los sustantivos, verbo TO BE, verbo CAN (request), formas de pregunta (WH) y preposición (on) para tiempo. Asume una actitud participativa, respeta la opinión del compañero y cumple con las recomendaciones impartidas para favorecer el ambiente de trabajo.</li> <li>* (familia--apariciencias): Identifica los miembros de la familia, apariciencias físicas ; lo que le gusta y lo que no le gusta utilizando adjetivos posesivos, apóstrofes de pertenencia, verbo Have Got , pronombres Some / Any , respetando la palabra del compañero con una actitud de tolerancia favoreciendo el ambiente de trabajo y su proceso de aprendizaje.</li> <li>* (modal-can---how-long-how-much): Asocia dentro de los diálogos expresiones para pedir permiso; solicitar y dar la hora, formular preguntas para pedir el valor de un producto y cantidades específicas.</li> <li>* (ubicación): Identifica expresiones para dar la ubicación de un lugar y dar instrucciones para llegar a un lugar determinado, manifiesta sus habilidades y la de otros, asumiendo una actitud de constancia y superación al presentar las sustentaciones con propiedad y preparación.</li> <li>* (rutinas): Diferencia dentro de los diálogos expresiones para hablar de las rutinas diarias aplicando los adverbios de frecuencia, hablar de gustos , asumiendo una actitud de respeto al escuchar al compañero valorando los aportes..</li> <li>* (ofrecer): Identifica dentro de los diálogos expresiones para ofrecer, aceptar, o rechazar utilizando would like preguntar sobre hechos ocurridos utilizando el pasado simple con el verbo to be verbos regulares e irregulares con el auxiliar did hablando o narrando eventos actividades realizadas a través de una agenda demostrando a través de sus aportes enriquecimiento personal y superación al apropiarse de los temas a sustentar oralmente.</li> <li>* (adjetivos-regulares): Compara en oraciones orales y escritas el pasado relacionándolo con los climas y eventos ocurridos</li> </ul>	<p>favoreciendo con su actitud el ambiente de trabajo y proceso de aprendizaje, es constante en el cumplimiento de sus tareas.</p> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (ubicación.describir-un-mapa): Diferencia y aplica dentro de los diálogos expresiones para describir un lugar sobre un plano o mapa ubicando sitios utilizando las preposiciones de lugar : in front of, between, far, near, etc.. y preposiciones de desplazamiento: turn left, turn right, go ahead, etc.. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Where ... from (Where.ejemplo): Complete por favor. ... are you ...? I am from Colombia and you?</li> <li>o in front of (front.ejemplo): Elige la opción más similar. La traducción de: al frente de</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (ubicación.hablar-desrezas): Ejemplifica en sus oraciones orales las expresiones para hablar de sus destrezas y habilidades y dar sugerencias utilizando el verbo modal can.. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Can ... on (Can.ejemplo): Completa ... we visit you ... monday? Of course, I'll be waiting.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (ubicación.opinión-del-compañero): Asume una actitud de respeto al escuchar la opinión del compañero y atiende las recomendaciones impartidas para favorecer el ambiente de trabajo de actividades dentro y fuera del salón .</li> <li>+ Indicador (rutinas.adverbios-de-frecuencia): Identifica dentro de los diálogos expresiones para hablar de sus actividades diarias aplicando los adverbios de frecuencia (sometimes, usually, never y linkers: first, then after that etc..) <ul style="list-style-type: none"> <li>o The teachers are always occupied. (teachers.ejemplo): teachers./always/occupied/are/the</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (rutinas.gusto): Ejemplifica en oraciones sencillas y diálogos lo que les gusta hacer utilizando los verbos like, love, hate etc...</li> <li>+ Indicador (rutinas.talleres): Asume una actitud de cooperación y responsabilidad al participar cumplidamente y con apropiación de los temas asignados para presentar las actividades socioculturales de humanidades.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (ofrecer.would-like): Diferencia dentro de los diálogos la expresión would like para aceptar, rehusar y rechazar en forma coherente en los diálogos memorizados.</li> <li>+ Indicador (ofrecer.eventos): Ejemplifica en oraciones orales expresiones para hablar de eventos ocurridos con verbos regulares e irregulares y el auxiliar DID a partir de una agenda de actividades realizadas.</li> <li>+ Indicador (ofrecer.opinión): Asume una actitud de respeto al escuchar las sustentaciones de los compañeros y los recursos de audio favoreciendo su habilidad auditiva y pronunciación.</li> <li>+ Indicador (adjetivos-regulares.pasado): Identifica en forma oral oraciones sencillas en pasado simple en lecturas como la Revolución Francesa y otros temas como el clima.</li> <li>+ Indicador (adjetivos-regulares.good-bad): Ejemplifica oralmente comparaciones con adjetivos cortos regulares e irregulares:boring, rubbish, funny, awful, interesting, great, good, bad, beautiful entre otros. en forma precisa y coherente.</li> <li>+ Indicador (adjetivos-regulares.tolerancia): Apropiación en las relaciones interpersonales el valor del respeto y tolerancia al escuchar la participación de los compañeros.</li> </ul>
<p>estableciendo comparaciones al utilizar los adjetivos regulares e irregulares asumiendo una actitud de superación al apropiarse de los diálogos memorizados con precisión favoreciendo su fluidez verbal.</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Age.Age-names): Identifica y diferencia dentro de los diálogos expresiones para saludar e intercambiar nombres, formular preguntas, presentar a otra persona y saludar personas que ya conoce con coherencia y precisión.</li> <li>+ Indicador (Age.Plural-singular): Utiliza el verbo TO BE en singular y plural, formas de pregunta, pronombres demostrativos, adjetivos posesivos, preposiciones y artículos definidos y no definidos contextualizándolo dentro de los diálogos con precisión. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Do ... we (Do.ejemplo): Por favor completa la oración con la respuesta mas adecuada. ... you still live with your parents? Yes, ... live in la partida.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Age.Behavior7): Asume una actitud participativa, respeta la opinión del compañero y atiende recomendaciones impartidas para favorecer el ambiente de trabajo.</li> <li>+ Indicador (Nationality.Countries): Identifica y diferencia dentro de los diálogos expresiones para hablar de su nacionalidad e idioma de su país y otros países, da el número telefónico, pide y da nombres y direcciones de otras personas con coherencia y precisión.</li> <li>+ Indicador (Nationality.Request): Utiliza las formas plural de los sustantivos, verbo TO BE, verbo CAN (request), formas de pregunta (WH) y preposiciones (on) para los días de la semana contextualizándolo dentro de los diálogos en forma coherente y precisa.</li> <li>+ Indicador (Nationality.Enviroment7): Asume una actitud participativa, respeta la opinión del compañero y cumple con las recomendaciones dadas para favorecer el ambiente de trabajo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (familia--apariciencias.familia--preferencias--familia): Diferencia expresiones para describir los miembros de la familia, apariciencias físicas, lo que le gusta y lo que no le gusta en oraciones orales y escritas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o her ... that (her.ejemplo): Por favor complete la oración con la respuesta mas adecuada. Where is ... mother? ... woman is Carmens mother.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (familia--apariciencias.have-got--any-some): expresa oraciones utilizando los adjetivos posesivos , apóstrofes de pertenencia, verbo have got/has got, pronombres some -any presente simple , adjetivos descriptivos con coherencia.</li> <li>+ Indicador (familia--apariciencias.tolerancia--tarear): Asume una actitud de respeto, es constante en la presentación de las tareas y cumple con las recomendaciones que favorecen el ambiente de trabajo y proceso de aprendizaje.</li> <li>+ Indicador (modal-can---how-long-how-much.Can-verb): Combina dentro de los diálogos expresiones para pedir permiso, solicitar y dar la hora, pregunta cantidades y costo de productos.</li> <li>+ Indicador (modal-can---how-long-how-much.how-much): Ejemplifica expresando a través de frases y oraciones las estructuras gramaticales del presente simple, formas de pregunta How many-How much, según su contexto. <ul style="list-style-type: none"> <li>o many ... much (many-much.ejemplo): Completar. How ... teachers do you have? How ... milk do you want?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (modal-can---how-long-how-much.orden): Respeto la participación del compañero en silencio y con atención</li> </ul>	<p>Matemáticas 7</p> <p>Clasificación y secuencia: Martha Isabel Escobar 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Enteros): Explica el contexto histórico de los enteros, su importancia y uso en situaciones reales, los ordena en forma ascendente o descendente. Favorece con su actitud un ambiente de trabajo y de tolerancia.</li> <li>* (Propiedades): Reconoce las propiedades de las operaciones entre números enteros y las aplica en la solución de problemas. Desarrolla autonomía y carácter crítico frente a las actividades propuestas.</li> <li>* (Racionales): Representa racionales en la recta numérica y los ordena de mayor a menor o viceversa superando su lenguaje habitual con expresiones relacionadas con racionales.</li> <li>* (Propiedades2): Compara las propiedades de las operaciones entre racionales con las correspondientes a los enteros al efectuar operaciones básicas con racionales, favoreciendo con su actitud crítica un ambiente de estudio, organizado y de respeto.</li> <li>* (Reducir): Diferencia y aplica las propiedades de las potencias y raíces para reducir expresiones demostrando su espíritu de superación.</li> <li>* (Inecuación): Distingue una ecuación, inecuación y función aplicándolas al desarrollar un problema que requiera de ellas, favoreciendo con su actitud crítica un ambiente de estudio organizado en donde sobresale el respeto.</li> <li>* (Razón): Identifica el concepto de razón y lo aplica para definir proporción reflejando con su actitud tolerancia.</li> <li>* (Directa): Identifica, describe y aplica las características de las funciones de proporcionalidad directa e inversa generando responsabilidad al desarrollar sus tareas.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Enteros.Historia): Conoce la historia de los números negativos y su uso en situaciones reales. <ul style="list-style-type: none"> <li>o -5 (m5.ejemplo): El inverso aditivo de 5 es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Enteros.Orden): Utiliza la relación de orden en los enteros. Resuelve problemas de aplicación. <ul style="list-style-type: none"> <li>o -3 (m3.ejemplo): ?'De los siguientes números cuál es mayor que -5 ?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Enteros.Respeto): Fomenta la tolerancia y el respeto por las ideas de las demás personas.</li> <li>+ Indicador (Propiedades.Conjunto): Identifica las propiedades de las operaciones que se cumplen en el conjunto de los números enteros. <ul style="list-style-type: none"> <li>o existencia de inversos aditivos (inv-ad.ejemplo): La propiedad de los números enteros que no tienen los números naturales es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Propiedades.Problemas): Adquiere habilidad en las operaciones suma, resta, multiplicación y división con números enteros y las aplica en la solución de problemas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o -1 (m1.ejemplo): El cociente de <math>(-5 + 3)/2</math> es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Propiedades.Actitud): Responde con una actitud crítica ante sus compromisos académicos favoreciendo un ambiente de trabajo en donde existe cooperación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Racionales.Enteros): Comprende la utilidad de los números racionales y la compara con la de los números enteros. <ul style="list-style-type: none"> <li>o existencia de inversos multiplicativos (inv-mult.ejemplo): La propiedad de los números</li> </ul> </li> </ul>

<p>racionales que no tienen los enteros es</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Racionales.Recta): Representa en la recta numérica los números racionales, estableciendo relaciones de orden y equivalencia entre ellos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>-1/10</math> (ml-10.ejemplo): De los siguientes números racionales cual es el mayor?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Racionales.Aspectos): Expresa algunos aspectos de la realidad reflejando espíritu de superación al emplear en su lenguaje distintas clases de números en situaciones cotidianas.</li> <li>+ Indicador (Propiedades2.Proceso): Identifica el proceso a seguir para resolver sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números racionales. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>42/64</math> (n42-64.ejemplo): El resultado de <math>(5/4 + 1/2) \cdot 3/85</math></li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Propiedades2.Ejercicios): Resuelve ejercicios y/o problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones y codificando la adecuación de resultados al contexto. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>1 + 1/8</math> (n1-1-8.ejemplo): Se compraron dos pizzas de igual tamaño, la primera se divide en 8 pedazos, mientras la segunda en 9. De la primera se consumieron 3 pedazos mientras que de la segunda 2. Cada pedazo de la segunda se dividió por la mitad y de esos pedazos se consumieron 5. ¿Cuánta pizza queda al final suponiendo como unidad una de las pizzas completas?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Propiedades2.Fomenta): Fomenta el respeto por las ideas de las demás personas, organizando y argumentando sus propias ideas.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Reducir.Radición): Identifica las propiedades de la potenciación y radicación con números enteros y racionales. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>8x^2(y+z)</math> (pot.ejemplo): Si <math>8x^2</math>, <math>8y^2</math>, <math>8z^2</math> son racionales a que es equivalente <math>(x^2z)(x^2y)^2</math>?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Reducir.Simplificar): Aplica las propiedades de la potenciación y raíces con números enteros y racionales para simplificar expresiones aritméticas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>21</math> (n21.ejemplo): ¿Cuál es el resultado de <math>(5^3/5^2) + (4^6)/(2^8)</math>?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Reducir.Aspectos): Expresa algunos aspectos de la realidad utilizando potencias y raíces reflejando de esta manera superación.</li> <li>+ Indicador (Inecuación.Función): Diferencia las características que posee una ecuación de una inecuación y reconoce una función. <ul style="list-style-type: none"> <li>o inecuación (inecuación.ejemplo): La expresión <math>3x &gt; 2z</math> es un ejemplo de</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Inecuación.Problemas): Soluciona ecuaciones e inecuaciones resolviendo problemas cotidianos de aplicación y representa una función lineal en el plano cartesiano.</li> <li>+ Indicador (Inecuación.Respeto): Fomenta el respeto por las ideas de las demás personas organizando y argumentando las propias.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Razón.Proporción): Distingue entre razón y proporción.</li> <li>+ Indicador (Razón.Fundamental): Aplica la propiedad fundamental de las proporciones en situaciones que se relacionen magnitudes para encontrar el término desconocido en una proporción.</li> <li>+ Indicador (Razón.Para): Asume una actitud de tolerancia cuando se le hacen correcciones y/o sugerencias para que mejore su rendimiento académico.</li> <li>+ Indicador (Directa.Problema): Identifica en un problema, cuáles de las magnitudes presentes son directa o inversamente</li> </ul>	<p>PC de 1981 fue un</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Mundo-Linux.Definición): Comprende con habilidad las diferencias claves entre un software comercial y un software de libre distribución. <ul style="list-style-type: none"> <li>o de libre redistribución (redistribucion.ejemplo): Un programa cuya licencia permite redistribuir copias sin restricción alguna se llama</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Mundo-Linux.Comparación): Compara los sistemas operativos en cuanto a ventajas y desventajas, teniendo en cuenta la agilidad de realización de procesos y estabilidad de la información, para guardarla, consultarla.</li> <li>+ Indicador (Mundo-Linux.Apropiación): Realiza sus trabajos con la responsabilidad de aprender el manejo de un software libre con sus herramientas, manifestando sus puntos de vista con respecto a los ejercicios desarrollados y su utilidad.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Algoritmo.Figuras): Reconoce las figuras con su respectiva función en un diagrama de flujo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o diamante (diamante.ejemplo): En un diagrama de flujo este símbolo representa una condición que divide el flujo en dos partes (una si la condición es cierta y otra si es falsa)</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Algoritmo.Proceso-y-variables): Discrimina los pasos y variables innecesarios de un proceso representado en un diagrama de flujo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o variable (variable.ejemplo): En un lenguaje de programación representa un espacio de memoria donde puede almacenarse un dato</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Algoritmo.Participación): Participa en clase exponiendo su consulta para ampliar la información y los proce- casos plasmados en un algoritmo.</li> <li>+ Indicador (Documentacin-en-Internet.Pagina-en-HTML): Crea una página con la estructura requerida en HTML. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <code>&lt;h1&gt;</code> (hl.ejemplo): La maraquilla de HTML en la que deben ponerse encabezados principales es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Documentacin-en-Internet.Formas-para-publicar): Distingue las formas de publicar información en una red. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <code>~/public_html</code> (public-html.ejemplo): El directorio en el que debes publicar tus páginas HTML para que sean vistas desde cualquier computador de la Intranet es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Documentacin-en-Internet.Asistencia-y-Responsabilidad): Se presenta en cada una de las fechas de clase, participando en las plenarios con respeto y responsabilidad al llevar sus consultas.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Logo.Instrucciones): Diferencia las instrucciones de Logo para construir sucesos (Producción de un dibujo, movimiento dirigido).</li> <li>+ Indicador (Logo.Dibujos): Elabora dibujos y diagramas de flujo.</li> <li>+ Indicador (Logo.Solidaridad): Practica la solidaridad en clase, demostrándola en cada una de sus acciones.</li> <li>+ Indicador (S-O.Definición): Define un Sistema operativo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o sistema operativo (so.ejemplo): Es un programa que abstrae los dispositivos del computador para que resulte más fácil manejarlos tanto al usuario como a otros programas</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (S-O.Compendio): Elabora un compendio sobre sistemas operativos demarcando ventajas y desventajas.</li> <li>+ Indicador (S-O.Autonomía): Demuestra su autonomía al desarrollar las prácticas con dedicación en busca de la excelencia.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Logo2.Instrucciones): Define la utilidad de instrucciones dentro del desarrollo de un programa y su</li> </ul>
<p>proporcionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Directa.Variación): Analiza la variación de las magnitudes presentes en un problema argumentando por qué el modelo que lo resuelve es una regla de tres simple o compuesta, directa o inversa.</li> <li>+ Indicador (Directa.Clase): Explica sus tareas y trabajos propuestos en clase reflejando de esta manera su responsabilidad con los compromisos académicos.</li> </ul> <hr/> <p>programación 7</p> <p>Clasificación y secuencia: Martha Liliana Amaya 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://structio.sourceforge.net/guias/AA_Linux_colegio">http://structio.sourceforge.net/guias/AA_Linux_colegio</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Evolución): Comprende la incidencia del avance tecnológico en la evolución del computador, en cuanto a hardware y software a través del tiempo, narrándolo con agilidad y cumpliendo con la entrega de trabajos.</li> <li>* (Mundo-Linux): Identifica las principales ventajas que ofrece un lenguaje de libre distribución, como Linux con sus características, proceso de creación y mejoramiento, manifestándolo con habilidad en cada uno de los ejercicios realizados dentro de la clase con responsabilidad y cumplimiento.</li> <li>* (Algoritmo): Designa figuras lógicamente en la diagramación de procesos y resolución de problemas analizando pasos consecutivos participando activamente en clase.</li> <li>* (Documentacin-en-Internet): Determina las ventajas y desventajas de generar un documento en html, practicando en las clases el diseño de un archivo para publicarlo en la intranet del gimnasio, presentando sus lecciones y trabajos cumplidamente.</li> <li>* (Logo): Determina las órdenes que permite la sintaxis de Logo, seleccionando los diagramas e instrucciones que permiten provocar sucesos, fomentando solidaridad en cada sesión de trabajo.</li> <li>* (S-O): Identifica un Sistema Operativo</li> <li>* (Logo2): Deducir las operaciones que implementan el programa logo, desarrollando ejercicios en clase cooperando con el desarrollo de las figuras e instrucciones en la sesión de trabajo.</li> <li>* (Construcción): Discierne los componentes de las instrucciones repetitivas y su representación dentro de un flujograma colaborando con la disciplina en las exposiciones de la clase.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1):</li> <li>+ Indicador (Evolución.Avance): Reconoce las características básicas de cada una de las clases de computadores comerciales que salieron al mercado, desde el xt-286 hasta el poderoso pentium. <ul style="list-style-type: none"> <li>o de bajo nivel (nivel.ejemplo): El lenguaje de máquina es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Evolución.Mejora-del-Lenguaje): Identifica algunos de los lenguajes de alto nivel, bajo nivel y compiladores que han surgido dentro de la evolución del computador. <ul style="list-style-type: none"> <li>o de bajo nivel (nivel.ejemplo): El lenguaje de máquina es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Evolución.Valor): Clasifica con habilidad los diversos pc que han enmarcado la evolución del computador teniendo en cuenta sus características. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Intel 8086 (i8086.ejemplo): El procesador del primer IBM</li> </ul> </li> </ul>	<p>representación en un flujograma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <code>rt 90</code> (rt.ejemplo): En logo para girar la tortuga 90 grados a la derecha se usa</li> </ul> <li>+ Indicador (Logo2.Desarrollo): Practica las formas de presentación de instrucciones existentes en logo, obteniendo el flujograma como resultado.</li> <li>+ Indicador (Logo2.Actitud): Expone a sus compañeros el método de trabajo utilizado para la elaboración de instrucciones en logo.</li> <li>+ Indicador (Construcción.Ciclos): Define las figuras que representan un ciclo en un flujograma.</li> <li>+ Indicador (Construcción.Diagramas): Elabora un diagrama de flujo que representa ciclos.</li> <li>+ Indicador (Construcción.Cumplimiento): Cooperar con sus compañeros escuchando con atención la argumentación de sus trabajos en el momento de sustentar.</li> <hr/> <p>Religión en el grado 7</p> <p>Clasificación y secuencia: Anónimo 2002 Definiciones:</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (id_logro_1): descripción primer logro</li> <li>* (id_logro_2): descripción segundo logro</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1):</li> <li>+ Indicador (id_logro_1.id_indicador_1_1): descripción 1er indicador del 1er logro</li> <li>* Período (p2004-2):</li> <li>+ Indicador (id_logro_1.id_indicador_1_2): descripción 2do indicador del 1er logro</li> </ul> <hr/> <p>Sociales 7</p> <p>Clasificación y secuencia: Paola Castiblanco 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.extremadura.com/ocio/badajozarabe/lislam.htm">http://www.extremadura.com/ocio/badajozarabe/lislam.htm</a></p> <p><a href="http://www.terra.es/personal2/miguel7-c/Contenidos/Historia/Medieval/Medieval.htm#Crisis%20del%20Bajo">http://www.terra.es/personal2/miguel7-c/Contenidos/Historia/Medieval/Medieval.htm#Crisis%20del%20Bajo</a></p> <p><a href="http://club.telepolis.com/pastranec/rt26.htm">http://club.telepolis.com/pastranec/rt26.htm</a></p> <p><a href="http://www.encyclopediacatolica.com/c/cruzadas.htm">http://www.encyclopediacatolica.com/c/cruzadas.htm</a></p> <p><a href="http://www.analitica.com/va/arte/logos/2821775.asp">http://www.analitica.com/va/arte/logos/2821775.asp</a></p> <p><a href="http://www.geocities.com/zaicespaisas/conquista_y_colonia.htm">http://www.geocities.com/zaicespaisas/conquista_y_colonia.htm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Islam): Interpreta el legado cultural del Islam y sus manifestaciones actuales, comparando diferentes fuentes,</li> </ul>

<p>demonstrando actitudes tolerantes frente a los planteamientos religiosos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Bárbaros): Describe las características de los pueblos bárbaros, reconociendo su incidencia en la caída del Imperio Romano, graficando su división en Imperio de Oriente e Imperio de Occidente, identificando la importancia del intercambio cultural sin perder la identidad de un pueblo.</li> <li>* (estructura): Diferencia la estructura territorial feudal caracterizando su sistema económico. Compara las relaciones de poder medievales con el ejercicio de la tolerancia, manifestando actitudes de colaboración del trabajo en equipo.</li> <li>* (cruzadas): Identifica la estructura del sistema económico feudal, relacionándolo con la formación de Estados mediante las cruzadas, generando puntos de controversia con aportes significativos</li> <li>* (apropia): Apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> <li>* (Caracteriza): Caracteriza la estructura social de la época Renacentista en Europa. Describiendo los planteamientos teocentristas y antropocentristas, manifestando actitudes tolerantes frente a los planteamientos realizados en cada plenaria.</li> <li>* (Identifica): Identifica los inventos de el Renacimiento que permitieron la exploración de nuevos territorios caracterizado con la conquista de América. Genera controversia con aportes argumentados.</li> <li>* (Apropiando): apropiación las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> <li>* (Analiza): Analiza las implicaciones de el movimiento ilustrado de la sociedad de el siglo XVIII Comparando el proceso histórico de Europa, América y Colombia estableciendo relaciones políticas, económicas y sociales en un cuadro comparativo, valorando los aportes de los intelectuales y científicos en la transformación de el siglo XVIII</li> <li>* (Logra-Identificar): Identifica las condiciones sobre las cuales se desarrollaron las Revoluciones Burguesas, caracterizando la revolución Francesa y las transformaciones territoriales en la era napoleónica reconociendo el papel del ser humano en la búsqueda de los estados democráticos.</li> <li>* (Nacional): apropiación las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Islam.Califatos): Describe las características económicas, sociales, políticas, y culturales del mundo Antiguo Árabe a través del reconocimiento de los califatos, visires y emires. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mahoma (Mahoma.ejemplo): Creador del Islam en el siglo VII</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Islam.Expansión): Ubica geográficamente el Imperio Árabe desde sus orígenes en el Islam y su expansión en África, Asia y Europa.</li> <li>+ Indicador (Islam.Constancia): Aprecia el desarrollo tecnológico de las culturas del medio oriente, a través de los aportes significativos de los compañeros con constancia y profundización temática en la consulta individual.</li> <li>+ Indicador (Bárbaros.Germanos): Caracteriza los pueblos germanos en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales y el enfrentamiento de los Imperios Bizantino y Carolingio.</li> <li>+ Indicador (Bárbaros.Territorio): Compara la expansión territorial de los dos grandes Imperios Medievales. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Constantinopla (Constantinopla.ejemplo): Tras las</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o viajes menores (menores.ejemplo): Así se llamarán a las exploraciones del territorio americano, después del descubrimiento. Eran financiadas con capital privado, entre otras hubo expediciones a Trinidad, al litoral venezolano y al litoral colombiano.</li> <li>+ Indicador (Identifica.Describe): Describe los lugares conquistados en América, el proceso y características de cada una de las expediciones conquistadoras. <ul style="list-style-type: none"> <li>o San Salvador (Salvador.ejemplo): Nombre que Colón le dió a la primera isla del continente americano a la que llegaron.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Identifica.Participación): Demuestra respeto al escuchar cada una de las intervenciones de sus compañeros, siendo perseverante y constante en la participación individual y colectiva.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Argumentando): expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Grupal): elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Respetando): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> <li>* Periodo (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Analiza.Características): Define las características políticas económicas y sociales de la ilustración.</li> <li>+ Indicador (Analiza.Sucesos): Analiza los sucesos Europeos de fines del siglo XVIII comparándolos con los ocurridos en América en el mismo lapso.</li> <li>+ Indicador (Analiza.Reflexiona): Reflexiona sobre la influencia y los aportes que tuvo el movimiento de la ilustración en América.</li> <li>+ Indicador (Logra-Identificar.Define): Define las características económicas, políticas y sociales de las revoluciones Burguesas</li> <li>+ Indicador (Logra-Identificar.Describe): Describe las etapas de la revolución Francesa y la importancia de la declaración de los derechos humanos</li> <li>+ Indicador (Logra-Identificar.Apropia): Apropia los derechos y deberes del hombre reflexionando sobre el impacto para su vida personal.</li> <li>+ Indicador (Nacional.Comunitaria): expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Nacional.Culturales): elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (Nacional.Socioculturales): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <p>Grado: 8</p> <p>Arte 8</p> <p>Clasificación y secuencia: Luis Enrique Carrillo 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002 Aura Angarita de Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>invasiones barbaras de los siglos IV y V, el imperio romano desplazó a Oriente, su nueva capital fue ...</li> <li>+ Indicador (Bárbaros.Justicia): Relaciona el concepto de justicia medieval con la resolución de conflictos en clase como muestra de concertación social moderada.</li> <li>* Periodo (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (estructura.jerarquiza): Jerarquiza la importancia económica de cada una de las partes del feudo y su importancia territorial. <ul style="list-style-type: none"> <li>o feudalismo (feudalismo.ejemplo): Estructura política y económica que predominó durante la edad media en Europa después de la caída del imperio romano</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (estructura.clasifica): Clasifica y compara las relaciones feudo-vasalláticas a partir de la fidelidad de sus miembros. <ul style="list-style-type: none"> <li>o vasallo (vasallo.ejemplo): El feudalismo era un acuerdo entre un señor y un ... En el que el señor se comprometía a darle protección militar y tierra, mientras que el ... se prometía obediencia y fidelidad.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (estructura.argumenta): Argumenta la importancia del respeto a la opinión, manifestando actitudes de tolerancia.</li> <li>+ Indicador (cruzadas.identifica): Identifica la estructura del sistema económico feudal y su incidencia en la sociedad medieval en los aspectos políticos y religiosos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o vasallo (vasallo.ejemplo): El feudalismo era un acuerdo entre un señor y un ... En el que el señor se comprometía a darle protección militar y tierra, mientras que el ... se prometía obediencia y fidelidad.</li> <li>o agricultura (agricultura.ejemplo): La base del sistema económico feudal era</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (cruzadas.describe): Describe y grafica los recorridos de las cruzadas argumentando los logros obtenidos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o cruzadas (cruzadas.ejemplo): Expediciones en la que varios guerreros que hacían votos a la iglesia católica, buscaban liberar del poder islámico lugares santos para los católicos.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (cruzadas.diferencia): Demuestra respeto a la diferencia en cada una de las intervenciones de sus compañeros, siendo perseverante y constante en la participación individual y colectiva.</li> <li>+ Indicador (apropia.argumenta): Expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (apropia.grupo): Elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (apropia.respeto): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> <li>* Periodo (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Caracteriza.Jerarquiza): Jerarquiza las características propias del movimiento humanista durante los siglos XV al XVII. <ul style="list-style-type: none"> <li>o humanismo (humanismo.ejemplo): Este movimiento iniciado por Francisco Petrarca en el siglo XIV, que se extendió hasta el siglo XVI, retomó los ideales de Grecia y Roma antiguas, cambiando el teocentrismo de la edad media a un antropocentrismo</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Caracteriza.Clasifica): Clasifica los planteamientos de la reforma y la contrarreforma como manifestaciones de cambio de pensamiento propio del Renacimiento.</li> <li>+ Indicador (Caracteriza.Argumenta): Argumenta la importancia de la constancia y la superación respetando el derecho a la opinión.</li> <li>+ Indicador (Identifica.Diferencia): Diferencia las exploraciones españolas y portuguesa de los viajes menores.</li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* (Comprende): Comprende la nueva dimensión antropológica, social y técnica del arte durante los siglos XV y XVI - demostrando habilidad para distinguir la época de las otras e interioriza los aportes espirituales.</li> <li>* (Reconoce): Reconoce los principales estilos del arte renacentista, sus aportes a la antropología, descubriendo valores trascendentes de aplicación actual.</li> <li>* (Compara): Compara los fundamentos y significados de la música en la vida social de los seres humanos; apoyándose en la documentación histórica y la interiorización de los sentimientos del artista en las distintas épocas</li> <li>* (Deduce): Deduce los lazos culturales y éticos que unen al hombre con la música en el siglo presente; descubriendo en ellos instrumentos de construcción social y así, reconocer en valor de cada expresión artística</li> <li>* (Renacimiento): Describe los fundamentos artísticos del renacimiento y su diferencia con la época moderna de los siglos XVIII y XIX en Europa y América; adquiriendo dominio para interpretarlas de acuerdo a sus características y crecer en su sensibilidad emocional por el arte</li> <li>* (Obras): Identifica y argumenta la riqueza artística y cultural de las principales obras del renacimiento, ordenándolas cada una de ellas de acuerdo a la época de origen y aplica este mismo principio (orden) en sus actividades cotidianas</li> <li>* (Emociones): Identifica las emociones con las cuales se puede construir un proyecto social que origine soluciones a los problemas culturales de la sociedad colombiana y afirmando sus valores de identidad nacional</li> <li>* (Mundial): Infiere los criterios de las actuales construcciones de la arquitectura mundial; argumentando las implicaciones éticas que surgen a raíz del cuidado del medio ambiente para fortalecer su amor por la naturaleza</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Comprende.Descubre): Descubre en el arte del renacimiento un volver a lo humano y natural. <ul style="list-style-type: none"> <li>o el humanismo (el-humanismo.ejemplo): La corriente filosófica que impulsa el renacimiento es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Comprende.Posee): Posee habilidad para recrear una obra artística del renacimiento.</li> <li>+ Indicador (Comprende.Interioriza): Interioriza los elementos trascendentes del arte en el renacimiento.</li> <li>+ Indicador (Reconoce.Comprende): Comprende la visión del mundo, Dios y hombre a través del arte del renacimiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Renacimiento (Renacimiento.ejemplo): La frase "El hombre es la medida de todas las cosas" es típica de</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Reconoce.Construye): Construye artículos que expresan una asimilación del arte.</li> <li>+ Indicador (Reconoce.Demuestra): Demuestra con su actitud gusto por el arte renacentista. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Italia (Italia.ejemplo): El renacimiento nació a comienzos del siglo XV en ...</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>* Periodo (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Compara.Música): Identifica y relaciona las características de la música antigua y actual</li> <li>+ Indicador (Compara.Interpreta): Interpreta las circunstancias culturales de la música y su expresión corporal</li> <li>+ Indicador (Compara.Encuentra): Encuentra en su música personal un espacio de tranquilidad espiritual</li> <li>+ Indicador (Deduce.Identifica): Identifica en cada obra musical su aspecto social, antropológico y trascendente</li> <li>+ Indicador (Deduce.Representa): Representa a través de un dibujo los conceptos de la música actual</li> <li>+ Indicador (Deduce.Participa): Participa en las actividades de</li> </ul> </li> </ul>

<p>crecimiento artístico en equipo</p> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Renacimiento.Arte): Compara los elementos que identifican el arte del siglo XVIII y XIX en América</li> <li>+ Indicador (Renacimiento.Pintura): Elabora una pintura que demuestra los sentimientos del arte en América</li> <li>+ Indicador (Renacimiento.Desarrollo): Se responsabiliza del desarrollo de las estrategias pedagógicas del aula de clase</li> <li>+ Indicador (Obras.Elementos): Describe los elementos culturales que fortalecieron el arte en el renacimiento</li> <li>+ Indicador (Obras.Humana): argumenta las experiencias humanas en una obra de arte del arte del renacimiento Europeo</li> <li>+ Indicador (Obras.Entrega): Cumple con la entrega y sustentación de las actividades extraescolares</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Emociones.Clásica): Describe las semejanzas y diferencias de la música clásica y actual</li> <li>+ Indicador (Emociones.Paradigma): Construye en grupos un proyecto musical de paradigma y solución a los problemas de la actual sociedad</li> <li>+ Indicador (Emociones.Agudiza): Agudiza su sentido investigativo y de respeto por la música clásica</li> <li>+ Indicador (Mundial.Tecnológicos): Define los fundamentos tecnológicos de las actuales construcciones</li> <li>+ Indicador (Mundial.Ecologistas): Analiza los proyectos ecologistas del panorama mundial.</li> <li>+ Indicador (Mundial.Medio): Asume un compromiso de respeto por el medio ambiente</li> </ul>	<p>reinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o los ríñones (los-ríñones.ejemplo): ¿Cuáles son los órganos de excreción de los vertebrados?</li> </ul> <p>+ Indicador (Excreción.Interacciones): Describe los tipos de desecho que generan los seres vivos y cómo estos son asimilados o aprovechados por la naturaleza.</p> <p>+ Indicador (Excreción.Liderazgo): Lidera en forma ordenada el trabajo en grupo.</p> <p>+ Indicador (Mantenimiento.Jardinera): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</p> <p>+ Indicador (Mantenimiento.Entorno): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</p> <p>+ Indicador (Mantenimiento.Pupitre): Realiza un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</p> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Evolución.Origen): Diferencia las teorías más aceptadas sobre el origen del Universo, Sistema Solar y la Tierra, así como del origen de la Vida.</li> <li>o la gran explosión (la-gran-exposición.ejemplo): La teoría del origen del universo mas aceptada hasta el momento es:</li> </ul> <p>+ Indicador (Evolución.Cambio): Clasifica las teorías más aceptadas acerca de la evolución geológica y evolución de la vida, describiendo cuál de estas y porqué es de su preferencia.</p> <p>+ Indicador (Evolución.Orden): Participa con orden, tolerancia y respeto durante las actividades de clase.</p> <p>+ Indicador (Ecosistemas.Cadena-Alimenticia): Diferencia los procesos vitales de respiración, fotosíntesis y la cadena alimenticia en los ecosistemas terrestre y acuático.</p> <p>+ Indicador (Ecosistemas.Relaciones): Describe los ecosistemas acuáticos y terrestres, así como las relaciones existentes entre los seres que allí habitan y el ser humano.</p> <p>+ Indicador (Ecosistemas.Trabajos): Hace sus trabajos y consultas con buena presentación y entrega puntual.</p> <p>+ Indicador (Ecología.Desyerbar): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</p> <p>+ Indicador (Ecología.Basura): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</p> <p>+ Indicador (Ecología.Muebles): Hace un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</p> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (ADN.Núcleo): Define claramente los conceptos asociados al núcleo de la célula, cromosomas, ADN, nucleótidos y genes.</li> <li>+ Indicador (ADN.Nucleótido): Describe mediante diagramas la estructura interna de la molécula ADN y su conformación de nucleótidos, diferenciando las funciones de esta molécula con las funciones de la molécula de ARN.</li> <li>+ Indicador (ADN.Ciencia): Participa con orden, tolerancia, respeto, colaboración y atención en las plenarias, trabajos de grupo y dinámicas, y en el desarrollo del Día de la Ciencia.</li> <li>+ Indicador (Mendel.Genética): Identifica las leyes de la genética en función de los cromosomas presentes entre diferentes individuos de la misma especie.</li> <li>+ Indicador (Mendel.Punnet): Construye Cuadros de Punnet para describir la probabilidad de la presencia final en los descendentes de los caracteres hereditarios.</li> <li>+ Indicador (Mendel.Labores): Efectúa las labores asignadas dentro de los plazos establecidos para estas labores.</li> <li>+ Indicador (Limpieza.Maleza): Desyerba y riega en el turno</li> </ul>
<p>biología 8</p> <p>Clasificación y secuencia: Luis Andrés Gaona 2002</p> <p>Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002 Aura Angarita de Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://orbita.starmedia.com/kzrs2000/indice.htm">http://orbita.starmedia.com/kzrs2000/indice.htm</a></p> <p>Projekt virtuelle Schule <a href="http://www.die-virtuelle-schule.de">www.die-virtuelle-schule.de</a></p> <p>Guia de recursos Ciencias naturales 7. Editorial Santillana S.A. 1999</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Reproducción): Establece las características e importancia de la reproducción en los seres vivos, esquematizándola gráficamente en la división celular, participando activamente en las labores propuestas para la clase.</li> <li>* (Reproducción-Humana): Reconoce los órganos pertenecientes al aparato reproductor tanto femenino como masculino, describiendo su funcionamiento y las enfermedades de transmisión sexual, así como su prevención, entregando puntualmente sus trabajos y consultas.</li> <li>* (Gases): Identifica los conceptos asociados al intercambio gaseoso en los seres vivos, haciendo énfasis en la utilización del oxígeno y el gas carbónico, debatiendo ordenadamente las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>* (Excreción): Identifica los procesos de excreción en los diferentes reinos de la naturaleza, especificando el tipo de desecho generado y la reutilización que la naturaleza hace de éste, liderando con eficiencia el trabajo en grupo.</li> <li>* (Mantenimiento): Mantiene el entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, realizando esta</li> </ul>	<p>asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Limpieza.Papeles): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Limpieza.Escritorio): Hace un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul>
<p>labor en conjunto con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Evolución): Identifica analogías entre la evolución de la vida y la evolución geológica, describiendo las teorías existentes de la evolución, atendiendo con orden y tolerancia los aportes de los compañeros.</li> <li>* (Ecosistemas): Analiza la importancia de los ecosistemas, describiendo su funcionamiento a nivel mundial, entregando cumplidamente sus trabajos y consultas.</li> <li>* (Ecología): Relaciona entre sí las funciones orgánicas en el cuerpo humano, describiendo los sistemas hormonal y nervioso, atendiendo y participando permanentemente en todas las actividades de la clase.</li> <li>* (ADN): Identifica los elementos del material hereditario, tales como el Núcleo, Cromosomas, ADN y Genes, describiendo estos elementos desde el punto de vista molecular del ADN, haciendo uso moderado del tono de voz y guardando silencio mientras sus compañeros o el profesor hacen uso de la palabra.</li> <li>* (Mendel): Define la Genética mediante relaciones entre los mecanismos de la genética y las leyes de la probabilidad, desarrollando las Leyes de Mendel mediante la construcción de Cuadros de Punnet, realizando sus tareas y trabajos asignados en los horarios establecidos.</li> <li>* (Limpieza): Efectúa un mantenimiento del entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, haciendo esta labor en conjunto con sus compañeros.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Reproducción.Función-Reproductiva): Define la importancia y características de la reproducción en los seres vivos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o la reproducción (la-reproducción.ejemplo): Para garantizar la continuidad de las especies es importante:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Reproducción.Mitosis-y-Meiosis): Describe y representa gráficamente la reproducción celular. <ul style="list-style-type: none"> <li>o la citocinesis (la-citocinesis.ejemplo): Al final de la mitosis debe dividirse el citoplasma de las células hijas este paso se le llama:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Reproducción.Tolerancia): Comparte con sus compañeros diferentes puntos de vista en una actitud de tolerancia.&gt;</li> <li>+ Indicador (Reproducción-Humana.Aparato-Reproductor): Identifica los órganos y funcionamiento del aparato reproductor masculino y reproductor femenino. <ul style="list-style-type: none"> <li>o el útero (útero.ejemplo): En ... crece el feto durante todo el embarazo.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Reproducción-Humana.Prevenición): Describe las enfermedades propias de los órganos reproductores y las enfermedades de transmisión sexual, así como su prevención. <ul style="list-style-type: none"> <li>o la hemofilia (la-hemofilia.ejemplo): ¿Cuál de las siguientes no es una enfermedad de transmisión sexual?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Reproducción-Humana.Puntualidad): Entrega puntualmente sus trabajos y consultas.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Gases.Respiración): Identifica el papel de la respiración en los seres vivos.</li> <li>+ Indicador (Gases.Fotosíntesis): Describe el proceso de respiración en los animales y fotosíntesis en las plantas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o clorofila...luminosa (clorofila-luminosa.ejemplo): ¿Cuál pigmento absorbe la luz con el propósito de obtener energía para la fotosíntesis y en cual etapa:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Gases.Debate): Debate ordenadamente y con argumentos sólidos las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>+ Indicador (Excreción.Eliminación): Identifica las características del proceso de excreción en los diferentes</li> </ul>	<p>Castellano 8</p> <p>Clasificación y secuencia: Amanda Arias 2002</p> <p>Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p><a href="http://classics.mit.edu/Browse/index.html">http://classics.mit.edu/Browse/index.html</a> donde hay clásicos de literatura grecolatina</p> <p><a href="http://www.artehistoria.com/">http://www.artehistoria.com/</a></p> <p>Español resumido. Nubia Jaramillo. Editorial Norma</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Características): Identifica características de la literatura medieval, como aporte a la literatura colombiana, clasificando textos relacionados con las clases de lenguaje, y sus correspondientes características, comprende las necesidades de orden y responsabilidad, aplicando modelos de aprendizaje a nuevas estrategias de trabajo personal.</li> <li>* (Arte): Identifica características de la literatura como arte y géneros que la relaciona, seleccionando expresiones de cada uno; produce textos con valor literario y coopera en actividades grupales, al escuchar y evaluar a sus compañeros.</li> <li>* (Analizar): Analiza en escritos literarios, los elementos que lo conforman, selecciona lecturas, argumenta el correspondiente análisis literario, desarrollando los respectivos talleres. Cumple en actividades escolares, supera dificultades y lidera aportes significativos.</li> <li>* (siglo-xix): Integra aspectos socioculturales del siglo XIX en Europa, analizando la literatura; identifica y analiza textos relacionados con el capitalismo, argumentando temática y elementos narrativos de la novela en con sus correspondientes recursos literarios. Lidera actividades que promueven la participación en equipo.</li> <li>* (ensayo): Identifica el concepto de ensayo y uso del signo lingüístico. relaciona en ejemplos los componentes y estructura del signo, discrepa haciendo aportes significativos.</li> <li>* (siglo-XIX): Compara aspectos de la literatura del siglo XIX, lo relaciona en la composición, seleccionando ensayos y manejo del signo, interpretando lecturas aplicadas. Cumple con interés en actividades escolares, supera dificultades.</li> <li>* (acontecimientos): Integra los acontecimientos históricos y socio culturales del siglo XV Y XIX en Hispanoamérica, argumentando en fuentes preliterarias el origen de la literatura colombiana, cumpliendo con interés en actividades planeadas.</li> <li>* (Conquista): Identifica aspectos históricos de la conquista en la Nueva Granada, exponiendo los primeros escritos literarios a partir del descubrimiento, relacionando cronistas más representativos, demostrando actitudes de respeto cuando escucha a sus orientadores y compañeros.</li> <li>* (Epoca-precolombina): Identifica aspectos de la época precolombina, interpretando las primeras formas de literatura, a través de lecturas aplicadas a la unidad, cumpliendo con interés en las actividades planeadas.</li> </ul>

<p>* (Acontecimientos-Históricos): Identifica los acontecimientos históricos en la nueva granada siglo XIX,relacionando los géneros autores y obras cultivados en la independencia ,determinando,concepto y estructuras de la oración ,cumpliendo con interés en las actividades planeadas.</p> <p>* (Siglo-XX): Diferencia aspectos históricos a comienzos y finales del siglo XX en Colombia,argumentando en textos la producción literaria a partir del modernismo,asumiendo actitudes de respeto,cuando escucha aportes de sus compañeros y orientador.</p> <p>* (Integra): El desarrollo histórico y social de la literatura en Colombia a partir de el siglo XIX hasta el siglo XX describiendo a través de lecturas, géneros, obras y autores más representativos,cumpliendo oportunamente en actividades escolares.</p> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Características.Medieval): Identifica características de la literatura medieval y los aportes socioculturales en la literatura colombiana. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cruzadas y temas religiosos (cruzadas.ejemplo): Temas típicos de la literatura medieval en Europa</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Características.Lenguaje): Clasifica artículos, relacionando las clases de lenguaje, describe características y compone textos, a partir de ejemplos indicados.</li> <li>+ Indicador (Características.Responsabilidad): Comprende las necesidades de orden y responsabilidad, aplicando modelos de aprendizaje a nuevas estrategias de trabajo personal.</li> <li>+ Indicador (Arte.Literatura): Identifica características de la literatura como arte, analizando los géneros mayores y menores. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pertenece al género narrativo, extensión corta, narra un suceso inventado (Pertenece.ejemplo): Son características del cuento</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Arte.Textos): Produce textos con valor literario, relacionando los géneros en ejemplos concretos.</li> <li>+ Indicador (Arte.Cooperación): Cooperar en actividades grupales, al escuchar y evaluar a sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Analizar.Elementos): Analiza en textos características de la literatura, elementos que la conforman, relacionando los temas de la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Prosa (Prosa.ejemplo): Descripción, narración, exposición son formas de</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Analizar.Interpretar): Interpreta textos con valor literario, argumenta su correspondiente análisis relacionando la temática con aspectos socio - culturales. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ensayo (Ensayo.ejemplo): Este genero se emplea para presentar una opinión o posición del autor</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Analizar.Interactiva): Presenta actividades extra clase, desarrollando guías de consulta con su correspondiente bibliografía, interactúa asumiendo una actitud crítica y de autoestima cuando se evalúa.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (siglo-xix.movimiento-romántico): Compara aspectos socioculturales que dieron origen al movimiento romántico del siglo XIX en Europa.</li> <li>+ Indicador (siglo-xix.subgéneros): Describe textos en prosa y verso, relacionando temática y elementos narrativos, comprar subgéneros de la novela con sus correspondientes recursos literarios.</li> <li>+ Indicador (siglo-xix.participación): Lidera actividades que promuevan la cooperación en el trabajo de equipo, organizando la actividad sociocultural: América pulmón y lenguaje de su identidad.O</li> <li>+ Indicador (ensayo.signo): Identifica el concepto de ensayo y uso del signo lingüístico en sus componentes y estructura.</li> </ul>	<p>+ Indicador (Integra.Producción): Identifica la producción literaria de las escuelas:Romántica,Modernista,Posmodernista y literatura contemporánea en Colombia a través de consultas y talleres elaborados.</p> <p>+ Indicador (Integra.Textos): Lee e interpreta textos,relacionado con autores más representativos en cada escuela a partir de el Romanticismo,elaborando el respectivo análisis literario.</p> <p>+ Indicador (Integra.Guías): Elabora guías,presenta tareas y consultas,interactúa en debates y plenarias,dando aportes significativos.</p> <hr/> <p><b>Educación Física 8</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Hania Huérfano 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p><a href="http://galeon.hispavista.com/suplementos/elcalentamiento.htm">http://galeon.hispavista.com/suplementos/elcalentamiento.htm</a></p> <p><a href="http://usuarios.lycos.es/Voleyweb/Voleibol/Capl1.htm">http://usuarios.lycos.es/Voleyweb/Voleibol/Capl1.htm</a></p> <p><a href="http://www.go.to/ecab">http://www.go.to/ecab</a></p> <p><a href="http://www.geocities.com/Athens/Delphi/9368/reglas.htm">http://www.geocities.com/Athens/Delphi/9368/reglas.htm</a></p> <p><a href="http://www.tenis.com.mx/Asp/Reglamento/regla4.asp">http://www.tenis.com.mx/Asp/Reglamento/regla4.asp</a></p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Textos): Elabora textos de fisiología relacionados con su estado físico que usa para reducir los efectos del sedentarismo y estima el rendimiento físico principalmente en el sexo opuesto.</li> <li>* (Evoluciona): Deduce por medio de la practica deportiva que su situación física evoluciona proporcionalmente al tiempo dedicado a la misma y practica a diario un deporte con el cual supera temores que le impiden relacionarse con los demás.</li> <li>* (Presentación8): Identifica el uniforme según horario y demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de educación física, actividades socioculturales y campañas, valorando las consecuencias sociales que genera la presentación personal inadecuada.</li> <li>* (voleibol): Determina y aplica en situaciones de juego los fundamentos técnicos y reglamento del voleibol contribuyendo con su práctica a propiciar el respeto, honestidad y reconocimiento hacia las habilidades propias como las de los demás</li> <li>* (resultados): Diferencia y aplica en situaciones de juego los fundamentos técnicos y reglamento del baloncesto fomentando en su práctica la honestidad, perseverancia como el trabajo colectivo hacia la obtención de resultados</li> <li>* (transversal-): Mantiene con pulcritud su uniforme y acepta recomendaciones sobre su presentación asimismo conserva una adecuada disposición en la formación</li> <li>* (Balonpié): Discrimina los segmentos corporales inferiores de la visión aplicados al fútbol fomentando la tolerancia y cooperación en el desarrollo de cada actividad.</li> <li>* (Estructura): Relaciona la estructura corporal y su movimiento con el tenis aplicándolos a los fundamentos técnicos y reglamento, fomentando la responsabilidad y solidaridad hacia el buen desempeño de las actividades.</li> <li>* (Horario): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> <li>* (Bate): Determina los fundamentos y reglamento básico del beisbol</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (ensayo.estructura): Describe los pasos para elaborar ensayos, relacionando ejemplos, componentes y estructura del signo lingüístico.</li> <li>+ Indicador (ensayo.plenarias): Discrepa con fundamento aportando y complementando temas expuestos en plenarias, respetando la palabra de su compañero.</li> <li>+ Indicador (siglo-XIX.consultas): Compara aspectos socioculturales del siglo XIX en Europa a través de consultas y composición de ensayos.</li> <li>+ Indicador (siglo-XIX.textos): Lee e interpreta textos con valor literario, analiza y sintetiza la estructura y los elementos narrativos en cada taller.</li> <li>+ Indicador (siglo-XIX.guías): Elabora guías con profundidad y coherencia. Presenta tareas y consultas, interactúa armónicamente en sus ideas, asumiendo actitudes críticas, frente así mismo y ante los demás.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Acontecimientos.Hispanoamérica): Identifica aspectos sociales, culturales, e Históricos en Hispanoamérica como inicio a la literatura colombiana.</li> <li>+ Indicador (Acontecimientos.Cultura-chibcha): Selecciona textos que fundamenten los aportes literarios de la cultura Chibcha a través de sus mitos y leyendas</li> <li>+ Indicador (Acontecimientos.Responsabilidad): Demuestra actitudes de responsabilidad y participación significativa en la actividad socio cultural disciplinar</li> <li>+ Indicador (Conquista.Nueva-Granada): Analiza acontecimientos de la conquista de la Nueva Granada y la literatura que se origina a partir del descubrimiento</li> <li>+ Indicador (Conquista.Crónica): Describe las características de la crónica, autores y cronistas más representativos en Colombia.</li> <li>+ Indicador (Conquista.Respeto): Escucha con respeto a sus orientadores y compañeros en intervenciones significativas</li> <li>+ Indicador (Epoca-precolombina.Literatura): Compara la literatura precolombina y de la conquista a través de consultas y temas estudiados en la unidad</li> <li>+ Indicador (Epoca-precolombina.Textos): Interpreta textos con valor literario, analiza y sintetiza elementos narrativos en cada taller</li> <li>+ Indicador (Epoca-precolombina.Guías): Elabora guías con profundidad. Presenta tareas y consultas. Interactúa con sus ideas asumiendo actitudes críticas frente a si mismo y ante los demás.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Acontecimientos-Históricos.Socioculturales): Integra aspectos socioculturales a comienzos de siglo en la nueva Granada como inicio a nuevos estilos literarios.</li> <li>+ Indicador (Acontecimientos-Históricos.Características): Describe características,autores y obras representativas en poesía,periodismo y narrativa/interpretando los movimientos de final de siglo:Romanticismo,realismo y costumbrismo;analizando los niveles y diagramas de la oración gramatical.</li> <li>+ Indicador (Acontecimientos-Históricos.Responsabilidad): Demuestra responsabilidad en la participación significativa en consultas,con aportes sustentados y actividades planeadas.</li> <li>+ Indicador (Siglo-XX.Modernismo): Analiza características socioculturales que fundamentan el desarrollo histórico y social del Modernismo en colombia.</li> <li>+ Indicador (Siglo-XX.Posmodernismo): Describe textos que fundamenten:Características,obras y autores representativos,de la literatura Posmodernista,narrativa y poesía contemporánea en Colombia.</li> <li>+ Indicador (Siglo-XX.Respeto): Escucha con respeto aportes de sus compañeros y orientador en plenarias dirigidas</li> </ul>	<p>resolviendo tareas de movimiento y juegos demostrando en cada actividad la solidaridad, amistad y honestidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Escoger): Relaciona el movimiento corporal con los fundamentos técnicos de un deporte escogido manejando ejercicios propios de cada disciplina fomentando la autonomía y liderazgo en el proceso para cada uno.</li> <li>* (Pulcritud): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Textos.Elabora): Elabora textos de fisiología relacionados con su estado físico tales como sistema circulatorio y disminución de la frecuencia cardíaca. <ul style="list-style-type: none"> <li>o aumento de temperatura (aumento.ejemplo): Como resultado de la actividad muscular de una zona del cuerpo se produce en tal zona un aumento el flujo sanguíneo y posteriormente</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Textos.Usa): Usa conceptos de fisiología para reducir en su cuerpo los efectos del sedentarismo, como triglicéridos altos, por medio de la practica deportiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>o mejoramiento del nivel físico (m.ejemplo): Es consecuencia de la práctica continua de un deporte</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Textos.Estima): Estima las diferencias de rendimiento físico en personas de su misma edad, edad diferente o del sexo opuesto.</li> <li>+ Indicador (Evoluciona.Deduca): Deduce mediante la práctica de un deporte como el fútbol que su situación física mejora y es dependiente de la actividad física regular.</li> <li>+ Indicador (Evoluciona.Práctica-deporte): Práctica a diario un deporte para incrementar su rendimiento físico.</li> <li>+ Indicador (Evoluciona.Supera): Supera a través de la práctica deportiva temores que le impiden relacionarse con otras personas.</li> <li>+ Indicador (Presentación8.Uniforme8): Identifica el uniforme según horario portándolo completo, limpio y ordenado</li> <li>+ Indicador (Presentación8.Demuestra-Orden8): Demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de educación física, actividades socioculturales y campañas.</li> <li>+ Indicador (Presentación8.Valora-consecuencias8): Valora las consecuencias sociales producto de la presentación personal deficiente.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (voleibol.técnicos): Presenta pruebas psicomotrices individuales y grupales para afianzar los fundamentos técnicos del voleibol <ul style="list-style-type: none"> <li>o 18m x 9m (m18-9.ejemplo): Las dimensiones de un cancha de voleibol son</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (voleibol.aplicaciones): Identifica el reglamento actual del voleibol aplicándolo a situaciones de juego</li> <li>+ Indicador (voleibol.semejantes): Demuestra en el desarrollo de las actividades honestidad y respeto hacia las habilidades de sus semejantes</li> <li>+ Indicador (resultados.pruebas): presenta pruebas motrices individuales para fortalecer los fundamentos técnicos del baloncesto <ul style="list-style-type: none"> <li>o 5 (n5.ejemplo): De acuerdo al reglamento de baloncesto cuantos jugadores debe haber en cada equipo?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (resultados.juego): Aplica el reglamento actual del baloncesto en situaciones de juego</li> <li>+ Indicador (resultados.resultados): Contribuye con sus actitudes a generar un ambiente de amistad en el juego y a perseverar para alcanzar buenos resultados</li> <li>+ Indicador (transversal-Formación): Presenta su uniforme de</li> </ul>

<p>forma correcta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (transversal-.Fila): Mantiene una adecuada posición durante la formación</li> <li>+ Indicador (transversal-.Uniforme): demuestra con sus actitudes respeto hacia su uniforme y responsabilidad en la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Balonpié.Grupos): Identifica los fundamentos técnicos y reglamento del fútbol organizando un torneo dentro del salón. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 11m (m11.ejemplo): De acuerdo al reglamento de fútbol, la distancia del punto penal al punto medio de la línea entre los postes del arco</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Balonpié.Torneo): Presenta pruebas psicomotrices grupales para fortalecer los fundamentos técnicos del fútbol.</li> <li>+ Indicador (Balonpié.Proceso): Demuestra en sus acciones tolerancia hacia sus compañeros y espíritu de cooperación en el proceso para cada ejercicio.</li> <li>+ Indicador (Estructura.Tennis): Presenta pruebas psicomotrices para fortalecer los fundamentos técnicos del tenis.</li> <li>+ Indicador (Estructura.Raqueta): Señala a partir de los fundamentos técnicos del tenis ejercicios para su fortalecimiento con el segmento no dominante. <ul style="list-style-type: none"> <li>o El lado o el derecho a ser servidor o restador (lado.ejemplo): De acuerdo al reglamento de tenis al comienzo del juego se sortea:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Estructura.Desempeño): Participa en las actividades siendo responsable y solidario con el desempeño individual y grupal.</li> <li>+ Indicador (Horario.Vestuario): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Horario.Formación): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Horario.Convivencia): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Bate.Caucho): Identifica los fundamentos y reglas básicas del beisbol aplicándolos a situaciones de juego.</li> <li>+ Indicador (Bate.Manopla): Aplica los fundamentos del beisbol en juegos intrasalón.</li> <li>+ Indicador (Bate.Trazado): Valora y es solidario con sus compañeros estrechando en cada sesión de clase la amistad trabajando en equipo para lograr lo trazado.</li> <li>+ Indicador (Escoger.Badminton): Identifica los fundamentos técnicos de un deporte escogido realizando pruebas de fortalecimiento.</li> <li>+ Indicador (Escoger.Volante): Expone en la práctica el proceso realizado para conseguir las pruebas dentro del deporte escogido.</li> <li>+ Indicador (Escoger.Gestar): Demuestra con sus acciones autonomía en la realización de los ejercicios.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Vestido): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Comunidad): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Relaciones): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul>	<p>dentro de sus diálogos con precisión y coherencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Routines.Nouns-contables-uncontables): Aplica los adverbios de frecuencia, presente simple para rutinas, presente continuo en contraste, sustantivos contables y no contables, verbo have got, con los pronombres Any-Some, futuro going to contextualizándolo con coherencia y precisión.</li> <li>+ Indicador (Routines.Environment8): Asume una actitud participativa, cumple con sus compromisos escolares, respeta la opinión del compañero y atiende las recomendaciones impartidas para favorecer el ambiente de trabajo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Like--hate---ing.deportes): Identifica expresiones para hablar de los que le agrada y lo que le desagrada utilizando los verbos like, hate, prefer para expresar su gustos y preferencias.</li> <li>+ Indicador (Like--hate---ing.hate--prefer---clausulas): Expresa frases que aclaran una idea o que permite complementarla utilizando conectores: which, who, where.</li> <li>+ Indicador (Like--hate---ing.tareas): Es constante en el cumplimiento de sus tareas y cumple con las recomendaciones de orden y respeto que favorecen el ambiente de trabajo y aprendizaje.</li> <li>+ Indicador (habla-de-eventos-pasados.preposiciones-de-lugar): Identifica las preposiciones de lugar in front of, behind, between, near, next to, on the corner of, opposite, in - on (a road) dentro de un esquema gráfico.</li> <li>+ Indicador (habla-de-eventos-pasados.preposiciones-de-desplazamiento): Ejemplifica en mapas el uso de las preposiciones de desplazamiento: go down, go up, go straight ahead, turn left, turn right para llegar a un lugar determinado.</li> <li>+ Indicador (habla-de-eventos-pasados.cumplimiento): Asume una actitud de respeto y tolerancia con los compañeros, cumpliendo con las recomendaciones de orden favoreciendo el ambiente de trabajo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (personajes.personas): Diferencia y aplica coherentemente las formas del pasado simple al hablar de personajes reconocidos que marcaron la historia mundial.</li> <li>+ Indicador (personajes.birth-USA): Ejemplifica oralmente y con propiedad un tema asignado sustentando temas de interdisciplinaridad - The Birth of U.S.A. - animals y al narrar eventos ocurridos - News-.</li> <li>+ Indicador (personajes.superación): Cumple con las actividades socioculturales de humanidades y actividades internas - songs-</li> <li>+ Indicador (presente.simple): Identifica el presente perfecto simple para hablar de experiencias utilizando ever- ever.</li> <li>+ Indicador (presente.adjetivos): Aplica en sus oraciones los adjetivos descriptivos (long,short,color hair,color eyes,thin,fat,tall,etc,para hacer descripciones a través de gráficas</li> <li>+ Indicador (presente.trabajo): Asume una actitud de cooperación y respeto al cumplir con sus aportes en las actividades socioculturales de humanidades.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (would-like.preferencias): Diferencia en sus oraciones orales expresiones utilizando would like, would prefer para expresar preferencias en diálogos memorizados.</li> <li>+ Indicador (would-like.condicional-if): Ejemplifica oralmente en frases sencillas el primer condicional IF hacia el futuro - WILL- en forma afirmativa y negativa al interpretar los diálogos memorizados.</li> <li>+ Indicador (would-like.respeto): Apropia en sus relaciones interpersonales el valor del respeto y tolerancia al escuchar</li> </ul>
<p>Inglés 8</p> <p>Clasificación y secuencia: Sandra Niño 2002</p> <p>Definiciones:</p>	
<p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Rules-): Identifica, diferencia y expresa oraciones para hablar acerca de aspectos personales, reglas de comportamiento que se deben cumplir dentro de áreas específicas, utilizando el presente simple, pronombres (there is-are) (some-any), verbo must: afirmativo y negativo , can: afirmativo y negativo, preposiciones de lugar contextualizándolo con coherencia y precisión. Asume una actitud participativa, respeta la opinión del compañero y cumple con las recomendaciones impartidas para favorecer el ambiente de trabajo.</li> <li>* (Routines): Identifica, diferencia expresiones para hablar de rutinas, ofrecer comidas, y bebidas, utilizando adverbios de frecuencia, presente simple para rutinas y presente continuo en contraste, sustantivos contables y no contables, verbo have got, con los pronombres (some-any) futuro going to contextualizándolo con precisión y coherencia. Asume una actitud participativa, respeta la participación del compañero y atiende las recomendaciones impartidas para favorecer el ambiente de trabajo.</li> <li>* (Like--hate---ing): Diferencia expresiones para hablar de lo que les agrada y lo que les desagrada complementando información que aclaran una idea Respetando las oraciones expuestas por los compañeros y es constante en el cumplimiento de tareas y trabajos asignados.</li> <li>* (habla-de-eventos-pasados): Compara las preposiciones de lugar con las preposiciones de desplazamientos aplicándolas en sus oraciones para dar la ubicación de un sitio específico en un mapa y llegar a éste , escuchando y respetando la participación del compañero generando orden y armonía.</li> <li>* (personajes): Identifica y expresa oraciones y frases para hablar de personajes reconocidos y sus datos personales, describiendo eventos, comparaciones asumiendo una actitud de participación significativa y respetando la palabra del compañero.</li> <li>* (presente): Diferencia dentro de los diálogos las expresiones (useful phrases) para mantener una conversación, describir apariencias, planteando comparaciones entre objetos, siendo su participación significativa y enriquecedora para su autoestima.</li> <li>* (would-like): Identifica en sus diálogos expresiones como would like , would prefer para expresar preferencias planteando condicionales hacia el futuro asumiendo una actitud de respeto al escuchar las sustentaciones y opiniones de los compañeros.</li> <li>* (voz-pasiva): Compara en oraciones sencillas expresiones para hacer recordar un hecho, transmitir tranquilidad en una situación crítica utilizando el presente simple y pasado simple en voz pasiva con coherencia y precisión en sus diálogos memorizados asumiendo una actitud de superación al apropiarse indicativamente de las sustentaciones orales.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1):</li> <li>+ Indicador (Rules-.Personal-details): Identifica y diferencia oraciones para hablar acerca de aspectos personales, reglas que se deben cumplir dentro de diferentes ámbitos (casa, colegio, museos, hoteles etc..) con precisión y coherencia.</li> <li>+ Indicador (Rules-.There): Utiliza el presente simple, pronombres (there is-are) (some-any) verbo MUST y CAN forma afirmativa y negativa, preposiciones de lugar, contextualizándolo con coherencia y precisión.</li> <li>+ Indicador (Rules-.Behavior8): Asume una actitud participativa, respeta la opinión del compañero y atiende las recomendaciones dadas para favorecer el ambiente de trabajo.</li> <li>+ Indicador (Routines.Drinks): Identifica, diferencia y aplica oraciones para hablar de rutinas, ofrecer comidas y bebidas</li> </ul>	<p>los aportes y sustentaciones orales de los compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (voz-pasiva.voz-pasiva-presente): Identifica expresiones para hacer recordar un hecho y transmitir tranquilidad utilizando la voz pasiva en presente coherentemente.</li> <li>+ Indicador (voz-pasiva.canción): Interpreta canciones con fluidez apropiándose del vocabulario diferenciando en tiempo de acción presente - pasado- futuro con coherencia y precisión.</li> <li>+ Indicador (voz-pasiva.solidaridad): Apropia en sus relaciones interpersonales solidaridad fortaleciendo el trabajo en equipo al presentar las sustentaciones orales.</li> </ul> <p>Matemáticas 8</p> <p>Clasificación y secuencia: Martha Isabel Escobar 2002</p> <p>Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Reales): Distingue los números reales y aplica propiedades de potenciación, radicación y logaritmación con ellos. Utiliza el teorema de pitágoras en diferentes contextos. Es responsable con los compromisos académicos con espíritu de superación.</li> <li>* (Ángulos): Identifica ángulos, triángulos, polígonos y círculo. Realiza transformaciones en el plano; halla perímetros, áreas y volúmenes. Cumple y se esfuerza en la realización de trabajos.</li> <li>* (Clasifica): Identifica, diferencia y clasifica las expresiones algebraicas, favoreciendo con su actitud un ambiente de estudio organizado.</li> <li>* (Algoritmos): Reconoce y aplica los algoritmos para desarrollar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con expresiones algebraicas, asumiendo una actitud de liderazgo para explicarle a sus compañeros.</li> <li>* (Análisis): Analiza y explica los productos y cocientes notables favoreciendo con su actitud un ambiente de estudio organizado.</li> <li>* (Factores): Identifica los factores comunes, diferencia de cuadrados, cuadrados y cubo de un binomio, trinomios y los factoriza asumiendo una actitud de liderazgo al explicarle a sus compañeros.</li> <li>* (Recta): Distingue una función y la ecuación de una recta reflejando superación al explicar sus tareas..</li> <li>* (Primer): Identifica las ecuaciones de primer grado con una incógnita aplicando estrategias para resolver problemas cotidianos contribuyendo con su trabajo un ambiente de estudio cooperativo.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1):</li> <li>+ Indicador (Reales.Propiedades): Reconoce los números reales, las propiedades de la potenciación, radicación y logaritmación. Interpreta el teorema de Pitágoras. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Existencia de raíces de todos los números positivos (raíces.ejemplo): La propiedad que tienen los números reales que no tienen los racionales es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Reales.Potenciación): Usa las propiedades de potenciación, radicación y logaritmación con números reales, aplica el teorema de Pitágoras en la solución de problemas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 5m (m5.ejemplo): Si uno de los catetos de un triángulo rectángulo mide 4m y el otro cateto mide 3m, ¿cuánto mide la hipotenusa?</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Reales.Autoestima): Valora la importancia del trabajo dentro y fuera de la clase, respondiendo con sus actividades escolares fortaleciendo su autoestima.</li> <li>+ Indicador (Ángulos.Triángulos): Reconoce las clases de ángulos y triángulos. Diferencia las unidades de medida, áreas, perímetros y volúmenes. <ul style="list-style-type: none"> <li>o de más de 90 grados (m90.ejemplo): Un ángulo obtuso es</li> <li>o <math>6m^2</math> (p6.ejemplo): El área de un triángulo rectángulo con hipotenusa 5m, y uno de los catetos de 4m es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Ángulos.Transformaciones): Efectúa transformaciones en el plano, halla perímetros, áreas y volúmenes en problemas de aplicación.</li> <li>+ Indicador (Ángulos.Persistencia): Crea hábitos de persistencia y esfuerzo mediante las actividades propuestas y asume una actitud de liderazgo.</li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Clasifica.Expresiones): Reconoce las expresiones algebraicas y las características de los términos semejantes.</li> <li>+ Indicador (Clasifica.Absoluto): Halla el grado absoluto y relativo de un polinomio y lo organiza en forma ascendente o descendente en relación con una letra. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 3 (n3.ejemplo): ¿Cuál es el grado del polinomio <math>5x^3+2x^2-x^3+5</math>?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Clasifica.Explora): Explora ideas matemáticas y las expresa organizadamente dentro de un ambiente de estudio.</li> <li>+ Indicador (Algoritmos.Semejantes): Identifica términos semejantes para efectuar sumas y restas y propiedades de los exponentes para efectuar multiplicaciones y divisiones de expresiones algebraicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>2x^2 + y^5</math> (p2.ejemplo): Una expresión equivalente a <math>2x^2 + x^2 + y^2y^3</math> es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Algoritmos.Reales): Usa las propiedades de la adición y multiplicación de números reales para efectuar la adición, la multiplicación y división de polinomios. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>3x^3+5x^2-2x-10</math> (p3.ejemplo): El polinomio <math>(x^2-2)(x+5)</math> es equivalente a</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Algoritmos.Comparte): Comparte opiniones y las enriquece con las de los demás personas asumiendo una actitud de liderazgo.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Analiza.Diferencia): Conceptualiza y diferencia un producto notable de un cociente notable.</li> <li>+ Indicador (Analiza.Geométricamente): Explica geoméricamente algunos productos notables y los resuelve desarrollando cocientes notables.</li> <li>+ Indicador (Analiza.Ideas): Explora ideas matemáticas y las expresa organizadamente dentro de un ambiente de estudio en donde impera el orden.</li> <li>+ Indicador (Factores.Expresión): Dada una expresión algebraica identifica factor común, diferencia de cuadrados, binomios y trinomios.</li> <li>+ Indicador (Factores.Factoriza): Factoriza aplicando factor común, diferencia de cuadrados, cuadrado y cubo de un binomio y/o trinomios.</li> <li>+ Indicador (Factores.Enriquece): Comparte opiniones y las enriquece con las de los demás personas asumiendo una actitud de liderazgo.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Recta.Gráfica): Interpreta la gráfica o tabla de una función para determinar el comportamiento de la relación entre dos variables.</li> <li>+ Indicador (Recta.Pendiente): Representa una función lineal en el plano cartesiano y aplica el concepto de pendiente de una recta para determinar su ecuación, paralelismo y perpendicularidad entre dos rectas.</li> <li>+ Indicador (Recta.Positiva): Demuestra una actitud positiva</li> </ul> </li> </ul>	<p>pasos seguidos por el computador al cumplir con las tareas asignadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Procesamiento.Responsabilidad): Entrega responsablemente y con cumplimiento sus trabajos clase y extraclase en la fecha asignada.</li> <li>+ Indicador (Electrónica.Elementos): Identifica los componentes electrónicos que intervienen en la elaboración de un circuito sencillo y sus características.</li> <li>+ Indicador (Electrónica.Polos): Reconoce la importancia de la polaridad en el funcionamiento de un plano lógico y lo aplica en la realización de Circuitos sencillos.</li> <li>+ Indicador (Electrónica.Cuidados): Sigue ágilmente las instrucciones dadas y realiza responsablemente los circuitos lógicos en clase.</li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Figuras.Composición): Define las figuras que componen un algoritmo para crear soluciones sistémicas.</li> <li>+ Indicador (Figuras.Discriminación): Discrimina alternativas y diagramas de flujo de acuerdo a la funcionalidad del programa creado.</li> <li>+ Indicador (Figuras.Tolerancia): Escoge mecanismos de trabajo que permiten el cultivo de valores como la tolerancia y el respeto al discriminar algoritmos.</li> <li>+ Indicador (Lenguaje.componentes): Distingue el lenguaje C y los componentes claves. <ul style="list-style-type: none"> <li>o a=5; (a5.ejemplo): En lenguaje C para asignar 5 a la variable entera a se usa</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Lenguaje.Reconocimiento-de-partes): Discrimina datos, variables y constantes en un programa de lenguaje C. <ul style="list-style-type: none"> <li>o int c; (int-c.ejemplo): Para declarar una variable tipo entero de nombre c en lenguaje C se usa:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Lenguaje.responsabilidad): Presenta su trabajos y programas con responsabilidad en la fecha especificada</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Estructuras.Selectivas): Identifica estructuras selectivas (if, switch).</li> <li>+ Indicador (Estructuras.Programas): Crea o desarrolla programas con estructuras selectivas.</li> <li>+ Indicador (Estructuras.Entrega): Coopera con la entrega puntual de trabajos y cuidado de equipos, mudable y enseres.</li> <li>+ Indicador (Sentencias.Control): Identifica las sentencias de control (for, while, do while). <ul style="list-style-type: none"> <li>o 30 (n30.ejemplo): Que valor tiene la variable x después de ejecutar for (x=0,i=0;i&lt;10;x=x+2,i++) { x++; }</li> <li>o for(x=0;x&lt;5;x++) { printf("%i ",x*2); } (for.ejemplo): ¿Cuál de las siguientes porciones de programas en lenguaje C imprime "0 2 4 6 8" ?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Sentencias.Programa): Selecciona las sentencias de control para la elaboración de un programa.</li> <li>+ Indicador (Sentencias.Solidaridad): Practica la solidaridad en clase demostrándola en cada una de sus acciones.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Funciones.Definición): Distingue las clases de funciones en un programa.</li> <li>+ Indicador (Funciones.Clasificación): Discrimina las funciones según la ubicación, extensión, finalidad en un programa de su creación.</li> <li>+ Indicador (Funciones.Proceso): Coopera con el silencio y la tolerancia en las sesiones de sustentación.</li> <li>+ Indicador (Librerías.Concepto): Define las funciones de cabecera y su llamado dentro del programa.</li> <li>+ Indicador (Librerías.Clases): Discrimina las librerías de cabecera de acuerdo a la función que cumplen dentro de un programa.</li> <li>+ Indicador (Librerías.Producción): Desarrolla su programa argumentando a sus compañeros la utilización de ciertas librerías, cooperando con la tolerancia.</li> </ul> </li> </ul>
<p>programación 8</p> <p>Clasificación y secuencia: Martha Liliama Amaya 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://structio.sourceforge.net/guias/AA_Linux_collegio">http://structio.sourceforge.net/guias/AA_Linux_collegio</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Procesamiento): Clasifica los pasos seguidos por un computador en el desarrollo de procesos, al cumplir con las tareas asignadas y los manifiesta en la consecución de sus trabajos puntualmente.</li> <li>* (Electrónica): Identifica las características básicas para el desarrollo de planos electrónicos y la resolución de problemas sencillos, comprendiendo la importancia de los circuitos integrados en la informática y su evolución, demostrándolo en la entrega responsable de sus trabajos.</li> <li>* (Figuras): Identifica las figuras de un algoritmo deduciendo de una incógnita los procesos de solución discutiendo las alternativas postuladas por sus compañeros en el desarrollo de ejercicios y talleres.</li> <li>* (Lenguaje): Asevera las ventajas de lenguaje C organizando pasos en el proceso de creación de un programa cooperando con el desarrollo de las prácticas escuchando alternativas de los demás estudiantes.</li> <li>* (Estructuras): Identifica las estructuras selectivas en un lenguaje imperativo, distinguiendo ventaja y desventajas en la creación de un programa cooperando con la disciplina y la solidaridad.</li> <li>* (Sentencias):</li> <li>* (Funciones): Discrimina las funciones de acuerdo a su creación, funcionalidad y características, organizando un programa con funciones, cooperando con la escucha de las exposiciones en la clase.</li> <li>* (Librerías): Identifica las funciones de cabecera con su funcionalidad determinando la inclusión de librerías en un programa cooperando con la tolerancia en las sustentaciones.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Procesamiento.Reconocimiento): Reconoce cada una de las partes que intervienen dentro un proceso en el computador con respecto a la CPU y los dispositivos según la tarea desarrollada. <ul style="list-style-type: none"> <li>o buses (buses.ejemplo): Así se llama a los conductores que transmiten información de una parte a otra en la placa base de un computador</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Procesamiento.Lógica): Analiza procesos lógicos desarrollados en la vida diaria, comparándolo con el orden de</li> </ul> </li> </ul>	<p>Religión en el grado 8</p> <p>Clasificación y secuencia: Anónimo 2002 Definiciones:</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (id_logro_1): descripción primer logro</li> <li>* (id_logro_2): descripción segundo logro</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (id_logro_1.id_indicador_1_1): descripción 1er indicador del 1er logro</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (id_logro_1.id_indicador_1_2): descripción 2do indicador del 1er logro</li> </ul> </li> </ul> <p>Sociales 8</p> <p>Clasificación y secuencia: Paola Castiblanco 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.geocities.com/raicespaises/conquista_y_colonia.htm">http://www.geocities.com/raicespaises/conquista_y_colonia.htm</a></p> <p><a href="http://www.geocities.com/SunsetStrip/Studio/2982/historia.html">http://www.geocities.com/SunsetStrip/Studio/2982/historia.html</a></p> <p><a href="http://www.ideasapiens.com/filosofia.sxx/f8c2%AAeducacion/hist%20educ.II_la_%20ilustracion.htm">http://www.ideasapiens.com/filosofia.sxx/f8c2%AAeducacion/hist%20educ.II_la_%20ilustracion.htm</a></p> <p><a href="http://www.terra.com.ve/aldeeducativa/temas/tareas25c73.html">http://www.terra.com.ve/aldeeducativa/temas/tareas25c73.html</a></p> <p><a href="http://www.grain.org/sp/publications/biodiv213-sp.cfm">http://www.grain.org/sp/publications/biodiv213-sp.cfm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Industrialización): Discrimina causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución Industrial, graficando su expansión en Europa, resaltando el valor de la dignidad humana y la no explotación de la fuerza física como instrumento de trabajo.</li> <li>* (Movimientos-obreros): Caracteriza los movimientos obreros generados por la Revolución Industrial, comparando los procesos revolucionarios burgueses, identificando el cooperativismo y el respeto a la dignidad humana.</li> <li>* (diferencia): diferencia imperialismo y colonialismo; describiendo los intereses de las potencias industrializadas. Realiza aportes argumentados con ejemplos que permitan reconocer el respeto por la soberanía.</li> <li>* (relaciona): relaciona los procesos colonizadores del siglo XIX, en los diferentes continentes, describiendo las formas de asimilación cultural. Interviene en plenaria con información sólida fortaleciendo su autoestima.</li> <li>* (apropia): apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>* (Diferenciando): Diferencia las instituciones de la 0 y la colonia, describiendo las acciones realizadas por los movimientos independentistas en América, realizando aportes argumentados con ejemplos que permitan reconocer el respeto por la soberanía.</li> <li>* (Relacionando): Relaciona los tipos de producción del siglo XIX en América Latina, describiendo los procesos de exportación e interviene en plenaria con información sólida fortaleciendo su trabajo personal.</li> <li>* (Apropiando): apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> <li>* (Características): Caracteriza el proceso de independencia colombiano y su paso a la formación de una República; elaborando un paralelo entre las cuatro épocas de desarrollo social colombiano el siglo XIX; argumentando en plenaria los avances políticos con información coherente y respetando el uso de la palabra.</li> <li>* (Relaciones): Relaciona los planteamientos de la Regeneración en Colombia con las bases ideológicas de la Modernidad, elaborando un paralelo entre el liberalismo y el conservatismo a nivel de políticas económicas y de educación. Trabajando en equipo y cooperando con la consecución de diferentes fuentes de información.</li> <li>* (Comunitarias): Apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> </ul>	<p>culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Apropiando.Grupal): elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Respetando): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Características.Interpretaciones): Interpreta los componentes sociales y políticos de Colombia durante el siglo XIX en las épocas de las Independencia, Gran Colombia, Nueva Granada y los Estados Unidos de Colombia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Gran Colombia (Gran-Colombia.ejemplo): Bloque político que se mantuvo de 1819 a 1830 entre Venezuela, Nueva Granada, Quito y Panamá (desde 1921).</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Características.Paralelos): Compara los ejes de las épocas en Colombia durante el siglo XIX: Independencia: Patria Boba, Gran Colombia: Gobierno de Santander, Nueva Granada: Administración Mosquera y los Estados Unidos de Colombia: Constitución de Rionegro.</li> <li>+ Indicador (Características.Seguridades): Expone sus argumentos en plenaria con seguridad en cada participación y generando análisis sobre la información presentada.</li> <li>+ Indicador (Relaciones.Homologa): Diferencia los conceptos de moderno, modernización y Modernidad homologándolos al proceso colombiano de la Regeneración.</li> <li>+ Indicador (Relaciones.Europeos): Elabora un paralelo entre liberalismo y conservatismo en Colombia y los planteamientos europeos del Positivismo.</li> <li>+ Indicador (Relaciones.Cooperativas): Cumple las funciones asignadas en cada equipo de trabajo con puntualidad y en función del cooperativismo.</li> <li>+ Indicador (Comunitarias.Culturales): expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Comunitarias.Creativos): elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (Comunitarias.Socioculturales): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul>
<p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Industrialización.Avances): relaciona las características técnicas y culturales de la industrialización, mediante los avances hidráulicos, mecánicos, metalúrgicos y medios de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Revolución industrial (Revolución-industrial.ejemplo): Así se llamo a un periodo de la historia iniciado en el siglo XVIII en el que se introdujo la máquina de vapor y se aplicaron máquinas en la industria textil.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Industrialización.Inglaterra): Confronta los aspectos sociales y económicos transformados por la Revolución Industrial en Europa; a través de comparaciones en los desplazamientos poblacionales y de satisfacción de necesidades. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Inglaterra (Inglaterra.ejemplo): La revolución industrial comenzó en este país.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Industrialización.Cooperación): Es responsable con la presentación de informes argumentados con solidez, motivando la cooperación y el respeto de actividades grupales como elemento de auto aprendizaje.</li> <li>+ Indicador (Movimientos-obreros.Oleadas): Define y contrasta la Revolución Industrial y las oleadas revolucionarias encaminadas a establecer ideas de nacionalismo y unificación. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Explotación del obrero (exp.ejemplo): Las críticas de Marx, Engels y muchos contemporáneos se originan en</li> <li>o Nacionalismo (Nacionalismo.ejemplo): Esta corriente filosófica, que proclama el derecho de cada pueblo a mantener su identidad cultural, originó la unificación alemana e italiana</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Movimientos-obreros.Unificación): Gráfica las modificaciones del territorio europeo a partir de la comparación de la unificación alemana e italiana.</li> <li>+ Indicador (Movimientos-obreros.Valores-nacionales): Identifica los valores nacionales de Colombia mediante los aportes realizados en clase, respetando los diferentes planteamientos argumentados.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p>	<p>Grado: 9</p> <p>Arte 9</p> <p>Clasificación y secuencia: Luis Enrique Carrillo 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://208.45.17.12/la_m%C3%BAsica_en_colombia.htm">http://208.45.17.12/la_m%C3%BAsica_en_colombia.htm</a></p> <p><a href="http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/credencial/abr972.htm">http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/credencial/abr972.htm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Investiga): Investiga los orígenes de la música colombiana y su relación multicultural, construyendo identidad a través de sus estudios y descubriendo valores que sirvan de crecimiento personal y nacional.</li> <li>* (Analiza): Analiza cada elemento cultural de las diferentes expresiones artísticas, su incidencia en la construcción de identidades y fuente de solución de conflictos sociales a partir de la interiorización de los valores artísticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (diferencia.compara): compara las estrategias imperialistas y colonialistas para la obtención de territorios. <ul style="list-style-type: none"> <li>o colonialismo (colonialismo.ejemplo): Imperialismo es el proceso en el que unos pueblos, conquistan, someten y dominan permanentemente a otros (como se dió por parte naciones europeas a finales del siglo XIX y comienzos del XX), su expresión práctica es el</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (diferencia.describe): describe la demanda de materias primas por objetivo industrial e interés de la potencia imperialista. <ul style="list-style-type: none"> <li>o India (India.ejemplo): Esta fue una de las colonias más importantes de Inglaterra que logro su liberación sólo en el siglo XX</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (diferencia.participa): manifiesta actos de respeto en la participación de plenaria, siendo defensor de sus propios argumentos.</li> <li>+ Indicador (relaciona.deduca): deduce la importancia de las materias primas extraídas de África y Asia y el por qué de la monopolización por parte de las potencias imperialistas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o algodón (algodón.ejemplo): Mientras India fue colonia de Inglaterra, tuvo que volverse monocultivador de</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (relaciona.clasifica): clasifica los tipos de dominación y colonización en los dos continentes, elaborando un mapa que permita la lectura de las zonas colonizadas por cada país imperialista. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Argelia, Túnez (Argelia-Túnez.ejemplo): Estos países africanos fueron colonias francesas en el siglo XIX y XX</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (relaciona.argumenta): demuestra un trabajo organizado; argumentando a partir de los intereses imperialistas, generando nuevos interrogantes al interior del curso como muestra de constancia.</li> <li>+ Indicador (apropia.argumenta): expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (apropia.grupo): elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (apropia.respeto): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Diferenciando.Comparar): Compara los tipos de independencia en América y de las ideologías adoptadas por la Ilustración. <ul style="list-style-type: none"> <li>o ilustración (ilustración.ejemplo): Ambiente durante el siglo XVII que buscaba ilustrar con la razón todos los problemas del momento. Se manifiesta económica, social, política y culturalmente. Fue influencia importante para quienes hicieron la independencia de América.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Diferenciando.Describiendo): Describe el reparto de tierras y la organización estatal luego de la independencia en la economía.</li> <li>+ Indicador (Diferenciando.Participación): Manifiesta actos de respeto en la participación de plenaria, siendo defensor de sus propios argumentos.</li> <li>+ Indicador (Relacionando.Sistemas): compara los sistemas de monocultivo, monoproducción y mono exportación en los países latino americanos.</li> <li>+ Indicador (Relacionando.Grafica): Grafica las zonas de monocultivo en América Central y del Sur y los destinos de la monoproducción.</li> <li>+ Indicador (Relacionando.Argumentación): Demuestra un trabajo organizado, argumenta el fenómeno mono-económico en América, generando nuevos interrogantes al interior del curso como muestra de constancia.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Argumentando): expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* (Analiza2): Analiza varias composiciones de la música colombiana y presenta desde esta visión un juicio ético de la realidad social; descubriendo sus raíces culturales e interiorizando sus valores individuales</li> <li>* (Orígenes): Identifica los orígenes históricos y sociales que fueron dando fundamento a los festivales populares de Colombia; reflexionando acerca de sus aspectos éticos culturales y asumiéndolos como fuentes de identidad nacional</li> <li>* (Cine): Identifica los orígenes, principios y protagonistas del cine en Colombia, interpretando sus argumentos sociales y culturales para descubrir los elementos éticos que fundamentan la identidad nacional y el sano orgullo por lo nuestro</li> <li>* (Contenido): Analiza el contenido sociocultural que presentan las series cinematográficas de Colombia; argumentando la realidad nacional y sensibilizándose con sus problemas cotidianos de deshumanización.</li> <li>* (Gótico): Conceptualiza las características que dieron identidad al arte gótico y sus manifestaciones en América latina; interpretando el sentido artístico de sus exponentes con la finalidad de fortalecer los criterios personales de análisis del arte</li> <li>* (Medioevo): Conceptualiza las características que dieron identidad al arte gótico a difrencia de las manifestaciones diversas del medioevo; elaborando exposiciones que ponen en evidencia semejanzas y diferencias para luego dar aportes personales de acuerdo a la formación teórica del arte</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Investiga.Conoce): Conoce el origen histórico de las principales tendencias musicales de Colombia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o torbellino (torbellino.ejemplo): El ritmo colombiano de la región de los Andes (Santander, Cundinamarca y Boyaca) con más influencia indígena (proveniente de los indios motilonos de la Serranía del Perijá) es el ... Algunas piezas musicales de este genero son "Tipicito de mi vida", "De Alejandro Wills", "Del otro lado del río" del Milcíades Garavito, "El guatecano" de Emilio Murillo, "El cuhipe" de Jorge Gómez</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Investiga.Construye): Construye artículos en donde argumenta las situaciones sociales con los valores de la música.</li> <li>+ Indicador (Investiga.Fortalece): Fortalece sus lazos de identidad a través de la música.</li> <li>+ Indicador (Analiza.Argumenta): Argumenta los principios filosóficos de los ritmos Colombianos.</li> <li>+ Indicador (Analiza.Construye): Construye artículos y argumentos de orden ético-social a partir de las canciones de la música colombiana.</li> <li>+ Indicador (Analiza.Ayuda-): Aprende a cultivar el gusto por los valores artísticos de su cultura.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Analiza2.clasifica): Clasifica de acuerdo a las regiones geográficas los distintos ritmos musicales de Colombia y su importancia social <ul style="list-style-type: none"> <li>o andina (andina.ejemplo): La Danza es un ritmo musical colombiano, derivación de "La Habanera" que se baila en pareja. Este ritmo proviene de la region ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Analiza2.Investiga): Investiga y estructura el origen de cada expresión musical de Colombia</li> <li>+ Indicador (Analiza2.Incorpora): Incorpora nuevos elementos artísticos a su identidad nacional</li> <li>+ Indicador (Orígenes.Conoce): Conoce la filosofía artística de las obras de Fernando Botero</li> <li>+ Indicador (Orígenes.Expone): Expone en forma creativa las</li> </ul>

<p>diferentes fiestas populares en Colombia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Orígenes.Valora): Valora cada uno de los elementos que afirman su identidad nacional</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Cine.Colombiano): Analiza los orígenes y propuestas del cine Colombiano <ul style="list-style-type: none"> <li>o Di Doménico (Di-Doménico.ejemplo): Apellido de hermanos que realizarán varias de las primeras películas colombianas, como lo son "La fiesta del Corpus y de San Antonio" (1915), "Aura o las violetas" (1924), "Como los muertos" (1925)</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Cine.Realidad): Interpreta y argumenta la realidad socio-cultural del país a partir de medios audiovisuales</li> <li>+ Indicador (Cine.Instrumento): Reconoce en el cine un instrumento de crecimiento ciudadano</li> <li>+ Indicador (Contenido.Describe): Describe y compara el cine colombiano con el extranjero</li> <li>+ Indicador (Contenido.Comercial): Expone en plenaria el contenido artístico y comercial del cine en Colombia</li> <li>+ Indicador (Contenido.Valora): Valora los aportes culturales y éticos del cine colombiano</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Gótico.Latina): Identifica los orígenes históricos del arte gótico en Europa y sus manifestaciones en América Latina</li> <li>+ Indicador (Gótico.Renacentistas): Argumenta el arte gótico y sus diferencias de las expresiones renacentista con relación a su arquitectura</li> <li>+ Indicador (Gótico.Arte): Valora las diferencias artísticas del arte gótico y antiguo</li> <li>+ Indicador (Medioevo.Criterios): Identifica los criterios históricos y sociales que dieron origen al arte gótico</li> <li>+ Indicador (Medioevo.Barroco): Argumenta semejanzas y diferencias del arte gótico con el románico y barroco</li> <li>+ Indicador (Medioevo.Opiniones): Valora y respeta las diferencias en las opiniones artísticas con relación al arte gótico</li> </ul>	<p>otras sustancias al sistema circulatorio para así ser distribuidos por todo el cuerpo (digestivo.ejemplo): ¿Cómo se relacionan el sistema digestivo y el sistema circulatorio?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Metabolismo.Debate): Debate ordenadamente y con argumentos sólidos las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>+ Indicador (Alimentos.Alimentación): Identifica los valores nutricionales de alimentos energéticos, constructores y reguladores.</li> <li>+ Indicador (Alimentos.Intoxicación): Describe enfermedades gástricas e intestinales producidas por la ingestión de alimentos mal preparados.</li> <li>+ Indicador (Alimentos.Liderazgo): Lidera en forma ordenada el trabajo en grupo.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Jardinera): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Entorno): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Pupitre): Realiza un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Sistemas-de-Control.Hormonas-y-Electricidad): Diferencia los componentes del sistema nervioso y sistema hormonal, tomando como base su función y estructura. <ul style="list-style-type: none"> <li>o endócrinas (endócrinas.ejemplo): Las hormonas son fabricadas por las glándulas:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Sistemas-de-Control.Procesos-de-Control): Describe la función de las hormonas, desde la glándula que las produce hasta el órgano sobre el que actúa, así como el funcionamiento de los impulsos eléctricos desde el cerebro hasta el órgano sobre el que actúan. <ul style="list-style-type: none"> <li>o progesterona (progesterona.ejemplo): Los ovarios son parte del aparato reproductor femenino y producen:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Sistemas-de-Control.Orden): Participa activa y ordenadamente en las discusiones presentadas en clase.</li> <li>+ Indicador (Sistemas-de-Soporte.Teidos): Identifica las clases de músculos y huesos en el cuerpo humano, basándose en la función que cumple cada clase, así como su estructura. <ul style="list-style-type: none"> <li>o liso (liso.ejemplo): El movimiento del alimento a través del aparato digestivo se realiza con la ayuda de que tipo de músculo?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Sistemas-de-Soporte.Metabolismo-Proteínas): Describe el metabolismo y anabolismo de proteínas necesarios para la construcción y buen funcionamiento de los músculos y huesos en el ser humano.</li> <li>+ Indicador (Sistemas-de-Soporte.Trabajos): Entrega puntualmente las tareas y consultas a las que se ha comprometido.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Desyerbar): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Basura): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Muebles): Hace un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Evolución.Origen): Identifica los procesos del origen de la vida y su evolución.</li> <li>+ Indicador (Evolución.Espontánea): Describe algunas teorías del origen de la vida como la teoría Generación Espontánea.</li> <li>+ Indicador (Evolución.Ciencia): Participa con orden, tolerancia, respeto, colaboración y atención en las plenarios, trabajos de grupo, laboratorios y dinámicas, y en</li> </ul>
<p>biología 9</p> <p>Clasificación y secuencia: Luís Andrés Gaona 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997 <a href="http://orbita.starmedia.com/kzrs2000/indice.htm">http://orbita.starmedia.com/kzrs2000/indice.htm</a></p> <p>Projekt virtuelle Schule <a href="http://www.die-virtuelle-schule.de">www.die-virtuelle-schule.de</a></p> <p>Guia de recursos Ciencias naturales 7. Editorial Santillana S.A. 1999</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (El-Suelo): Identifica en el suelo un factor importante en el desarrollo de la vida, determinando su composición y seres que allí habitan, participando activamente en las labores propuestas para la clase.</li> <li>* (Agroindustria): Define al suelo como un ente importante en la generación de recursos alimenticios e industriales, identificando aquellos suelos particulares para cada actividad, entregando puntualmente sus trabajos y consultas.</li> <li>* (Metabolismo): Identifica los conceptos asociados al metabolismo en el cuerpo humano, relacionando la función de los sistemas</li> </ul>	<p>el desarrollo del Día de la Ciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Taxonomía.Estudio): Identifica la función y técnicas de la taxonomía en el estudio de los seres vivos.</li> <li>+ Indicador (Taxonomía.Especies): Describe por lo menos 4 especies de plantas o animales mediante las técnicas taxonómicas.</li> <li>+ Indicador (Taxonomía.Labores): Efectúa las labores asignadas dentro de los plazos establecidos para estas labores.</li> <li>+ Indicador (Limpieza.Maleza): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Limpieza.Papeles): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Limpieza.Escritorio): Hace un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul>
<p>circulatorio, digestivo, respiratorio y excretor, debatiendo ordenadamente las cuestiones presentadas en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Alimentos): Identifica las diferentes clases de alimentos así como su valor nutricional, describiendo aquellas enfermedades relacionadas con cada tipo de alimento como causa o cura, liderando con eficiencia el trabajo en grupo.</li> <li>* (Mantenimiento): Mantiene el entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, realizando esta labor en conjunto con sus compañeros.</li> <li>* (Sistemas-de-Control): Relaciona entre sí las funciones orgánicas en el cuerpo humano, describiendo los sistemas hormonal y nervioso, atendiendo y participando permanentemente en todas las actividades de la clase.</li> <li>* (Sistemas-de-Soporte): Diferencia las condiciones en que los sistemas óseo y muscular desarrollan sus funciones, describiendo la relación existente entre estos dos sistemas, elaborando y entregando puntualmente sus trabajos y consultas.</li> <li>* (Ecología): Relaciona entre sí las funciones orgánicas en el cuerpo humano, describiendo los sistemas hormonal y nervioso, atendiendo y participando permanentemente en todas las actividades de la clase.</li> <li>* (Evolución): Relaciona los procesos de la evolución y origen de la vida con la presencia en el ecosistema de microorganismos como hongos, virus y bacterias, describiendo estos seres mediante fuentes de consulta, construyendo un ambiente de respeto guardando silencio mientras sus compañeros o el profesor hacen uso de la palabra en las actividades de clase.</li> <li>* (Taxonomía): Analiza los mecanismos de la taxonomía, describiendo la ubicación entre su respectivo Reino de animales o plantas, realizando sus tareas y trabajos asignados en los horarios establecidos.</li> <li>* (Limpieza): Efectúa un mantenimiento del entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, haciendo esta labor en conjunto con sus compañeros.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (El-Suelo.Edafología): Identifica los componentes bióticos y abióticos que se hallan en el suelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o edafología (edafología.ejemplo): Ciencia que trata de la naturaleza y las condiciones del suelo en su relación con las plantas.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (El-Suelo.Contaminación): Propone soluciones de manera escrita a la problemática de la contaminación del suelo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o tala de bosques (tala.ejemplo): ¿Cuál de las siguientes opciones no es una solución para evitar la contaminación del suelo?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (El-Suelo.Tolerancia): Comparte con sus compañeros diferentes puntos de vista en una actitud de tolerancia.&gt;</li> <li>+ Indicador (Agroindustria.Producción-agrícola): Identifica los productos agrícolas e industriales del suelo según las zonas geográficas de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Agroindustria.Parques-Naturales): Describe en los algunos Parques Naturales de Colombia y el mundo la fauna, flora, clima y tipo de suelo en que se halla.</li> <li>+ Indicador (Agroindustria.Puntualidad): Entrega puntualmente sus trabajos y consultas.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Metabolismo.Nutrición): Define las funciones del metabolismo de los carbohidratos, lípidos y proteínas.</li> <li>+ Indicador (Metabolismo.Interacciones): Describe la relación entre los sistemas circulatorio, digestivo, respiratorio y excretor en el metabolismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o El sistema digestivo introduce las proteínas, grasas y</li> </ul> </li> </ul>	<p>Castellano 9</p> <p>Clasificación y secuencia: Amanda Arias 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p><a href="http://www.geocities.com/SoHo/5983/">http://www.geocities.com/SoHo/5983/</a></p> <p><a href="http://www.rarebooks.nd.edu/exhibits/durand/indies/">http://www.rarebooks.nd.edu/exhibits/durand/indies/</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Conocimiento): Enfoca los conocimientos teóricos del hombre en la modernidad, identificando características socio-culturales del hombre europeo, comprende las necesidades de orden y responsabilidad, aplicando modelos de aprendizaje a nuevas estrategias de trabajo personal.</li> <li>* (Análisis): Identifica el desarrollo de la prehispanica, analizando textos y características relacionadas con cada cultura, presenta con claridad interpretaciones personales, asumiendo actitudes de respeto en aportes de sus compañeros.</li> <li>* (Orígenes): Identifica la función y la importancia de los orígenes de la literatura prehispanica, interpreta textos relacionados con la literatura prehispanica y cumple con actividades escolares.</li> <li>* (contexto): Analiza dentro del contexto del siglo XX los aspectos que atañen a Colombia y países hispanos con relación al desarrollo de su cultura. Reconoce obras, autores y características de géneros culturales, diferenciando funciones del lenguaje como creatividad lingüística. Lidera actividades que promuevan la participación en equipo.</li> <li>* (descubrimiento): Integra aspectos sociales y culturales de la conquista en América a partir del descubrimiento. Selecciona textos, relacionando características y primeros escritos de la época. Asume actitudes de tolerancia y respeto ante exposiciones de sus compañeros.</li> <li>* (aportes): Interpreta aportes históricos y literarios del siglo XX relacionando aportes dejados en la conquista, a través de lecturas y análisis de talleres complementarios. Cumple con interés en actividades escolares, supera dificultades.</li> <li>* (Antecedentes-históricos-culturales): Integra antecedentes históricos y culturales de la colonia en América y letras de vanguardia en Europa, argumentando la trascendencia literaria y la aparición de escritos hispanos, cumpliendo con interés en actividades planeadas</li> <li>* (Siglo-XIX): Analiza en cuadros comparativos aspectos históricos de el siglo XIX Y pensamientos de vanguardia del siglo XX;interpretando la literatura naciente en Hispanoamérica y las</li> </ul>

<p>diferentes expresiones que desarrolla, demostrando actitudes de respeto cuando escucha a sus orientadores y compañeros.</p> <p>* (XVIII-XIX): Identifica características de los siglos XVIII y XIX, argumentando a través de la lectura y análisis de talleres complementarios, cumpliendo con interés en actividades escolares.</p> <p>* (Antecedentes): Integra en cuadros comparativos, antecedentes históricos y culturales en Hispanoamérica a comienzos de el siglo XX, caracterizando a través de diferentes fuentes de consulta, los movimientos que se originan y las expresiones literarias que se desarrollaron; cumpliendo con interés en actividades planeadas.</p> <p>* (Contemporánea): Analiza la literatura Contemporánea que se desarrollo en la segunda mitad del siglo XX, argumentando en un escrito las características de los diferentes estilos literarios; asumiendo actitudes de respeto, cuando escucha aportes de sus compañeros y orientador.</p> <p>* (Hispanoamérica): Identifica el desarrollo histórico y social de la literatura en Hispanoamérica del siglo XX, analizando en diferentes textos de consulta, la producción literaria de autores y obras reconocidas; cumpliendo con interés en actividades escolares.</p> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Conocimiento.Modernidad): Enfoca los conocimientos teóricos en la modernidad, relacionando aspectos socioculturales.</li> <li>+ Indicador (Conocimiento. Identificar): Identifica características socio - culturales del hombre europeo.</li> <li>+ Indicador (Conocimiento.Estrategias): Comprende las necesidades de orden y responsabilidad aplicando modelos de aprendizaje a nuevas estrategias de trabajo personal.</li> <li>+ Indicador (Análisis.literatura-prehispánica): Identifica el desarrollo de la literatura prehispánica desde sus orígenes.</li> <li>+ Indicador (Análisis.Cultura): Analiza textos y características relacionadas con cada cultura, resultando el aporte de cada una, y trascendencia en el desarrollo de la lengua española.</li> <li>+ Indicador (Análisis.Actitudes): Asume actitudes de respeto en aportes de sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Orígenes. Identificar): Identifica la función y la importancia de los orígenes de la literatura prehispánica, interpreta textos relacionados con la literatura prehispánica, relacionando los temas de la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Garcilaso de la Vega (Vega.ejemplo): Este mestizo Inca-Español, nació en Perú en 1539, escribió entre otras la historia del imperio Inca y de la conquista española.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Orígenes. Interpretar): Interpreta textos, relacionados con la literatura prehispánica, argumenta a través de talleres y aportes orales.</li> <li>+ Indicador (Orígenes. Interpretar): Presenta actividades extra clase, desarrolla guías de consulta con su correspondiente bibliografía y interactúa asumiendo una actitud crítica y de autoestima cuando se evalúa.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (contexto.siglo-XX): Identifica el recorrido histórico de la producción literaria a comienzos del siglo XX en Colombia y países hispanos, comparando su producción en géneros cultivados. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Gonzalo Arango (Gonzalo-Arango.ejemplo): Fundador del Nadaísmo, nacido en Antioquia en 1931</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (contexto.funciones): Describe las funciones del lenguaje como creatividad lingüística, selecciona ejemplos y los relaciona en cada función.</li> <li>+ Indicador (contexto.participación): Lidera actividades que promuevan la cooperación en el trabajo de equipo, organizando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Antecedentes.Aportes): Identifica aspectos socioculturales, analizando aportes literarios, que se originaron a comienzos de el siglo XX en Hispanoamérica, a través de textos seleccionados en la guía.</li> <li>+ Indicador (Antecedentes.Modernismo): Interpreta las características de el modernismo , Posmodernismo y la producción literaria a partir de los géneros cultivados,autores y obras representativas en Hispanoamérica.</li> <li>+ Indicador (Antecedentes.Participación): Demuestra responsabilidad y participación en consultas y actividades planeadas</li> <li>+ Indicador (Contemporánea.Narrativa): Identifica características de la narrativa y poesía contemporánea en Hispanoamérica a través de lecturas complementarias</li> <li>+ Indicador (Contemporánea.Movimientos): Argumenta concepto,elementos literarios de los movimientos de vanguardia,autores y obras representativas a partir de 1960.</li> <li>+ Indicador (Contemporánea.Aportes): Escucha con respeto aportes de sus compañeros y orientador en plenarios dirigidas.</li> <li>+ Indicador (Hispanoamérica.Estilo): Diferencia estilo literario y obras más representativas de autores estudiados en las escuelas: Posmodernista,modernista y la literatura contemporánea en Hispanoamérica</li> <li>+ Indicador (Hispanoamérica.Análisis): Lee e interpreta textos relacionados con autores de las escuelas modernista y posmodernista,desarrollando el respectivo análisis literario.</li> <li>+ Indicador (Hispanoamérica.Plenarias): Elabora guías , Presenta tareas y consultas, interactúa en debates y plenarios,dando aportes significativos.</li> </ul> <hr/> <p>Educación Física 9</p> <p>Clasificación y secuencia: Hania Huérfano 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p><a href="http://www.arbitrosbalonmano.com.ar/">http://www.arbitrosbalonmano.com.ar/</a></p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Principios): Interpreta los principios del entrenamiento deportivo y conceptos de fisiología relacionados con su condición física, aplica métodos para desarrollar las cualidades físicas y soluciona eficazmente los conflictos de interrelación personal surgidos de la competencia deportiva.</li> <li>* (Psico-física): Auto-observa ordenadamente segmentos del cuerpo tensionados y relaja mediante prácticas de relajación su estructura psico-física e influye en sus compañeros para que sean autónomos</li> <li>* (Presentación9): Identifica el uniforme según horario y demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de educación física, actividades socioculturales y campañas, valorando las consecuencias sociales que genera la presentación personal inadecuada.</li> <li>* (patinaje): Distingue y adapta los fundamentos de la gimnasia y el patinaje asimilando su importancia en la estabilización de las cualidades físicas del hombre y a su vez fomenta la responsabilidad, solidaridad y humildad en el reconocimiento de los aciertos como los fracasos</li> <li>* (tenis): Distingue y adapta los fundamentos técnicos del atletismo y el tenis fomentando el liderazgo y humildad en la ejecución de las tareas como en la obtención de resultado</li> <li>* (transversal-): Mantiene con pulcritud su uniforme y acepta</li> </ul>
<p>la actividad sociocultural: América pulmón y lenguaje de su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (descubrimiento.conquista): Compara características socioculturales en América a partir del descubrimiento, relacionando aspectos históricos que incidieron en la conquista.</li> <li>+ Indicador (descubrimiento.cronistas): Relaciona textos argumentando primeros escritos y cronistas más representativos, desarrollo y evolución de la lengua a partir del descubrimiento.</li> <li>+ Indicador (descubrimiento.respeto): Asume actitudes de tolerancia y respeto ante exposiciones de sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (aportes.temas-de-la-unidad): Interpreta mediante cuadros comparativos el desarrollo histórico y social de la literatura en la conquista en hispanoamérica, relacionando temas de la unidad.</li> <li>+ Indicador (aportes.textos): Lee e interpreta textos con valor literario, analiza y sintetiza la estructura y los elementos narrativos en cada taller.</li> <li>+ Indicador (aportes.tareas-y-consulta): Elabora guías con profundidad y coherencia. Presenta tareas y consultas, interactúa asumiendo actitudes críticas, frente así mismo y ante los demás.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Antecedentes-históricos-culturales.América): Compara aspectos socio culturales durante la colonia en América y letras de vanguardia <ul style="list-style-type: none"> <li>o Juan Rodríguez Freyle (Freyle.ejemplo): Autor de "El Carnero", nació en Bogotá en 1566</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Antecedentes-históricos-culturales.Barroco-Neoclasicismo): Interpreta las características de los movimientos europeos:Barroco y Neoclasicismo, su trascendencia en América, valorando autores y obras de nuevos escritores hispanos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Neoclásico (Neoclásico.ejemplo): Este periodo literario coincide con la Ilustración, buscar rescatar como modelo la antigüedad clásica. "El periquillo Sarmiento" escrito por Joaquin Fernandez De Lizardi lo ejemplifica.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Antecedentes-históricos-culturales.Responsabilidad): Demuestra actitudes de responsabilidad y participación significativa en la actividad socio cultural disciplinar</li> <li>+ Indicador (Siglo-XIX.Antecedentes): Identifica antecedentes socioculturales del siglo XIX y siglo XX, analizando aportes literarios en textos seleccionados. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Romanticismo (Romanticismo.ejemplo): Los autores Jorge Isaacs, Ignacio Manuel Altamirano, Cirilo Villaverde, Juan León Mera, Bartolomé Mitre, José Mármol, Miguel Cané y Eugenio Díaz representan en América el</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Siglo-XIX.Romanticismo): Interpreta las características del Romanticismo en Hispanoamérica, géneros, autores y obras más representativas</li> <li>+ Indicador (Siglo-XIX.Respeto): Escucha con respeto a sus orientadores y compañeros en intervenciones significativas</li> <li>+ Indicador (XVIII-XIX.Unidad): Interpreta con criterio géneros cultivados en la literatura del siglo XVIII y XIX en Hispanoamérica y los temas estudiados en la unidad</li> <li>+ Indicador (XVIII-XIX.Textos): Lee e interpreta textos con valor literario, analiza y sintetiza la estructura y los elementos narrativos en cada taller.</li> <li>+ Indicador (XVIII-XIX.Tareas-consultas): Elabora guías con profundidad y coherencia. Presenta tareas y consultas, interactúa asumiendo actitudes críticas, frente así mismo y ante los demás.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p>	<p>recomendaciones sobre su presentación asimismo conserva una adecuada disposición en la formación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Básico): Identifica los fundamentos técnicos y reglamento básico del balonmano transfiriéndolos a un juego fomentando la cooperación y honestidad en cada una de las actividades.</li> <li>* (Arco): Diferencia los fundamentos técnicos del fútbol aplicándolos a tareas motrices que motiven la solidaridad, cooperación y humildad durante el desarrollo de los ejercicios.</li> <li>* (Horario-): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> <li>* (Remate): Identifica los fundamentos técnicos superiores del voleibol resolviendo tareas motrices fomentando la cooperación , perseverancia y solidaridad en los aciertos y fracasos.</li> <li>* (Cesta): Determina los fundamentos y reglas del Baloncesto escolar preparando ejercicios de fortalecimiento que motiven el trabajo colectivo, la solidaridad y humildad.</li> <li>* (Pulcritud): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Principios.Interpreta): Interpreta los principios del entrenamiento deportivo y conceptos de fisiología relacionados con el mejoramiento de su condición física.</li> <li>+ Indicador (Principios.Aplica-métodos): Aplica métodos para desarrollar las cualidades físicas enfocados a un mayor rendimiento deportivo.</li> <li>+ Indicador (Principios.Soluciona): Soluciona eficazmente conflictos de relación interpersonal derivados de la competencia deportiva que podrían afectar su salud psico-física.</li> <li>+ Indicador (Psico-física.Auto-observa): Auto-observa ordenadamente segmentos corporales tensionados producto del ritmo de vida y estres.</li> <li>+ Indicador (Psico-física.Relaja): Relaja su estructura psico-física mediante técnicas de relajación.</li> <li>+ Indicador (Psico-física.Influye): Influye de manera positiva en sus compañeros para que desarrollen la autonomía por medio del trabajo en equipo.</li> <li>+ Indicador (Presentación9.Uniforme9): Identifica el uniforme según horario portándolo completo, limpio y ordenado.</li> <li>+ Indicador (Presentación9.Demuestra-Orden9): Demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de educación física, actividades socioculturales y campañas.</li> <li>+ Indicador (Presentación9.Valora-consecuencias9): Valora las consecuencias sociales producto de la presentación personal deficiente.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (patinaje.fundamentos): Efectúa pruebas psicomotrices para fortalecer los fundamentos de la gimnasia y el patinaje</li> <li>+ Indicador (patinaje.documento): Presenta de forma creativa un documento donde recopile la vivencia y aplicación de la gimnasia y el patinaje a su cotidianidad</li> <li>+ Indicador (patinaje.humildad): reconoce con humildad sus habilidades y debilidades demostrando respeto por los compañeros y superación en sus fracasos</li> <li>+ Indicador (tenis.fortalecer): Presenta pruebas psicomotrices para fortalecer los fundamentos del atletismo y el tenis</li> <li>+ Indicador (tenis.proponer): Propone a partir de los fundamentos del tenis y el atletismo ejercicios para su fortalecimiento</li> <li>+ Indicador (tenis.desempeño): Valora el desempeño y habilidad</li> </ul>

<p>de sus compañeros motivándolos hacia el mejoramiento en cada sesión de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (transversal-.Formación): Presenta su uniforme de forma correcta</li> <li>+ Indicador (transversal-.Fila): Mantiene una adecuada posición durante la formación</li> <li>+ Indicador (transversal-.Uniforme): demuestra con sus actitudes respeto hacia su uniforme y responsabilidad en la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Básico.Fortaleza): Distingue los fundamentos técnicos del balonmano aplicándolos en un torneo dentro del salón. <ul style="list-style-type: none"> <li>o de 54 a 56cm de circunferencia (c54.ejemplo): ¿Cuál es la medida oficial del balón de balonmano?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Básico.Intercurso): Presenta pruebas psicomotrices grupales dirigidas hacia el fortalecimiento de los fundamentos técnicos del balonmano.</li> <li>+ Indicador (Básico.Vivencia): Demuestra honestidad en sus actos y coopera para que en cada actividad se estrechen los lazos de amistad dentro del grupo.</li> <li>+ Indicador (Arco.Banderin): Identifica el funcionamiento osteomuscular aplicado a los fundamentos técnicos del fútbol elaborando un documento donde lo muestre.</li> <li>+ Indicador (Arco.Vida): Presenta pruebas psicomotrices grupales que fortalezcan los fundamentos técnicos del fútbol.</li> <li>+ Indicador (Arco.Funcionamiento): Participa en las actividades mostrando solidaridad con sus compañeros y humildad para aceptar el éxito como el fracaso.</li> <li>+ Indicador (Horario-.Vestuario): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Horario-.Formación): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Horario-.Convivencia): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Remate.Bloqueo): Diferencia y aplica los fundamentos técnicos superiores del voleibol transfiriéndolos a situaciones de juego.</li> <li>+ Indicador (Remate.Finta): Presenta pruebas psicomotrices grupales para fortalecer los fundamentos técnicos superiores del voleibol.</li> <li>+ Indicador (Remate.Motivación): Participa en la realización de los ejercicios motivando a sus compañeros desde el ejemplo para perseverar hasta lograr efectuarlos.</li> <li>+ Indicador (Cesta.Violación): Identifica y aplica los fundamentos técnicos y reglamento del baloncesto adaptándolos a un festival intrasalón.</li> <li>+ Indicador (Cesta.Falta): Presenta pruebas psicomotrices dirigidas al fortalecimiento de los fundamentos técnicos del baloncesto.</li> <li>+ Indicador (Cesta.Nobleza): Demuestra solidaridad con sus compañeros y humildad para aceptar las recomendaciones y sugerencias.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Vestido): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Comunidad): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Relaciones): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul>	<p>paseos contextualizándolo con precisión y coherencia dentro de sus oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Personal-details-.Talk-about-journeys): Utiliza el presente continuo, utiliza los TAG questions, infinitivos de propósito, pasado de los verbos regulares e irregulares, conjunciones (so) (because) y conectores (linkers) contextualizándolo dentro de sus diálogos con coherencia y precisión. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Are ... living (Are.ejemplo): ... you from Bogotá? No, I am ... in Bogotá but I'm from Cali.</li> <li>o live ... because (live.ejemplo): I ... in Bogotá, ... I like the people and the weather.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Personal-details-.Behavior9): Asume una actitud de participación, respeta la opinión del compañero, y cumple con sus compromisos escolares.</li> <li>+ Indicador (Talk-about-future.Invitations): Identifica y diferencia expresiones para hablar en futuro, hacer y responder a una invitación, hablar de experiencias, y hacer comparaciones con precisión y coherencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o will invite (will.ejemplo): I ... you to my birthday next year.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Talk-about-future.Experiences): Utiliza cláusulas definidas y no definidas con (which, who, where) futuro (going to) presente continuo, presente perfecto simple con for y since, adjetivos de comparación con (as..as) contextualizándolo con precisión y coherencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Which ... 3 (Which.ejemplo): ... number is smaller 8 or 3? ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Talk-about-future.Environment9): Asume una actitud de respeto y cooperación cumpliendo con las recomendaciones impartidas para favorecer el ambiente de trabajo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (narración.pasado-simple): Asocia frases para narrar un evento pasado, a partir de una noticia o un suceso ocurrido, utilizando el pasado simple y pasado continuo a través de cláusulas when, while. <ul style="list-style-type: none"> <li>o were playing (were.ejemplo): They ... soccer in the park.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (narración.estructuras-pasado-y-preposiciones): Aplica las preposiciones de desplazamiento into, towards, from, past, through, across, along, up, down para dar la ubicación de un lugar específico y llegar a este a través de instrucciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>o across (across.ejemplo): My friend lives ... the street. (cruzando)</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (narración.participación): Su participación es significativa y asume una actitud de responsabilidad al presentar sus tareas puntualmente.</li> <li>+ Indicador (consejo---obligaciones.obligaciones): Identifica expresiones para determinar obligaciones y plantear un consejo utilizando modales como should, have to, must, must not. <ul style="list-style-type: none"> <li>o must (must.ejemplo): You ... be 18 if you want to go to the movies.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (consejo---obligaciones.consejo): Aplica dentro de sus oraciones expresiones como would you like, would you mind(ing) para dar un consejo con posibilidad de aceptarlo o rehusarlo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Would (Would.ejemplo): ... you like to go out with me?</li> <li>o were ... would (would.ejemplo): If I ... 20 I ... swim across the atlantic ocean.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (consejo---obligaciones.responsabilidad): Su participación es significativa asumiendo una actitud de respeto, cooperación y tolerancia favoreciendo el ambiente de trabajo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p>
<p>Inglés 9</p> <p>Clasificación y secuencia: Sandra Niño 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002 Aura Angarita de Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Personal-details-): Identifica y diferencia expresiones para dar información personal mostrando interés y sorpresa, habla de salidas y paseos, utilizando el presente simple y continuo, aplicando tag de preguntas, infinitivos de propósito, pasado simple de verbos regulares e irregulares, conjunciones (so) , (because) como conectores. Contextualizándolo de forma precisa y coherente, asume una actitud de participación ordenada, respeta la participación del compañero y cumple con sus compromisos escolares y recomendaciones impartidas para favorecer el ambiente de trabajo.</li> <li>* (Talk-about-future): Identifica y diferencia oraciones para hablar del futuro, para hacer y responder a una invitación, habla de experiencias y hace comparaciones. Utilizando cláusulas definida y no definidas con (which, who, where) futuro (going to, will) y presente continuo, presente perfecto simple utilizando (for, since) adjetivos de comparación, compara con (as.. as) contextualizándolos con precisión y coherencia dentro de los diálogos. Asume una actitud de respeto y cooperación favoreciendo el ambiente de trabajo.</li> <li>* (narración): Identifica oraciones o frases para narrar un evento pasado, dando y pidiendo información para llegar a un lugar determinado , actuando con respeto y responsabilidad siendo constante en la presentación de sus tareas o actividades asignadas.</li> <li>* (consejo---obligaciones): Diferencia expresiones hablar de obligaciones, dar, aceptar o rehusar un consejo con coherencia, asumiendo una actitud de respeto tolerancia y responsabilidad siendo constante en el cumplimiento de sus tareas.</li> <li>* (presente-perfecto-continuo): Identifica y expresa oraciones para hablar de eventos en presente perfecto sobre acciones que se proyectan hacia el presente y que expresan posibilidad hacia el futuro will, wont, may, might, dramatizando diálogos con fluidez y entonación,asumiendo una actitud de respeto al escuchar la participación del compañero.</li> <li>* (situaciones-imaginarias): Combina oraciones para hablar de situaciones imaginarias hacia el futuro ,pedir y dar un consejo plantea predicciones con coherencia y precisión, asumiendo una actitud de superación favoreciendo su autoestima.</li> <li>* (hábitos): Identifica expresiones para hablar de hábitos en tiempo pasado utilizando used to, so, such, como adjetivos y cláusulas en forma coherente en sus diálogos memorizados, asumiendo una actitud responsable y tolerante al escuchar las sustentaciones de los compañeros.</li> <li>* (Reported): Diferencia en sus diálogos expresiones para informar lo que otras personas preguntan utilizando Reported Question relacionándolo con adjetivos too, enough to, con precisión al interpretar sus diálogos memorizados, asumiendo una actitud de respeto al escuchar a los compañeros con tolerancia y atención.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Personal-details-.Show-interest-surprise): Identifica y diferencia expresiones para dar información personal mostrando interés y sorpresa, habla de salidas y</li> </ul>	<p>Matemáticas 9</p> <p>Clasificación y secuencia: Martha Isabel Escobar 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Desigualdades): Identifica y resuelve desigualdades interpretando su solución gráfica y analíticamente generando responsabilidad a partir de las tareas académicas.</li> <li>* (Complejos): Identifica números complejos, halla su módulo y argumento y opera con ellos favoreciendo con su actitud un ambiente de trabajo.</li> <li>* (Dibuja): Identifica y dibuja la gráfica de una función cuadrática determinando sus elementos, fortaleciendo su autoestima al formular soluciones a un problema.</li> <li>* (Exponentes): Reconoce y usa las propiedades de los exponentes para simplificar expresiones,reflexionando sobre su propio pensamiento matemático expresándolo y tolerando los aportes de los demás compañeros.</li> </ul>

<p>* (Radicación): Identifica las propiedades de la radicación, halla áreas, perímetros y volúmenes de las figuras geométricas y efectúa transformaciones en el plano demostrando su espíritu de superación.</p> <p>* (Métodos): Distingue, explica y aplica los métodos algebraicos y gráfico para la solución de ecuaciones simultáneas en problemas cotidianos reflexionando sobre su pensamiento matemático tolerando los aportes de los demás.</p> <p>* (Logarítmica): Diferencia una función exponencial de una logarítmica graficándolas y resolviendo problemas que involucren dichas funciones reflejando superación en sus compromisos académicos.</p> <p>* (Datos): Identifica y analiza los datos que se requieren para un estudio estadístico dado aplicándose las medidas de tendencia central reflejando espíritu de superación al desarrollar sus tareas.</p> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Desigualdades.Intervalos): Identifica intervalos abiertos, cerrados y semiabiertos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\{x \mid x &lt; 1\}</math> (x.ejemplo): Es un ejemplo de un intervalo abierto de números reales</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Desigualdades.Clases): Utiliza las diferentes clase de intervalos para expresar la solución de una inecuación.s. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>(5, \text{inf})</math> (i5i.ejemplo): La solución a la inecuación <math>2x &gt; 10</math> es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Desigualdades.Actitud): Responde oportunamente y con una actitud positiva durante y fuera de la clase con las actividades.</li> <li>+ Indicador (Complejos.Origen): Distingue el origen de los números complejos e identifica las cantidades imaginarias. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>-1</math> (m1.ejemplo): Si el número imaginario <math>i</math> se eleva al cuadrado se obtiene</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Complejos.Plano): Representa en el plano complejo los números complejos, halla su módulo, argumento y opera con ellos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\sqrt{2}</math> (r2.ejemplo): El módulo del número imaginario <math>1+i</math> es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Complejos.Discusiones): Aporta a discusiones en el salón de clase con respeto hacia las ideas de las demás personas.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Dibuja.Estructura): Reconoce la estructura de una función y ecuación cuadrática con sus respectivas gráficas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>-3</math> (m3.ejemplo): El punto de corte con el eje y de la función cuadrática <math>f(x) = 3x^2 - 2x - 3</math> es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Dibuja.Cuadráticas): Elabora gráficas de las funciones cuadráticas, solución ecuaciones de segundo grado utilizando los criterios de factorización y/o fórmula general y resuelve problemas que involucran fenómenos naturales o sociales que requieran para su solución cuadráticas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\frac{1 + \sqrt{10}}{3}</math> y <math>\frac{1 - \sqrt{10}}{3}</math> (f.ejemplo): Las soluciones de la ecuación <math>3x^2 - 2x - 3 = 0</math> son</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Dibuja.Autoestima): Fortalece su autoestima al explorar ideas matemáticas y prueba métodos alternativos para la resolución de problemas.</li> <li>+ Indicador (Exponentes.Algebraicas): Identifica las propiedades de la potenciación con expresiones algebraicas.</li> <li>+ Indicador (Exponentes.Variación): Justifica y propone condiciones de variación que ha de cumplir un conjunto de potencias de expresiones algebraicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>4^x \cdot 5^x</math> (p.ejemplo): La expresión <math>2^x \cdot 10^x</math> es equivalente a</li> </ul> </li> </ul>	<p>programas presentando talleres y consultas en los concursos realizados en clase</p> <p>* (Estructuras-de-control): Identifica las estructuras de control definiendo las ventajas en la creación de un programa cooperando con la disciplina y los aportes de las consultas</p> <p>* (Estructuras-y-Funciones): Discrimina estructuras y funciones seleccionando el ítem apropiado en un programa al crear su código fuente cooperando con la disciplina y la solidaridad.</p> <p>* (Ciclos): Identifica ciclos seleccionando esta alternativa en la creación de código fuente cooperando con la disciplina y la solidaridad.</p> <p>* (Funciones): Argumenta el uso de funciones en lenguaje imperativo C para el desarrollo de creación de código fuente, exponiendo su programa en clase cooperando con las sustentaciones.</p> <p>* (Categorías): Discrimina las funciones de acuerdo a su origen y grupo de instrucciones, creando un programa con funciones externas cooperando con el desarrollo de la sesión de clase en los debates.</p> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Mundo-Linux.Definición): Define un sistema operativo y su incidencia dentro del software, teniendo en cuenta las diversas clases de sistemas operativo existente.</li> <li>+ Indicador (Mundo-Linux.Linux): Diferencia hábilmente un software comercial y un software de libre distribución, teniendo en cuenta ventajas y desventajas frente a la utilización del software por el usuario.</li> <li>+ Indicador (Mundo-Linux.Desarrollo): Desarrolla con responsabilidad y cumplimiento las guías asignadas en cada una de las clases y sus trabajos extra-clase.</li> <li>+ Indicador (Electrónica-y-Sistemas.Lógica): Comprende la incidencia de la lógica en la realización de los circuitos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 0110010 (n.ejemplo): La conjunción (y lógico) entre los bytes 11101111 y 0111010 es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Electrónica-y-Sistemas.Desarrollo): Resuelve con habilidad problemas sencillos, generando la creación de un circuito lógico en clase.</li> <li>+ Indicador (Electrónica-y-Sistemas.Responsabilidad): Entrega a tiempo sus trabajos y sigue las instrucciones dadas dentro del desarrollo del plano de un circuito.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Lenguaje-de-Programación-C.Lenguajes): Diferencia parámetros de lenguajes creadores de software.</li> <li>+ Indicador (Lenguaje-de-Programación-C.variables-y-Datos): Selecciona variables y tipos de datos explicando las ventajas del lenguaje C en la creación de un programa. <ul style="list-style-type: none"> <li>o unsigned char (uc.ejemplo): Este tipo de datos en C se emplea para representar números entre 0 y 255 (así como caracteres)</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Lenguaje-de-Programación-C.Respeto): Cooperación con la disciplina y el respeto en el desarrollo de los ejercicios teóricos - prácticos de lenguaje C.</li> <li>+ Indicador (Estructuras-de-control.Estructuras): Distingue estructuras de control if, while, do-while, for. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>x=9</math>; (a.ejemplo): Una porción de código en lenguaje C equivalente a <math>x=10</math>; do { <math>x--</math> } while (<math>x&gt;10</math>);</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Estructuras-de-control.Algoritmo-y-sentencias): Aplica en un algoritmo de solución las estructuras de control.</li> <li>+ Indicador (Estructuras-de-control.Formación): Cumple con el desarrollo de los ejercicios, talleres y programas mejorando sus capacidades intelectuales y formación personal.</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Estructuras-y-Funciones.Código): Identifica estructuras y funciones en un código fuente de C. <ul style="list-style-type: none"> <li>o float nom(int x) (d.ejemplo): En lenguaje C el encabezado de una función (de nombre nom) que recibe un entero como parámetro y retorna un número decimal como respuesta es:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Estructuras-y-Funciones.Programa): Crea un programa usando estructuras y funciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>o void (void.ejemplo): En lenguaje C una función que no retorne valor alguno debe declararse como tipo</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Estructuras-y-Funciones.Actos): Permite con sus actos positivos el desarrollo de la clase con autonomía y solidaridad produciendo nuevo software.</li> <li>+ Indicador (Ciclos.Definición): Discrimina ciclos en un programa. <ul style="list-style-type: none"> <li>o ciclo (ciclo.ejemplo): Este tipo de estructuras del lenguaje C permite repetir una porción de código</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Ciclos.Software): Crea un software con ciclos, para obtener la funcionalidad de vectores. <ul style="list-style-type: none"> <li>o for (i=0;i&lt;10;i++) { a[i]=0; } (for.ejemplo): En lenguaje C, para poner en 0 las 10 primeras posiciones del vector a se puede usar</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Ciclos.Solidaridad): Practica la solidaridad en clase demostrándola en cada una de sus acciones.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Funciones.Cuerpo): Diferencia las múltiples formas de enunciar y ejecutar en C por medio de funciones e instrucciones un programa.</li> <li>+ Indicador (Funciones.Realización): Crea un programa en lenguaje imperativo C utilizando funciones.</li> <li>+ Indicador (Funciones.Proceso): Lidera la laboriosidad en clase partiendo de su ejemplo, cumpliendo con el desarrollo de los programas.</li> <li>+ Indicador (Categorías.Clasiificación): Reconoce en código fuente la ubicación de llamado de las funciones y su creación fuera de la función principal main.</li> <li>+ Indicador (Categorías.Ejemplificación): Crea un programa en lenguaje imperativo C usando funciones de cabecera y funciones de su propia creación.</li> <li>+ Indicador (Categorías.Actitudes): Presenta su programa funcionando, exponiendo cada una de las limitaciones del mismo.</li> </ul>
<p><b>programación 9</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Martha Liliana Amaya 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://structio.sourceforge.net/guias/AA_Linux_colégio">http://structio.sourceforge.net/guias/AA_Linux_colégio</a></p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Mundo-Linux): Reconoce la importancia del conocimiento de diferentes tipologías de software dentro del avance informático y su aplicabilidad dentro de cualquier área, manifestándolo en sus trabajos.</li> <li>* (Electrónica-y-Sistemas): Analiza la incidencia de la electrónica dentro de los avances tecnológicos del computador con respecto al proceso de información y hardware, teniendo en cuenta la evolución del computador.</li> <li>* (Lenguaje-de-Programación-C): Identifica el lenguaje C como software de programación bosquejando el proceso de creación de</li> </ul>	<p><b>Religión en el grado 9</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Anónimo 2002 Definiciones:</p> <p><b>Referencias</b></p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (id_logro_1): descripción primer logro</li> <li>* (id_logro_2): descripción segundo logro</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1):</li> <li>+ Indicador (id_logro_1.id_indicador_1_1): descripción 1er indicador del 1er logro</li> <li>* Período (p2004-2):</li> <li>+ Indicador (id_logro_1.id_indicador_1_2): descripción 2do indicador del 1er logro</li> </ul> <p><b>Sociales 9</b></p>

<p>Clasificación y secuencia: Paola Castiblanco 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 21/8/2002 Vladimir Támara 21/8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Guerra): Identifica las características de la Primera Guerra Mundial, comparando las causas, etapas y consecuencias, valorando el diálogo y el respeto como elemento base para la resolución de conflictos.</li> <li>* (Hegemonía): Compara los hechos sociales durante la hegemonía conservadora en Colombia 1900-1930, identificando los componentes éticos del partido conservador a nivel político y social a favor del progreso de nuestro país.</li> <li>* (análisis): analiza las causas de la segunda guerra mundial de acuerdo a las ideologías europeas, relacionando los movimientos del período de entreguerras, cuestionando la finalización de la guerra ante el ataque a la vida humana.</li> <li>* (relaciona): relaciona las políticas de los gobiernos de la República Liberal en Colombia con el avance de un Estado modernizado. Elabora un paralelo con los conflictos mundiales; mediante una constante argumentación.</li> <li>* (apropia): apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> <li>* (Clasifica): Clasifica las estrategias de las potencias capitalistas y comunistas de acuerdo a su producción bélica, describiendo las políticas económicas utilizadas por cada sistema económico, cuestionando el enfrentamiento armado y su incidencia en la vida humana del mundo.</li> <li>* (relaciona): Relaciona la Guerra Fría con los movimientos revolucionarios en América, elaborando un paralelo entre la revolución socialista y la ofensiva capitalistas; mediante una argumentación constante en cada plenaria.</li> <li>* (Apropiando): apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> <li>* (Interpretaciones): Interpreta las características económicas en Colombia de 1974 a 2002, tomando como base los planteamientos neoliberales, comparando el progreso económico de Colombia y algunos países latinoamericanos. Asumiendo actitudes de liderazgo en el trabajo de grupo.</li> <li>* (Vinculaciones): Interpreta los diferentes sucesos políticos y sociales de Colombia como resultado de los cambios internacionales de los últimos tres años, estableciendo vínculos con procesos democráticos de participación ciudadana. Asume actitudes de cooperación en la consecución de fuentes de consulta.</li> <li>* (Comunitarias): Apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Guerra.Alianza): Define y compara las tres etapas de la Primera Guerra Mundial a nivel político, económico, social y cultural de las alianzas, la Triple Entente y la Triple Alianza. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 1914-1918 (al1914-1918.ejemplo): La primera guerra mundial fue entre los años</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Guerra.Fronteras): Compara gráficamente las transformaciones del territorio europeo antes y después de la Primera Guerra Mundial permitiendo la lectura de las modificaciones fronterizas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Republica Checa, Eslovaquia, Hungría, parte de Italia (p.ejemplo): Después de la primera guerra mundial Austria fue dividido en varios países: la actual Austria, ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Guerra.Defensa): Valora la importancia de la defensa de las fronteras nacionales como símbolo de cooperativismo, mediante la participación respetuosa y argumentada en plenaria.</li> <li>+ Indicador (Hegemonía.Gobiernos-conservadores): Define y contrasta los gobiernos de la Hegemonía Conservadora en sus políticas sociales, económicas, culturales y religiosas.</li> <li>+ Indicador (Hegemonía.Descripción): Relaciona los tipos de geografía: física, económica y cultural en el desarrollo de Colombia mediante la lectura de gráficas descriptivas.</li> <li>+ Indicador (Hegemonía.Tolerancia): Demuestra actitudes tolerantes frente a las tendencias políticas que afectan la realidad social, identificando el valor del respeto en actividades de convivencia.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (analiza.diferencia): diferencia el fascismo, nazismo y falangismo como ideologías motoras de la Segunda Guerra Mundial. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Falangismo (Falangismo.ejemplo): Movimiento político fundado por Jose Antonio Primo de Rivera en 1933, en España.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (analiza.compara): gráfica y compara el orden geopolítico de Europa antes y después de la guerra. <ul style="list-style-type: none"> <li>o un sector oriental de Rusia y uno occidental y parte de Berlín de Estados Unidos (Rusia.ejemplo): Después de la segunda guerra mundial Alemania fue dividida en ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (analiza.solidario): demuestra actitudes solidarias en el trabajo de equipo, valorando los aportes de cada compañero para su crecimiento personal.</li> <li>+ Indicador (relaciona.modernizadoras): compara las políticas modernizadoras de los cuatro gobiernos liberales en Colombia durante 1932 y 1946.</li> <li>+ Indicador (relaciona.clasifica): describe las estrategias políticas internacionales, durante la República Liberal de Colombia con los Estados Unidos.</li> <li>+ Indicador (relaciona.argumenta): Elabora guías con constancia, argumentando el avance ideológico de nuestro país en la primera década del siglo XX, con actitud crítica como muestra de superación.</li> <li>+ Indicador (apropia.argumenta): expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (apropia.grupo): elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (apropia.respeto): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Clasifica.Diferencias): diferencia los planes económicos que permitieron el avance y consolidación de la Guerra Fría.</li> <li>+ Indicador (Clasifica.Describe): Describe la forma de aplicación de las políticas económicas utilizadas por los grandes bloques, comunista y capitalista a nivel mundial.</li> <li>+ Indicador (Clasifica.Elabora): Elabora guías demostrando constancia y actitudes críticas como muestra de superación.</li> <li>+ Indicador (Relacionando.Compara): Compara los planteamientos revolucionarios comunistas en los países americanos y los golpes de Estado propiciados por el capitalismo.</li> <li>+ Indicador (Relacionando.Enfrentamiento): Describe los resultados comunistas y capitalistas en cada uno de los países que vivieron el enfrentamiento entre los dos bloques.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Relacionando.Solidarias): Demuestra actitudes solidarias en el trabajo de equipo; valorando los aportes de cada compañero para su crecimiento personal.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Argumentando): expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Grupal): elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Respetando): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> <li>* Período (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Interpretaciones.Comparaciones): Compara las políticas económicas de los presidentes del Frente Nacional y los gobiernos de López Michelsen, Turbay Ayala, Betacaur Cuartas, Barco Vargas, Gaviria Trujillo, Samper Pizano y Pastrana Arango.</li> <li>+ Indicador (Interpretaciones.Descripciones): Describe las características de los conceptos: macroeconómico, boicot, desempleo, deuda externa, inflación, producto interno bruto y Estado Comoción.</li> <li>+ Indicador (Interpretaciones.Líderes): Lidera el proyecto del Pequeño Grupo fortaleciéndolo con aportes individuales.</li> <li>+ Indicador (Vinculaciones.Conceptualizaciones): Interpreta el concepto de globalización a nivel económico, político y cultural y cómo se plantea la construcción de una aldea globalizada.</li> <li>+ Indicador (Vinculaciones.Diferenciaciones): Elabora un paralelo reconociendo las diferencias de los componentes sociales en Colombia a nivel de narcotráfico, Derechos Humanos y Procesos de paz.</li> <li>+ Indicador (Vinculaciones.Recopilaciones): Es organizado en la recopilación de fuentes de consulta, para ser compartidas en los Pequeños Grupos.</li> <li>+ Indicador (Comunitarias.Culturales): expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Comunitarias.Creativos): elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (Comunitarias.Socioculturales): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul> </li> </ul> <p>Nivel: media</p> <p>Grado: 10</p> <p>Arte 10</p> <p>Clasificación y secuencia: Luis Enrique Carrillo 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.artehistoria.com/">http://www.artehistoria.com/</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Descubre): Descubre los principales fundamentos del espíritu romántico del arte, su contextualización y aplicación de sus valores trascendentes en la vida personal y social.</li> <li>* (Analiza): Analiza las circunstancias históricas y sociales que inspiraron el arte moderno en especial las contenidas en el arte</li> </ul>
<p>modificaciones fronterizas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Republica Checa, Eslovaquia, Hungría, parte de Italia (p.ejemplo): Después de la primera guerra mundial Austria fue dividido en varios países: la actual Austria, ...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Guerra.Defensa): Valora la importancia de la defensa de las fronteras nacionales como símbolo de cooperativismo, mediante la participación respetuosa y argumentada en plenaria.</li> <li>+ Indicador (Hegemonía.Gobiernos-conservadores): Define y contrasta los gobiernos de la Hegemonía Conservadora en sus políticas sociales, económicas, culturales y religiosas.</li> <li>+ Indicador (Hegemonía.Descripción): Relaciona los tipos de geografía: física, económica y cultural en el desarrollo de Colombia mediante la lectura de gráficas descriptivas.</li> <li>+ Indicador (Hegemonía.Tolerancia): Demuestra actitudes tolerantes frente a las tendencias políticas que afectan la realidad social, identificando el valor del respeto en actividades de convivencia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (analiza.diferencia): diferencia el fascismo, nazismo y falangismo como ideologías motoras de la Segunda Guerra Mundial. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Falangismo (Falangismo.ejemplo): Movimiento político fundado por Jose Antonio Primo de Rivera en 1933, en España.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (analiza.compara): gráfica y compara el orden geopolítico de Europa antes y después de la guerra. <ul style="list-style-type: none"> <li>o un sector oriental de Rusia y uno occidental y parte de Berlín de Estados Unidos (Rusia.ejemplo): Después de la segunda guerra mundial Alemania fue dividida en ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (analiza.solidario): demuestra actitudes solidarias en el trabajo de equipo, valorando los aportes de cada compañero para su crecimiento personal.</li> <li>+ Indicador (relaciona.modernizadoras): compara las políticas modernizadoras de los cuatro gobiernos liberales en Colombia durante 1932 y 1946.</li> <li>+ Indicador (relaciona.clasifica): describe las estrategias políticas internacionales, durante la República Liberal de Colombia con los Estados Unidos.</li> <li>+ Indicador (relaciona.argumenta): Elabora guías con constancia, argumentando el avance ideológico de nuestro país en la primera década del siglo XX, con actitud crítica como muestra de superación.</li> <li>+ Indicador (apropia.argumenta): expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (apropia.grupo): elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (apropia.respeto): respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Clasifica.Diferencias): diferencia los planes económicos que permitieron el avance y consolidación de la Guerra Fría.</li> <li>+ Indicador (Clasifica.Describe): Describe la forma de aplicación de las políticas económicas utilizadas por los grandes bloques, comunista y capitalista a nivel mundial.</li> <li>+ Indicador (Clasifica.Elabora): Elabora guías demostrando constancia y actitudes críticas como muestra de superación.</li> <li>+ Indicador (Relacionando.Compara): Compara los planteamientos revolucionarios comunistas en los países americanos y los golpes de Estado propiciados por el capitalismo.</li> <li>+ Indicador (Relacionando.Enfrentamiento): Describe los resultados comunistas y capitalistas en cada uno de los países que vivieron el enfrentamiento entre los dos bloques.</li> </ul> </li> </ul>	<p>realista, su visión antropológica y sociológica, las incidencias del arte contemporáneo y los valores de construcción personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Arte): Analiza y compara los elementos artísticos del romanticismo y el naturalismo; comprendiendo sus significados y dando origen a escritos que exaltan el espíritu de la época como fuente de responsabilidad y conciencia</li> <li>* (Vida): Comprende las implicaciones emocionales de la música en la vida humana; desarrollando un aprendizaje experiencial de modo que la interiorización del trabajo en equipo lo fortalece en los valores de la convivencia</li> <li>* (Arquitectura): Identifica las características y principios de la arquitectura contemporánea; justificando las tendencias en la organización sociocultural e interiorizar sus implicaciones éticas y ecológicas</li> <li>* (Investigación): Analiza por medio de una investigación y consulta las implicaciones éticas y sociales que originaron las nuevas construcciones del siglo XIX y XX; aplicando los procesos del método científico e interiorizando su propia realidad humana</li> <li>* (Planeta): Analiza los argumentos históricos que dieron origen a la música en a las diferentes culturas del planeta; argumentando diferencias y semejanzas entre ellas para establecer criterios personales de valoración.</li> <li>* (Corrientes): Identifica las principales corrientes artísticas de la época contemporánea e interpreta varias de su obras más representativas reconociendo en ellas la impresión trascendente y humana de los autores.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Descubre.Distingue): Distingue los fundamentos del arte romántico otras épocas del arte. <ul style="list-style-type: none"> <li>o romanticismo (romanticismo.ejemplo): De este periodo (aprox entre 1830 y 1850) que siguió al renacimiento y que se inspiró en la Edad Media, Hauser dice "La idea de que nosotros y nuestra cultura estamos en un eterno fluir y en una lucha interminable, la idea de que nuestra vida, espiritual es un proceso y tiene un carácter vital transitorio, es un descubrimiento del ... y representa su contribución más importante a la filosofía del presente"</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Descubre.Reconoce): Reconoce y valora el espíritu romántico como medio de construcción social. <ul style="list-style-type: none"> <li>o amor a la naturaleza, desarrollo de sentimientos, individualismo sobre razón (amor.ejemplo): Son característica de los exponentes del romanticismo</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Descubre.Encarna): Encarna el espíritu romántico con actitudes de crítica y análisis personal y social.</li> <li>+ Indicador (Analiza.Analiza): Analiza los argumentos que dieron origen al realismo y su concepto del mundo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o realismo (realismo.ejemplo): Esta corriente artística de mediados del siglo XIX, busca reflejar las situaciones de la vida ordinaria, sin la pretensión universalista del clasicismo ni las explosiones emocionales del romanticismo</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Analiza.Explica): Explica a través de la elaboración de un friso una obra del arte realista.</li> <li>+ Indicador (Analiza.Rescata): Rescata elementos de formación humana contenidos en el arte moderno de Europa.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Arte.Emoción): Comprende las emociones del artista de cada escuela moderna del arte <ul style="list-style-type: none"> <li>o Van Gogh, Matisse (Matisse.ejemplo): Estos artistas y escuelas se consideran modernos</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Arte.pedagogía): Elabora frisos como instrumentos pedagógicos de exposición</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Arte.Escucha): Escucha con atención los aportes en cada trabajo de equipo</li> <li>+ Indicador (Vida.Expresión): Argumenta cada expresión artística desde una visión humana</li> <li>+ Indicador (Vida.Movimientos): Expone con los movimientos de su cuerpo los sonidos de un ritmo musical</li> <li>+ Indicador (Vida.Calidad): Fortalece el espíritu de la espontaneidad como recurso facilitador de una mejor calidad de vida</li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Arquitectura.Analiza): Analiza las implicaciones éticas surgidas a partir de las grandes edificaciones de la arquitectura</li> <li>+ Indicador (Arquitectura.Maquetas): Construye pequeñas maquetas para exponer situaciones cotidianas de la capital</li> <li>+ Indicador (Arquitectura.Académicas): Es consciente de sus responsabilidades académicas</li> <li>+ Indicador (Investigación.Epoca): Diferencia las características de la arquitectura en cada época del arte universal</li> <li>+ Indicador (Investigación.Expone): Expone las características de las más grandes edificaciones modernas y tecnológicas del planeta</li> <li>+ Indicador (Investigación.Artístico): Fortalece su sentido de responsabilidad y sentido artístico</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Planeta.Características): Identifica las características históricas de la música mundial.</li> <li>+ Indicador (Planeta.Preguntas): Construye preguntas que le faciliten profundizar el sentido de la música en la vida social.</li> <li>+ Indicador (Planeta.Regocijo): Reconoce en la música un elemento de regocijo interior</li> <li>+ Indicador (Corrientes.Particulares): Codifica las características musicales y de géneros artísticos que identifican la música mundial</li> <li>+ Indicador (Corrientes.Epoca): Elabora artículos con relación a la interpretación de las obras más importantes de la escuela contemporánea</li> <li>+ Indicador (Corrientes.Académicas): Es responsable en la entrega y sustentación de sus obligaciones académicas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>año 800 a.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Literatura-Geolatina.Analizar): Analiza e interpreta textos, sobre los primeros escritos de la literatura española. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Romanceros (Romanceros.ejemplo): Así se llama a los primeras recopilaciones de poemas épico-líricos, en español. Realizadas a finales del siglo XIV y comienzos del XV.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Literatura-Geolatina.Aportes): Participa y escucha con respeto a apuntes significativos en plenarios sugeridas.</li> <li>+ Indicador (Selección.Características): Relaciona en textos las características de la literatura medieval y los temas asignados en la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o El Poema de Mio Cid (Cid.ejemplo): Es un texto de literatura medieval española</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Selección.Argumentar): Interpreta escritos relacionados con la literatura medieval, seleccionados en la unidad, argumenta y expone temática.</li> <li>+ Indicador (Selección.Aportes): Presenta actividades extra clase, presenta talleres y guías desarrolladas. Fomenta el orden en sus trabajos y interactúa haciendo aportes significativos.</li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (acontecimientos.edad-media): Interpreta aspectos socioculturales de la Edad Media relacionando textos que dieron origen a las primeras manifestaciones literarias en España. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Persa (Persa.ejemplo): En el siglo X el imperio ... tenía el dominio de España, impuso su cultura dando origen a una larga sucesión de guerras religiosas</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (acontecimientos.composiciones): Describe las primeras composiciones medievales, argumenta características obras y autores más representativos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o La Celestina (La-Celestina.ejemplo): Obra teatral publicada en 1499, escrita por Fernando de Rojas.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (acontecimientos.participación): Lidera actividades que promuevan la cooperación en el trabajo de equipo, organizando la actividad sociocultural: América pulmón y lenguaje de su identidad.</li> <li>+ Indicador (géneros.siglos-XIII-XV): Analiza características de los géneros y elementos literarios de los siglos XIII-XV. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Amadis de Gaula (Gaula.ejemplo): Libro de caballerías del siglo XIV, inspirado en episodios artúricos.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (géneros.prosa): Describe obras y autores más representativos del teatro, prosa castellana y literatura cortesana.</li> <li>+ Indicador (géneros.responsabilidad): Asume actitudes de responsabilidad en el desarrollo de su cumplimiento escolar.</li> <li>+ Indicador (socioculturales.temas-básicos): Identifica temas básicos de la literatura medieval. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dios, guerra santa (Dios.ejemplo): Son temas básicos de la literatura de la edad media en España</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (socioculturales.textos): Lee e interpreta textos con valor literario, analiza y sintetiza la estructura y los elementos narrativos en cada taller.</li> <li>+ Indicador (socioculturales.tareas-y-consultas): Elabora guías. Presenta tareas y consultas, interactúa asumiendo actitudes críticas.</li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (XVI.Renacimiento): Identifica características socio culturales del Renacimiento y las corrientes filosóficas que se originaron. <ul style="list-style-type: none"> <li>o renacimiento (renacimiento.ejemplo): Este periodo histórico entre los siglos XIV y XVI, fue impulsado por el humanismo. Se caracterizó por el redescubrimiento del</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>
<p>Castellano 10</p> <p>Clasificación y secuencia: Amanda Arias 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://classics.mit.edu/Browse/index.html">http://classics.mit.edu/Browse/index.html</a> donde hay clásicos de literatura grecolatina</p> <p><a href="http://www.culturageneral.net/historiaespana/">http://www.culturageneral.net/historiaespana/</a></p> <p><a href="http://www.spanish-books.net/literature/sigloxv.htm">http://www.spanish-books.net/literature/sigloxv.htm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Expresión): Explica el origen de las primeras formas de expresión del hombre primitivo - antiguo. Relaciona la evolución de la lengua, comparando aportes lexicales de las culturas que ayudaron a consolidar la lengua, comprende las necesidades de orden y responsabilidad, aplicando modelos de aprendizaje a nuevas estrategias de trabajo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Literatura-Geolatina): Identifica características y géneros de la literatura grecolatina, como trascendencia de la literatura española; analiza e interpreta los primeros escritos, organiza contenidos, participa y escucha con respeto aportes significativos en plenarios sugeridas.</li> <li>* (Selección): Relaciona en textos las características de la literatura medieval, selecciona lecturas, argumenta géneros y autores más representativos, compara obras y cumple con actividades escolares.</li> <li>* (acontecimientos): Analiza los acontecimientos históricos y culturales de la Edad Media en España, clasificando en textos las primeras composiciones medievales; lidera actividades que promuevan la participación en el equipo.</li> <li>* (géneros): Identifica los géneros cultivados en la Edad Media, siglo XIII-XV. Describe características literarias seleccionando obras y autores representativos. Asume actitudes éticas en el desarrollo de su cumplimiento escolar.</li> <li>* (socioculturales): Interpreta y argumenta con criterio aspectos socioculturales que caracterizaron la Edad Media, analizando lecturas relacionadas con los temas estudiados en la unidad. Cumple con interés en actividades escolares.</li> <li>* (XVI): Analiza los acontecimientos históricos que contribuyeron a la aparición del Renacimiento en España, interpretando en textos, géneros, obras y autores representativos del siglo XVI, cumpliendo con interés en las actividades planeadas.</li> <li>* (XVIII): Diferencia aspectos históricos que identifican la aparición del Barroco en España, seleccionando textos relacionados con la literatura del siglo XVIII, demostrando actitudes de respeto, cuando escucha a sus orientadores y compañeros</li> <li>* (XVI-XVIII): Integra los acontecimientos socioculturales de los siglos XVI al XVIII que caracterizan al Renacimiento analizando lecturas relacionadas con los temas estudiados en la unidad, cumpliendo con interés en actividades planeadas</li> <li>* (Romanticismo): Compara aspectos históricos y culturales que contribuyeron a la aparición del Romanticismo en España, describiendo características, géneros y autores a través de textos de consulta, cumpliendo con interés en actividades planeadas.</li> <li>* (España): Analiza los acontecimientos Históricos a comienzos de el siglo XX en España, comparando los movimientos que se generan, relacionando en textos principales características, géneros, obras y autores destacados; asumiendo actitudes de respeto, cuando escucha aportes de sus compañeros y orientador.</li> <li>* (Evolución): Identifica la evolución y desarrollo literario en España: siglos XIX y XX a través de lecturas y temas estudiados en la unidad cuatro; cumpliendo con interés en actividades escolares</li> </ul>
<p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Expresión.Origen): Explica el origen de las primeras formas de expresión del hombre primitivo - antiguo.</li> <li>+ Indicador (Expresión.Evolución): Relaciona la evolución de la lengua comparando aportes lexicales de las culturas que ayudaron a consolidar la lengua. <ul style="list-style-type: none"> <li>o azar (azar.ejemplo): ¿Cuál de las siguientes palabras es de origen árabe</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Expresión.Responsabilidad): Comprende las necesidades de orden y responsabilidad aplicando, modelos de aprendizaje y nuevas estrategias de trabajo personal.</li> <li>+ Indicador (Literatura-Geolatina.Identificar): Identifica características y géneros de la literatura grecolatina, seleccionando autores más representativos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Homero (Homero.ejemplo): Autor griego que escribió en el</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>mundo antiguo, el uso de la razón en todos los campos y una oposición a la forma de vida del clero católico del momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (XVI.Géneros): Selecciona textos, relacionando las características de los géneros: Narrativa, Líricos y dramáticos, cultivados en el siglo XVI y XVII. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades (Tormes.ejemplo): Esta obra del renacimiento español, anónima y editada en el siglo XVI muestra la vida de varias personas típicas de la época, desde la visión de alguien que les sirve</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (XVI.Responsabilidad): Demuestra actitudes de responsabilidad y participación significativa en la actividad sociocultural disciplinar.</li> <li>+ Indicador (XVIII.Barroco): Analiza aspectos socioculturales que contribuyeron al nacimiento del movimiento Barroco en sus diferentes géneros. <ul style="list-style-type: none"> <li>o barroco (barroco.ejemplo): Este periodo histórico de los siglos XVI y XVII, nace tras la reforma luterana, cuando la iglesia católica vuelve a rescatar la religiosidad y la introspección. Las artes se trasladan a las monarquías, que se convierten en el poder absoluto. Uno de los escritores más prolíficos de este periodo es Lope de Vega.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (XVIII.Neoclasicismo): Interpreta en textos características del Neoclasicismo, relacionando géneros, autores y obras representativas.</li> <li>+ Indicador (XVIII.Respeto): Escucha con respeto a sus orientadores y compañeros en intervenciones significativas.</li> <li>+ Indicador (XVI-XVIII.Temas-básicos): Identifica los temas básicos de la literatura del Renacimiento a través de consultas elaboradas en la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o amor, mitología griega, razón (amor.ejemplo): Son temas básicos de la literatura renacentista</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (XVI-XVIII.Textos): Lee e interpreta textos con valor literario, analiza y sintetiza la estructura y los elementos narrativos en cada taller.</li> <li>+ Indicador (XVI-XVIII.Tareas-consultas): Elabora guías con profundidad y coherencia. Presenta tareas y consultas, interactúa asumiendo actitudes críticas, frente así mismo y ante los demás.</li> <li>* Período (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Romanticismo.Características): Identifica características socio culturales del siglo XIX en España y los partidos políticos que se originaron.</li> <li>+ Indicador (Romanticismo.Tendencias): Selecciona textos, argumentando las características del romanticismo, géneros, autores y tendencias que se cultivaron en España.</li> <li>+ Indicador (Romanticismo.Participación): Demuestra responsabilidad y participación en consultas, actividades y planeadas</li> <li>+ Indicador (España.Grupos): Identifica los aspectos socioculturales que incidieron en el nacimiento de nuevos grupos literarios en España.</li> <li>+ Indicador (España.Movimientos): Argumenta en textos características de los movimientos: Generación del 98, del 27, novecentistas y el desarrollo del modernismo en España.</li> <li>+ Indicador (España.Plenaria): Escucha con respeto aportes de sus compañeros y orientadores en plenarios dirigidos.</li> <li>+ Indicador (Evolución.Producción): Analiza la producción literaria de autores y obras representativas en el romanticismo, grupo que aparecieron a partir del modernismo y la literatura de posguerra.</li> <li>+ Indicador (Evolución.Posguerra): Lee e interpreta textos relacionados con la literatura de posguerra elaborando los</li> </ul> </li> </ul>

<p>respectivos talleres y análisis literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Evolución.Interactua): Elabora guías, presenta tareas y consultas; interactúa en debates y plenarias dando aportes significativos.</li> </ul> <hr/> <p>Democracia 10</p> <p>Clasificación y secuencia: Paola Castiblanco 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://advocatus.galeon.com/art1.html">http://advocatus.galeon.com/art1.html</a></p> <p><a href="http://www.google.de/search?q=cache:RXjQRVx0BJ4C:www.academia.cl/ext/u_ahcsur/Ciudades/profesores%2520distanca/Roberto%2520Mardones/teoria_y_practica_de_gobierno/cur0505.doc+feudalismo+feudo+se%C3%Blorio+gremi+ohl+de&amp;ie=UTF-8">http://www.google.de/search?q=cache:RXjQRVx0BJ4C:www.academia.cl/ext/u_ahcsur/Ciudades/profesores%2520distanca/Roberto%2520Mardones/teoria_y_practica_de_gobierno/cur0505.doc+feudalismo+feudo+se%C3%Blorio+gremi+ohl+de&amp;ie=UTF-8</a></p> <p><a href="http://www.artehistoria.com/historia/contextos/1848.htm">http://www.artehistoria.com/historia/contextos/1848.htm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Estructura-social): Describir los factores que permitieron construir la estructura social primitiva en el proceso evolutivo del ser humano, comparando sus dimensiones frente a la vida actual y su pensamiento democrático.</li> <li>* (Gens): Identifica el papel de la Gens como base de las relaciones democráticas en la antigüedad, comparando los modelos de organización social sobre los que se basaba la convivencia, asumiendo actitudes de tolerancia y auto exigencia.</li> <li>* (diferencia): Diferencia la economía feudal agraria y urbana definiendo su estructura a partir del medio geográfico, comparándolo con el medio de producción primitivo, demuestra actitudes de constancia en la utilización de diferentes fuentes de consulta.</li> <li>* (compara): Identifica la estructura social feudal. Comparando cada una de sus clases, definiendo los tipos de democracia mediante la constancia del trabajo en equipo y respeto a la palabra.</li> <li>* (apropia): Apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> <li>* (Diferenciando): Diferencia el tipo de Estado planteado por Tomas Moro y Maquiavelo, realizando un paralelo con el Estado Antiguo. Demuestra actitudes de Constancia en la utilización de diferentes fuentes de consulta.</li> <li>* (Identifica): Identifica el papel del liberalismo en el mundo contemporáneo, describiendo sus orígenes modernos, mediante un trabajo constante y respeta el uso a la palabra.</li> <li>* (Apropiando): Apropias las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> <li>* (Identificaciones): Identifica la estructura general de un Congreso, caracterizando las funciones de sus miembros y la importancia de un Parlamento dentro de una Democracia Representativa. Realiza aportes en plenaria argumentando con diferentes fuentes de información.</li> <li>* (Comparaciones): Caracteriza las Democracias de los países americanos, comparando los procesos sociales entre las décadas de los 50 y 90 del siglo XX. Presentando sus informes con puntualidad en la lectura autoregulada.</li> <li>* (Comunitarias): Apropias las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (apropia.respeto): Respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Diferenciando.Identificando): Identifica los componentes políticos y de organización, propios del Estado durante el Renacimiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Renacimiento (Renacimiento.ejemplo): Según Buckart durante este período histórico nacieron los Estados</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Diferenciando.Paralelo): Describe el Estado Antiguo y el Estado Moderno, elaborando un paralelo con el Estado Contemporáneo y la aplicación de la democracia en cada uno de ellos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Estado Absolutista (Estado-Absolutista.ejemplo): En esta forma de gobierno autocrática practicada especialmente durante el renacimiento, hay un detentador supremo del poder (persona o grupo) que lo ejerce sin control y sin limitaciones legales</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Diferenciando.Puntualidad): Elabora guías y entrega informes con puntualidad.</li> <li>+ Indicador (Identifica.Compara): Compara el ejercicio de la democracia y la adopción del liberalismo desde la época moderna.</li> <li>+ Indicador (Identifica.Describe): Describe los tipos de liberalismo y su origen moderno al igual que la democracia de antiguos y modernos.</li> <li>+ Indicador (Identifica.Profundidad): Muestra profundidad temática en cada una de sus participaciones, generando controversia a partir de diferentes fuentes de información.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Argumentando): Expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Grupal): Elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Respetando): Respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Identificaciones.Componentes): Caracteriza los componentes de la participación ciudadana que permiten utilizar dentro de la Democracia Representativa la figura del parlamento.</li> <li>+ Indicador (Identificaciones.Estructuraciones): Describe la Estructura del Congreso Colombiano y su importancia dentro de un Estado de Derecho.</li> <li>+ Indicador (Identificaciones.Grupales): Demuestra una participación constante en plenaria, con argumentos sólidos, que generen nuevos interrogantes al grupo.</li> <li>+ Indicador (Comparaciones.Vividos): Compara los procesos de democratización vividos por países americanos a partir del entremetimiento entre comunismo y capitalismo.</li> <li>+ Indicador (Comparaciones.Cronológica): Elabora una tabla cronológica con los principales hechos que transformaron la democracia en los países americanos, dividiéndolos en Norte, Centro y Suramericanos</li> <li>+ Indicador (Comparaciones.Fuentes): Elabora la guía de trabajo utilizando diferentes fuentes, entregando los avances puntualmente para ser socializados en clase.</li> <li>+ Indicador (Comunitarias.Culturales): Expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Comunitarias.Creativos): Elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (Comunitarias.Socioculturales): Respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul>
<p>comunitarias, respetando el uso a la palabra.</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Estructura-social.Familia): Describe y define el proceso evolutivo del ser humano mediante los cuatro tipos de familia y sus características en la antigüedad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o sindiásmica (sindiásmica.ejemplo): De acuerdo a la evolución de la familia de Morgan, este tipo de familia comienza a presentar carácter monogámico porque el hombre tiene una mujer principal y viceversa, sin embargo no hay un vínculo formal ni duradero.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Estructura-social.Organización-social): Construye un cuadro comparativo y evolutivo de la organización social en la antigüedad entre el salvajismo y la barbarie. <ul style="list-style-type: none"> <li>o barbarie (barbarie.ejemplo): De acuerdo a la evolución social de Morgan y Taylor, durante esta etapa se produce el uso de metales y la agricultura</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Estructura-social.Axiología): Asume actitudes críticas frente a los aportes de sus compañeros exigiendo con liderazgo aportes significativos y con profundidad temática en pro de la construcción axiológica e intelectual.</li> <li>+ Indicador (Gens.Fratria): Describe los Gens romana y griega sobre las cuales se basaba la estructura de clan, tribu y fratria. <ul style="list-style-type: none"> <li>o fratrias-tribus (fratrias-tribus.ejemplo): De acuerdo a Grote, en Grecia clásica las gens se agrupaban en ..., y estas a su vez en ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Gens.Estado): Compara y explica la formación de estados en la antigüedad: Grecia, Roma y Alemania, graficando su ubicación y extensión geográfica.</li> <li>+ Indicador (Gens.Nacionalismo): Comprende los valores cohesionadores del nacionalismo antiguo y creando estrategias de aplicación entre compañeros optimizando el cooperativismo..</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (diferencia.diferencia): Diferencia los conceptos feudales de señorío y gremios, definiendo el sistema de propiedad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o el honor (el-honor.ejemplo): Durante el feudalismo, el contrato de feudo se basa en:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (diferencia.clasifica): Clasifica las bases económicas feudales graficando los componentes físicos de un feudo.</li> <li>+ Indicador (diferencia.desarrolla): Desarrolla guías e informes con responsabilidad, mostrando actitudes de constancia y colaboración.</li> <li>+ Indicador (compara.compara): Compara las características de la aristocracia, nobleza y caballería feudal a partir de los intereses comunes de la época.</li> <li>+ Indicador (compara.esquema): Describe las relaciones benéfico-vasalláticas con la estructura social feudal, elaborando un esquema de funcionamiento de la justicia y la democracia medieval. <ul style="list-style-type: none"> <li>o cultivaban la tierra y daban tributos (tierra.ejemplo): En el sistema feudal un señor brindaba protección y tierra a sus vasallos y estos a cambio</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (compara.profundidad): Muestra profundidad temática en cada una de sus participaciones, generando puntos de discusión a partir de las diferentes fuentes de información.</li> <li>+ Indicador (apropia.argumenta): Expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (apropia.grupo): Elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> </ul>	<p>Educación Física 10</p> <p>Clasificación y secuencia: Hania Huérfano 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p><a href="http://www.americasalud.com.uy/hwpsec03.exe?0,0,,0,102,131,1446,1,,">http://www.americasalud.com.uy/hwpsec03.exe?0,0,,0,102,131,1446,1,,</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Nocivos): Analiza los efectos nocivos del estilo de vida sedentario en la salud propia y acondiciona físicamente su estructura psicofísica al menos tres veces por semana y motiva a su comunidad a que conozcan los beneficios de la práctica regular de la actividad física.</li> <li>* (Anatomía): Sintetiza algunos principios de fisiología y anatomía con la práctica regular deportiva y ejercita su cuerpo dosificadamente con cargas de entrenamiento liderando en su comunidad talleres sobre cómo mejorar la condición física.</li> <li>* (Presentación10): Identifica el uniforme según horario y demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de Educación Física, actividades socioculturales y campañas, valorando las consecuencias sociales que genera la presentación personal inadecuada.</li> <li>* (administración): Reconoce los elementos que conforman la administración deportiva viendo en ellos una posible proyección hacia el futuro, asimismo fomentar el liderazgo, la autonomía y la responsabilidad como bases en una excelente organización de eventos</li> <li>* (elementos): aplica los elementos de la administración deportiva en la organización de eventos como herramientas que permitan la integración de la comunidad estudiantil, fortaleciendo la amistad, perseverancia y honestidad</li> <li>* (transversal-): Mantiene con pulcritud su uniforme y acepta recomendaciones sobre su presentación asimismo conserva una adecuada disposición en la formación</li> <li>* (Equipo): Integra las cualidades físicas y el desarrollo fisiológico transfiriéndolo a los deportes de conjunto como disciplinas que fortalecen la amistad, cooperación y solidaridad.</li> <li>* (Historia): Identifica los fundamentos técnicos reglamento e historia del balonmano aplicándolo a un juego, fomentando la solidaridad y responsabilidades el desarrollo de cada actividad.</li> <li>* (Horario): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> <li>* (Cajita): Diferencia los fundamentos técnicos del baloncesto escolar aplicándolos a tareas motrices individuales y grupales fomentando el trabajo colectivo, la cooperación y solidaridad en la ejecución de las actividades.</li> <li>* (Físico): Relaciona el funcionamiento corporal con la preparación física y fundamentos técnicos del beisbol aplicados a juegos donde se fomente la autonomía, liderazgo como herramientas hacia el buen desarrollo de las actividades</li> <li>* (Pulcritud): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Nocivos.Analiza): Analiza los efectos nocivos del sedentarismo en la salud propia y su prevención a través del ejercicio. <ul style="list-style-type: none"> <li>o el sedentarismo (el-sedentarismo.ejemplo): Los siguiente efectos son producidos por ...: aumento del colesterol,</li> </ul> </li> </ul>

<p>debilidad en músculos respiratorios, atrofia muscular, obesidad, cáncer de colon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Nocivos.Acondiciona): Acondiciona físicamente su estructura psicofísica tres veces por semana.</li> <li>+ Indicador (Nocivos.Motiva-comunidad): Motiva a su comunidad a conocer los beneficios de la actividad física regular en el organismo.</li> <li>+ Indicador (Anatomía.Sintetiza): Sintetiza algunos principios de fisiología y anatomía relacionados con la práctica del deporte.</li> <li>+ Indicador (Anatomía.Ejercita): Ejercita su cuerpo dosificando las cargas de entrenamiento.</li> <li>+ Indicador (Anatomía.Lidera-comunidad): Lidera en su comunidad talleres sobre cómo mejorar la condición física</li> <li>+ Indicador (Presentación0.Uniforme10): Identifica el uniforme según horario portándolo completo, limpio y ordenado.</li> <li>+ Indicador (Presentación0.Demuestra-Orden10): Demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de educación física, actividades socioculturales y campañas.</li> <li>+ Indicador (Presentación0.Valora-consecuencias10): Valora las consecuencias sociales producto de la presentación personal deficiente.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (administración.elementos): Identifica los elementos de la administración deportiva aplicándolos a tareas motrices <ul style="list-style-type: none"> <li>o administración deportiva</li> <li>(administración-deportiva.ejemplo): Son temas estudiados en ... : interrelación entre planeación, administración, organización y actividad física; comprender sistema municipal, estatal, regional, nacional e internacional del deporte; estructura de sistemas deportivos</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (administración.sistemas): Reconoce los sistemas básicos de eliminación y los relaciona con situaciones de su cotidianidad</li> <li>+ Indicador (administración.demonstrar): Demuestra en el desarrollo de las actividades responsabilidad y propende por un trabajo en equipo hacia la obtención de buenos resultados</li> <li>+ Indicador (elementos.deportes): Elabora un documento donde recopile las bases de la administración en deportes aplicadas a un juego escogido</li> <li>+ Indicador (elementos.organización): Organiza un evento deportivo donde lleve a la acción las bases de la administración deportiva</li> <li>+ Indicador (elementos.comportamiento): Permite con su comportamiento a que en cada actividad se estrechen los lazos de amistad, aceptando las decisiones con humildad y perseverar en la búsqueda de la excelencia</li> <li>+ Indicador (transversal-.Formación): Presenta su uniforme de forma correcta</li> <li>+ Indicador (transversal-.Fila): Mantiene una adecuada posición durante la formación</li> <li>+ Indicador (transversal-.Uniforme): Demuestra con sus actitudes respeto hacia su uniforme y responsabilidad en la formación.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Equipo.Conjunto): Identifica los fundamentos técnicos de los deportes de conjunto presentando pruebas para su fortalecimiento.</li> <li>+ Indicador (Equipo.Exito): elabora un documento donde recopile su experiencia en la práctica de los deportes de conjunto.</li> <li>+ Indicador (Equipo.Eficiencia): valora y es solidario con las habilidades y debilidades de sus compañeros propendiendo por un trabajo en equipo hacia la obtención de buenos resultados.</li> <li>+ Indicador (Historia.Handball): Expone a partir de los fundamentos técnicos del balonmano ejercicios grupales para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* (Anaximenes): Combina los principios de cada uno de los modelos epistemológicos con el propósito de argumentar la realidad actual desde una visual global y objetiva; creciendo en su sentido humano reconciliador y tolerante</li> <li>* (Herramientas): Identifica las herramientas teóricas de la interpretación de los fenómenos religiosos desde las comunidades primitivas hasta nuestros actuales momentos históricos; adquiriendo una habilidad cognitiva y práctica para argumentar y valorar sus propias experiencias de religiosidad</li> <li>* (Revelación): Diferencia en las distintas etapas de la filosofía el concepto antropológico de Dios y su revelación histórica; diseñando estructuras comparativas para posteriormente incorporar a su vida personal aquellas razones loables a su identidad trascendente</li> <li>* (Salvación): Analiza la relación histórica de Dios y la humanidad desde un plan de salvación revelado a través de las Sagradas Escrituras y la exégesis bíblica; desarrollando la habilidad para interpretar y argumentar los pasajes bíblicos y darle un sentido trascendente a los acontecimientos diarios.</li> <li>* (Estudiar): Clasifica las distintas disciplinas del saber filosófico; argumentando los criterios que fundamentan su sistema para con base a ellos contextualizar históricamente los beneficios que representan para la actual sociedad colombiana</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Mecaniza.Conoce): Conoce los orígenes históricos del problema del conocimiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Teoría del conocimiento (conocimiento.ejemplo): A la epistemología también se le llama:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Mecaniza.Aplica): Posee la habilidad para manejar los problemas sociales con base en los métodos del conocimiento.</li> <li>+ Indicador (Mecaniza.Encuentro): Encuentra explicación a sus conflictos personales a través de los métodos del conocimiento.</li> <li>+ Indicador (Reconoce.Deduco): Conoce las principales corrientes epistemológicas en las distintas épocas de la historia de la filosofía.</li> <li>+ Indicador (Reconoce.Colabora): Aplica sobre un mismo objeto de conocimiento varios métodos de comprensión.</li> <li>+ Indicador (Reconoce.Comprende): Tiene mayor sentido de organización y disciplina.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Hegel.Marx): Analiza los fenómenos actuales de la sociedad con base en los principios epistemológicos de la filosofía</li> <li>+ Indicador (Hegel.Empédocles): Diseña estrategias filosóficas para comprender la realidad social</li> <li>+ Indicador (Hegel.Heráclito): Valora y respeta los aportes filosóficos de sus compañeros</li> <li>+ Indicador (Anaximenes.Gorgias): Define cada modelo histórico de la Teoría del Conocimiento</li> <li>+ Indicador (Anaximenes.Pitágoras): Explica los acontecimientos sociales con base en una argumentación filosófica de la epistemología</li> <li>+ Indicador (Anaximenes.Tales): Fortalece su sentido crítico y de sensibilidad social</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Herramientas.Dios): Conceptualiza y analiza los diferentes conceptos de Dios desarrollados en la historia</li> <li>+ Indicador (Herramientas.Mapas): Construye mapas conceptuales como herramientas pedagógicas de exposición en plenaria</li> <li>+ Indicador (Herramientas.Trascendencia): Fortalece su sentido de trascendencia</li> </ul>
<p>su fortalecimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o 40m x 20m (m40.ejemplo): Las dimensiones de una cancha de balón mano son</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Historia.Mallas): Presenta pruebas psicomotrices grupales para fortalecer los fundamentos técnicos del balonmano.</li> <li>+ Indicador (Historia.Aciertos): Demuestra con sus actos responsabilidad y solidaridad hacia los aciertos y errores individuales como grupales.</li> <li>+ Indicador (Horario.Vestuario): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Horario.Formación): Mantiene una disposición en hilera durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Horario.Convivencia): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Cajita.Tijera): Identifica los fundamentos técnicos del baloncesto escolar transfiriéndolos a un juego.</li> <li>+ Indicador (Cajita.Lanzamiento): Presenta pruebas psicomotrices para afianzar los fundamentos técnicos del baloncesto.</li> <li>+ Indicador (Cajita.Valorar): valora las habilidades de sus compañeros y colabora en la ejecución de las tareas siendo solidario en el éxito y el fracaso.</li> <li>+ Indicador (Físico.Diamante): Identifica los fundamentos y reglas básicas del beisbol en tareas motrices para fortalecerlos.</li> <li>+ Indicador (Físico.Bases): Aplica los fundamentos técnicos y reglas del beisbol en juegos intrasolón.</li> <li>+ Indicador (Físico.Beisbol): Demuestra con sus actos autonomía en el proceso hacia el mejoramiento de la condición física a través del beisbol.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Vestido): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Comunidad): Mantiene una disposición en hilera durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Pulcritud.Relaciones): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>Filosofía 10</p> <p>Clasificación y secuencia: Luis Enrique Carrillo 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.monografias.com/trabajos/epistemologia/epistemologia.shtml">http://www.monografias.com/trabajos/epistemologia/epistemologia.shtml</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Mecaniza): Mecaniza los modelos epistemológicos del conocimiento con el propósito de construir proyectos del saber social y fortalecer el sentido crítico e investigativo.</li> <li>* (Reconoce): Reconoce la importancia de la teoría del conocimiento en la solución de conflictos y la ordenación de hechos históricos que tendrán como propósito el compromiso con la verdad.</li> <li>* (Hegel): Comprende los distintos modelos epistemológicos que a través de la historia de la filosofía han surgido como respuesta para explicar el origen de los nuevos procedimientos del conocimiento; contextualizando sus principios y dándole firmeza a las interpretaciones acerca de su vida personal y social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Revelación.Estudios): Compara los diferentes estudios filosóficos acerca de Dios en al historia</li> <li>+ Indicador (Revelación.debates): Interpreta y argumenta en debates el concepto de Dios desde la antropología</li> <li>+ Indicador (Revelación.Defiende): Defiende y tolera las diferencias teológicas</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Salvación.Hebraico): Comprende el sentido y significado griego y hebraico de la historia</li> <li>+ Indicador (Salvación.Historia): Expone en plenaria los argumentos de la revelación de Dios a la humanidad en la historia</li> <li>+ Indicador (Salvación.Semiológico): adquiere dominio semiológico de algunos textos bíblicos</li> <li>+ Indicador (Estudiar.Disciplinas): Distingue la estructura histórica de las disciplinas de la filosofía</li> <li>+ Indicador (Estudiar.Plenarias): Expone en plenarias los argumentos de las disciplinas filosóficas.</li> <li>+ Indicador (Estudiar.Teología): Aplica a la vida cotidiana los elementos bíblicos de la teología</li> </ul> <p>Física 10.</p> <p>Clasificación y secuencia: Luis Andrés Gaona 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Cinemática): Define los conceptos de desplazamiento, velocidad y aceleración, representando estas magnitudes en el manejo de ecuaciones y vectores, participando activamente en las labores propuestas para la clase.</li> <li>* (Dos-Dimensiones): Define los conceptos asociados al movimiento parabólico, resolviendo problemas de lanzamiento de proyectiles, entregando puntualmente sus trabajos e investigaciones.</li> <li>* (Dinámica): Identifica las leyes de la dinámica, aplicándolas en ejercicios numéricos y problemas experimentales, debatiendo ordenadamente las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>* (Energía): Define los conceptos asociados al Trabajo, Potencia y Energía, aplicándolos en ejercicios numéricos y de forma experimental, liderando con eficiencia el trabajo en grupo.</li> <li>* (Rozamiento): Asocia el rozamiento con los conceptos de la cinemática y la dinámica, describiendo situaciones cotidianas donde se evidencia el rozamiento, atendiendo con respeto las explicaciones presentadas en clase.</li> <li>* (Cantidad-de-Movimiento): Analiza las máquinas simples como palancas y poleas además de los choques entre dos móviles en función de la cantidad de movimiento y el torque, resolviendo situaciones de aplicación de tipo numérico, entregando en las fechas indicadas sus trabajos y consultas.</li> <li>* (Fluidos): Define correctamente los principales conceptos asociados a la Mecánica de Fluidos, relacionando estos conceptos en los Principios de Pascal, Bernoulli y Arquímedes, conservando un ambiente de respeto y trabajo en las actividades de clase.</li> <li>* (Termodinámica): Relaciona los conceptos asociados a la Termodinámica: Calor, Energía, Temperatura y Mecanismos de Transferencia de Calor en las Leyes de la Termodinámica, describiendo fenómenos asociados al movimiento de la energía, realizando sus tareas y trabajos asignados en los horarios establecidos.</li> </ul>

<p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Cinemática.Movimiento): Define los conceptos de desplazamiento, velocidad y aceleración. <ul style="list-style-type: none"> <li>o cinemática (cinemática.ejemplo): Área de la física que estudia el movimiento sin tener en cuenta las fuerzas que lo producen</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Cinemática.Ecuaciones): Resuelve e interpreta la cinemática mediante el manejo de ecuaciones y vectores. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 8m (m8.ejemplo): Un cuerpo se mueve con aceleración uniforme de <math>1m/s^2</math>, si parte del reposo y se mueve durante 4s a que distancia quedara del punto de partida?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Cinemática.Participación): Participa activamente en las labores de clase.</li> <li>+ Indicador (Dos-Dimensiones.Vectores): Define los conceptos asociados al Movimiento Parabólico. <ul style="list-style-type: none"> <li>o velocidad uniforme (velocidad-uniforme.ejemplo): Un lanzamiento parabólico puede separarse en dos movimientos, en la dirección horizontal se trata de un movimiento con</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Dos-Dimensiones.Proyectiles): Resuelve e interpreta ejercicios numéricos de lanzamiento de proyectiles. <ul style="list-style-type: none"> <li>o (10,5) (p105.ejemplo): Si en un planeta donde la gravedad es <math>10m/s^2</math>, se lanza un objeto con un ángulo de <math>45^\circ</math>, con una velocidad inicial de <math>\sqrt{20}/\sqrt{2}m/s</math> --- <math>\sqrt{2}</math> representa raíz de 2---, suponiendo que el punto de lanzamiento es el origen de un sistema de coordenadas, en que punto alcanza el objeto la altura máxima?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Dos-Dimensiones.Puntualidad): Entrega puntualmente sus trabajos e investigaciones.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Dinámica.Newton): Define con ejemplos representados por escrito las Leyes de Newton de la dinámica. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>3m/s^2</math> (m3.ejemplo): De acuerdo a la segunda ley de Newton cual sería la aceleración que una fuerza de 12N produce sobre un cuerpo de masa 4kg?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Dinámica.Fuerza): Resuelve ejercicios numéricos de suma vectorial de fuerzas y la relación entre fuerza y aceleración, comprobando estos conceptos de forma experimental. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Es cero (cero.ejemplo): En un cuerpo actúan varias fuerzas en diversas direcciones, si el cuerpo se mueve con velocidad constante en la dirección del vector (1,1), que puede decirse de la suma de fuerzas?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Dinámica.Debate): Debate ordenadamente y con argumentos sólidos las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>+ Indicador (Energía.Julios): Diferencia las cantidades físicas Trabajo, Potencia y Energía con sus respectivas unidades. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Julios (Julios.ejemplo): En física la unidad MKS con la que se mide el trabajo es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Energía.Trabajo): Resuelve ejercicios numéricos relacionando el Trabajo, la Potencia y la Energía y los comprueba de forma experimental. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 180J (J180.ejemplo): Si partiendo del reposo un cuerpo de masa 10kg se mueve en una dirección con aceleración constante <math>2m/s^2</math>, durante 3 segundos, que trabajo realiza?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Energía.Liderazgo): Lidera en forma ordenada el trabajo en grupo.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Rozamiento.Coeficiente-de-Rozamiento): Define correcta y concretamente qué es la fuerza de rozamiento así como los conceptos de los Coeficientes de Rozamiento Estático</li> </ul> </li> </ul>	<p>unidades de longitud, superficie y volumen, resolviendo problemas que requieran para su solución hallar perímetros, áreas y volúmenes, fortaleciendo su autoestima y formulando soluciones a un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Coordenadas): Reconoce las coordenadas del punto medio y halla la distancia entre dos puntos utilizando ecuaciones de recta, siendo responsable con los compromisos académicos con superación, propiciando un ambiente de estudio cooperativo.</li> <li>* (Trigonómicas): Conceptualiza las funciones trigonométricas y los teoremas del seno y coseno aplicándolas en la solución de problemas fortaleciendo su autoestima al formular y probar las soluciones para éstos.</li> <li>* (Identidades): Compara y demuestra identidades trigonométricas aplicándolas en la solución de una ecuación trigonométrica, elaborando soluciones a sus interrogantes trabajando cooperativamente con sus compañeros.</li> <li>* (Cónicas): Distingue las ecuaciones de las cónicas y las aplica para trazar sus gráficas fortaleciendo su autoestima al desarrollar sus actividades académicas.</li> <li>* (Técnicas): Distingue, describe y aplica las técnicas de conteo en situaciones sencillas siendo responsable con sus compromisos académicos.</li> </ul> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Angulares.Sexagesimal): Interpreta y distingue el sistema sexagesimal del sistema radian para medir ángulos.</li> <li>+ Indicador (Angulares.Intervalos): Soluciona ejercicios sobre equivalencia de los diferentes sistemas de medidas angulares. Reduce ángulos al primer cuadrante. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>13\pi/3</math> (p113.ejemplo): El ángulo <math>\pi/3</math> es equivalente a</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Angulares.Tolerancia): Fomenta la tolerancia y el respeto por las ideas de las demás personas.</li> <li>+ Indicador (Funciones.Características): Reconoce las características de las funciones trigonométricas y sus inversas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>(-\infty, \infty)</math> (inf.ejemplo): ¿Cuál es el dominio de la inversa de la función tangente?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Funciones.Inversas): Gráfica y explica las funciones trigonométricas y restringe su dominio de modo que sus respectivas inversas sean funciones.</li> <li>+ Indicador (Funciones.Académicos): Responde con una actitud crítica ante sus compromisos académicos.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Transformaciones.Geométricos): Identifica objetos geométricos según la descripción verbal dada y observando su entorno.</li> <li>+ Indicador (Transformaciones.Contorno): Halla la medida del contorno de una figura, efectúa transformaciones en el sistema métrico decimal y determina fórmulas para calcular área o volumen de figuras geométricas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\sqrt{3}/4</math> (r3-4.ejemplo): El área de un triángulo isocel de lado 1 es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Transformaciones.Respeto): Opina críticamente y con respeto, argumentos convincentes basados en el análisis geométrico.</li> <li>+ Indicador (Coordenadas.Puntos): Identifica las situaciones para hallar la distancia entre dos puntos y punto medio diferenciando los elementos de la ecuación de la recta. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>y = -x/4 + 13/4</math> (y.ejemplo): ¿Cuál es la ecuación de la recta que pasa por los puntos (1,3) y (5,2)</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Coordenadas.Ecuaciones): Resuelve problemas de aplicación que requieran para su solución encontrar la distancia entre dos puntos y utiliza las ecuaciones de la</li> </ul> </li> </ul>
<p>y Cinético.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o el estático es mayor o igual que el cinético (mayor.ejemplo): ¿Qué relación tienen el coeficiente de rozamiento estático y el cinético?</li> <li>+ Indicador (Rozamiento.Fuerza-Resultante): Efectúa ejercicios numéricos donde se presenta el cálculo de los Coeficientes de Rozamiento y el cálculo de la Fuerza Resultante sobre un sistema. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 25N (N25.ejemplo): En un planeta con gravedad <math>10m/s^2</math>, un cuerpo sobre una superficie tiene un coeficiente de rozamiento estático de 0.7 y de rozamiento cinético de 0.5. Si el cuerpo de masa 5kg se mueve a velocidad constante sobre esta superficie, cual es la fuerza que se le da en la dirección del movimiento?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Rozamiento.Respeto): Atiende con tolerancia y respeto las explicaciones que sus compañeros efectúan en clase.</li> <li>+ Indicador (Cantidad-de-Movimiento.Choques-y-Torque): Define concreta y correctamente los conceptos de Cantidad de Movimiento y Torque.</li> <li>+ Indicador (Cantidad-de-Movimiento.Máquinas): Resuelve ejercicios numéricos de aplicación sobre palancas, poleas y choques.</li> <li>+ Indicador (Cantidad-de-Movimiento.Trabajos): Efectúa sus tareas y ejercicios de clase, entregándolos en las fechas y horas indicadas.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Fluidos.Presión): Identifica los conceptos de Presión, Caudal y Velocidad en el análisis del comportamiento de líquidos y gases.</li> <li>+ Indicador (Fluidos.Pascal): Describe el comportamiento de los fluidos mediante el cálculo numérico según las ecuaciones de los Principios de Pascal, Bernoulli y Arquímedes.</li> <li>+ Indicador (Fluidos.Ciencia): Participa con orden, tolerancia, respeto, colaboración y atención en las plenarias, trabajos de grupo, laboratorios y dinámicas, y en el desarrollo del Día de la Ciencia.</li> <li>+ Indicador (Termodinámica.Calor): Define los conceptos de Calor, Temperatura, Conducción, Convección y Radiación en las Leyes de la Termodinámica.</li> <li>+ Indicador (Termodinámica.Transferencia): Describe los Mecanismos de Transferencia de Calor calculando de forma numérica cambios de temperatura y flujos de energía.</li> <li>+ Indicador (Termodinámica.Labores): Efectúa las labores asignadas dentro de los plazos establecidos para estas labores.</li> </ul> <p><b>Matemáticas 10</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Martha Isabel Escobar 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Angulares): Reconoce y diferencia los sistemas de medidas angulares, y reduce ángulos al primer cuadrante. Favorece con su actitud un ambiente de trabajo cooperativo y de superación.</li> <li>* (Funciones): Construye y analiza las funciones trigonométricas y sus respectivas funciones inversas. Genera responsabilidad a partir de las tareas académicas.</li> <li>* (Transformaciones): Reconoce y efectúa transformaciones entre</li> </ul>	<p>recta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o 5 (n5.ejemplo): La distancia entre los puntos (1,3) y (5,0) es</li> <li>+ Indicador (Coordenadas.Compañeros): Comparte opiniones con sus compañeros durante la resolución de los ejercicios en clase</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Trigonómicas.Características): Identifica las características que poseen los teoremas del seno y coseno.</li> <li>+ Indicador (Trigonómicas.Planteamiento): Soluciona problemas que requieren el planteamiento de triángulos rectángulos y triángulos oblicuángulos.</li> <li>+ Indicador (Trigonómicas.Críticamente): Opina con respeto y críticamente argumentos convincentes basados en la resolución de triángulos.</li> <li>+ Indicador (Identidades.Diferencia): Identifica y diferencia una identidad trigonométrica de una ecuación trigonométrica. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\sin(a)\cos(b) + \cos(a)\sin(b)</math> (sin.ejemplo): ¿Cuál de las siguientes expresiones trigonométricas es equivalente a <math>\sin(a+b)</math>?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Identidades.Verifica): Verifica identidades trigonométricas y soluciona ecuaciones trigonométricas para un intervalo cualquiera. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\pi/2 + k\pi</math> (pi-2.ejemplo): Solucione la ecuación <math>\sin^2(x) + 2\cos^2(x) = 1</math></li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Identidades.Terminología): Formula soluciones a sus dudas usando la terminología adecuada dentro del contexto matemático fortaleciendo el trabajo cooperativo.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Cónicas.Cónica): Identifica el tipo de cónica que corresponde a una gráfica y cuando se conoce la ecuación general de segundo grado con dos variables.</li> <li>+ Indicador (Cónicas.Geométrica): Halla la ecuación de una cónica a partir de su descripción geométrica y la dibuja.</li> <li>+ Indicador (Cónicas.Intentar): Realiza sus tareas y las explica fortaleciendo su autoestima cuando intenta resolver de varias maneras un mismo ejercicio.</li> <li>+ Indicador (Técnicas.Principales): Interpreta las principales técnicas de conteo.</li> <li>+ Indicador (Técnicas.Evento): Expone razones para encontrar el número favorable de un evento utilizando técnicas de conteo.</li> <li>+ Indicador (Técnicas.Lenguaje): Emplea un lenguaje adecuado para describir situaciones que involucren técnicas de conteo y es responsable cuando realiza sus tareas.</li> </ul> <p><b>Programación 10.</b></p> <p>Clasificación y secuencia: Martha Liliana Amaya 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p><b>Referencias</b></p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://structio.sourceforge.net/guias/AA_Linux_collegio">http://structio.sourceforge.net/guias/AA_Linux_collegio</a></p> <p><b>Logros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Diferencias): Reconoce las diferencias básicas al hablar de generaciones, evolución e historia del computador, a través de las características que componen cada uno de los ítem mencionados anteriormente, manifestándolo en los concursos y evaluaciones realizados.</li> <li>* (Electrónica-Digital): Identifica los componentes básicos de un circuito con sus características dentro un plano, explicando su</li> </ul>

<p>funcionalidad y alternativas de mejoramiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Creación-de-software--): Resuelve incógnitas y necesidades por medio del lenguaje C seleccionando funciones y sentencias de control presentando el software de su autoría con responsabilidad.</li> <li>* (Editor-y-Producción--): Identifica el uso de estructuras en emacs distinguiendo comandos de compilación siguiendo las instrucciones dadas en el desarrollo de las prácticas con disciplina y responsabilidad.</li> <li>* (Ciclo-Sentencias): Determina ciclos y sentencias de control seleccionando el ítem apropiado en un programa creado por el estudiante cooperando con la disciplina y la solidaridad.</li> <li>* (Arreglo): Identifica un arreglo creando un programa cooperando con la disciplina en clase.</li> <li>* (Funciones): Discierne la estructura, ubicación y manejo de las funciones en lenguaje imperativo C, creando un programa, cooperando con el desarrollo de la clase.</li> <li>* (Punteros): Identifica los punteros y su función dentro del código fuente, creando un programa con punteros, cooperando con la disciplina y el respeto dentro de la sesión de clase.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Diferencias.Historia): Analiza con facilidad los rasgos que componen cada una de las etapas de la historia, que intervienen con los cambios en la sistematización.</li> <li>+ Indicador (Diferencias.Evolución): Manifiesta con habilidad los cambios por los que han pasado los compiladores personales a nivel comercial desde la aparición del x86 hasta el pentium, desglosando sus características.</li> <li>+ Indicador (Diferencias.Generaciones-y-Cumplimiento): Reconoce las diferencias claves existentes en cada una de las generaciones y entrega responsablemente sus trabajos en la fecha indicada.</li> <li>+ Indicador (Electrónica-Digital.Clasificación): Clasifica los elementos de acuerdo a la función que puede desempeñar en cualquier circuito lógico.</li> <li>+ Indicador (Electrónica-Digital.Ubicación): El estudiante realiza un circuito lógico con integrados 7447, produciendo un letrero corto, siguiendo las instrucciones dadas para la construcción del plano.</li> <li>+ Indicador (Electrónica-Digital.Entrega): Explica adecuadamente la construcción del circuito con las funciones que desempeña cada uno de sus componentes, entregando a tiempo sus trabajos.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Creación-de-software--.Funciones-y-Clases): Identifica las clases de funciones del lenguaje C <ul style="list-style-type: none"> <li>o void f(int i, float f) (f.crea): La declaración de una función que recibe un entero, un número decimal y no retorna valor alguno es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Creación-de-software--.Estructura): Estructura un programa usando funciones.</li> <li>+ Indicador (Creación-de-software--.Pertenencia-y-Puntualidad): Cumple con la entrega de trabajos y cuidado de muebles y enseres incluyendo la terminal de trabajo.</li> <li>+ Indicador (Editor-y-Producción--.Asociación): Asocia estructuras de programas procesados en el editor emacs. <ul style="list-style-type: none"> <li>o M-x compile (compile.Editor-y-Producción-Asociación): Para compilar un programa desde Emacs se emplea</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Editor-y-Producción--.Comandos): Aplica el uso de comandos de teclado agilizando la producción de programas.</li> <li>+ Indicador (Editor-y-Producción--.Responsabilidad): Participa en el desarrollo de software para beneficio de la comunidad educativa, con responsabilidad en la entrega de cada uno de</li> </ul> </li> </ul>	<p>trabajos e investigaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Funciones): Define las funciones inorgánicas, estableciendo los métodos necesarios para su identificación, debatiendo ordenadamente las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>* (Estequiometría): Establece las condiciones necesarias para balancear estequiométricamente las reacciones inorgánicas, aplicando estas condiciones para igualar ecuaciones problema, liderando con eficiencia el trabajo en grupo.</li> <li>* (Mantenimiento): Mantiene el entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, realizando esta labor en conjunto con sus compañeros.</li> <li>* (Mezclas): Discrimina las mezclas y soluciones en situaciones cotidianas, describiendo el equilibrio químico numérico y experimentalmente, definiendo con respeto las explicaciones presentadas en clase.</li> <li>* (pH): Proyecta las definiciones de ácido y base sobre los conceptos de pH y Cinética Química, construyendo cálculos y gráficas mediante los cuales se describen estos conceptos, entregando en las fechas indicadas sus trabajos y consultas.</li> <li>* (Ecología): Efectúa un mantenimiento del entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, haciendo esta labor en conjunto con sus compañeros.</li> <li>* (Materia): Discrimina entre sí los estados de la materia, describiendo las propiedades de masa, volumen y densidad, conservando un ambiente de respeto y trabajo en las actividades de clase.</li> <li>* (Gases): Relaciona la Ley de los Gases con los conceptos de Mol y Energía Cinética, describiendo esta ley mediante cálculos numéricos y prácticas de laboratorio, realizando sus tareas y trabajos asignados en los horarios establecidos.</li> <li>* (Limpieza): Efectúa un mantenimiento del entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, haciendo esta labor en conjunto con sus compañeros.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Átomos.Modelos): Define claramente las unidades químicas Mol y Número de Avogadro, así como los modelos atómicos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 18g (g18.ejemplo): ¿Cuál es la masa de <math>6,022 \times 10^{23}</math> moléculas de agua (<math>H_2O</math>)?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Átomos.Mol): Realiza ejercicios de conversión de unidades másicas a unidades molares utilizando los factores de conversión. <ul style="list-style-type: none"> <li>o ~2,2 moles (m2-2.ejemplo): ¿Cuántas moles de Nitrógeno (N) se encuentran en 37g de amoníaco (<math>NH_3</math>)? (el peso atómico del nitrógeno es 14)</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Átomos.Participación): Participa activamente en las labores de clase.</li> <li>+ Indicador (Periodicidad.Estructura-Electrónica): Identifica los enlaces atómicos y estructuras electrónicas de elementos como el hidrógeno, oxígeno, carbono, nitrógeno, hierro, uranio.</li> <li>+ Indicador (Periodicidad.Enlaces): Describe mediante la configuración electrónica los tipos de enlaces en diferentes moléculas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o enlace atómico (enlace-atómico.ejemplo): Enlace entre elementos no metálicos que comparten un par de electrones entre sí:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Periodicidad.Puntualidad): Entrega puntualmente sus trabajos e investigaciones.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Funciones.Inorgánicas): Diferencia las funciones inorgánicas: óxidos, ácidos, sales, bases y sus características estructurales a escala molecular, así como la</li> </ul> </li> </ul>
<p>los funcionamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Ciclo-Sentencias.Ciclos): Identifica ciclos en el código fuente. <ul style="list-style-type: none"> <li>o for (x=0;x&lt;10;x++) { printf("%i ",x); } (for.Ciclo-Sentencias-Ciclos): De las siguientes porciones de código cual corresponde a un ciclo:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Ciclo-Sentencias.Programa): Crea un programa usando ciclos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 10 (n10.Ciclo-Sentencias-Programa): Que imprime la siguiente porción de código for (s=0,x=0;x&lt;5;x++) { s=s+x; } printf("%i",s);</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Ciclo-Sentencias.Colabora): Coopera en cada sesión con su disciplina y tolerancia, al ejercer el liderazgo en la creación de software.</li> <li>+ Indicador (Arreglo.Definición): Identifica un arreglo en un programa. <ul style="list-style-type: none"> <li>o int a[10] (a10.Arreglo-Definición): Como se declara un vector de nombre a y con espacio para 10 enteros?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Arreglo.Programa): Crea un programa usando arreglos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o f[0]=3.1416; (f0.Arreglo-Programa): Para asignar 3.1416 a la posición 0 del vector de flotantes f se usa</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Arreglo.Actitudes): Permite con sus actos positivos al desarrollo de la clase fomentando la autonomía en la creación de software.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Funciones.Categorías): Discrimina las funciones de acuerdo a su funcionamiento, clasificación de las librerías y la ubicación en el código fuente.</li> <li>+ Indicador (Funciones.Proyección): Crea un programa basado en lenguaje imperativo C, usando funciones.</li> <li>+ Indicador (Funciones.Producción): Expone a sus compañeros el código de su autoría, cooperando con la tolerancia y el respeto en clase.</li> <li>+ Indicador (Punteros.Conceptualización): Discierne la funcionalidad de los punteros dentro del código fuente.</li> <li>+ Indicador (Punteros.Realización): Diseña un programa con el uso de punteros.</li> <li>+ Indicador (Punteros.Proceso): Persevera en la consolidación de un programa bajo lenguaje imperativo, respetando las sugerencias de sus compañeros en la exposición de su trabajo.</li> </ul> </li> </ul> <p>Química 10</p> <p>Clasificación y secuencia: Luis Andrés Gaona 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Chemie I Kurs und Klar Allgemeine und anorganische Chemie. Manfred Liersch. Hartmannsche V., Wolfenb. (1989)</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Átomos): Describe a los factores de conversión y el Número de Avogadro como la principal base de la química, calculando y planteando en diversas unidades y cantidades empleadas en esta ciencia, participando activamente en las labores propuestas para la clase.</li> <li>* (Periodicidad): Identifica los compuestos inorgánicos mediante la concepción de la Ley Periódica, estableciendo las estructuras electrónicas de estos compuestos, entregando puntualmente sus</li> </ul>	<p>nomenclatura IUPAC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o óxido férrico (óxido-férrico.ejemplo): Nombra <math>Fe_2O_3</math></li> <li>+ Indicador (Funciones.Obtención): Describe las funciones inorgánicas óxido, base, ácido, sal, y las reacciones necesarias para su obtención.</li> <li>+ Indicador (Funciones.Debate): Debate ordenadamente y con argumentos sólidos las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>+ Indicador (Estequiometría.Reacciones): Describe condiciones como número de átomos, valencia, temperatura y medio para balancear reacciones inorgánicas.</li> <li>+ Indicador (Estequiometría.Balanceo): Resuelve estequiométricamente reacciones por los métodos de Ensayo y Error, y Oxido Reducción. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>2FeS_2 + 5,5O_2 \rightarrow Fe_2O_3 + 4SO_2</math> (f.ejemplo): Balancea la ecuación: <math>FeS_2 + O_2 \rightarrow Fe_2O_3 + SO_2</math></li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Estequiometría.Liderazgo): Lidera en forma ordenada el trabajo en grupo.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Jardinera): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Entorno): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Pupitre): Realiza un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Período (p2004-3): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Mezclas.Equilibrio-Químico): Define qué es una mezcla y una solución, asociando el equilibrio químico en estas definiciones.</li> <li>+ Indicador (Mezclas.Constante-de-Equilibrio): Efectúa correctamente cálculos numéricos para hallar las composiciones en el equilibrio y la constante de equilibrio en cualquier reacción química.</li> <li>+ Indicador (Mezclas.Orden): Atiende con tolerancia y respeto las explicaciones que sus compañeros efectúan en clase.</li> <li>+ Indicador (pH.Neutralización): Identifica las condiciones en que una reacción ácido-base se lleva a cabo y cómo puede llevarse un seguimiento de su avance.</li> <li>+ Indicador (pH.Cinética): Efectúa correctamente los cálculos y gráficas necesarias para describir el avance y la cinética de las reacciones químicas.</li> <li>+ Indicador (pH.Trabajos): Hace y entrega puntualmente sus trabajos y consultas.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Desyerbar): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinera correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Basura): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Muebles): Hace un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul> </li> <li>* Período (p2004-4): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Materia.Estados): Identifica los estados de la materia de acuerdo a su volumen, temperatura, y presión.</li> <li>+ Indicador (Materia.Densidad): Calcula de forma numérica la masa, el volumen y la densidad de sólidos y líquidos.</li> <li>+ Indicador (Materia.Ciencia): Participa con orden, tolerancia, respeto, colaboración y atención en las plenarias, trabajos de grupo, laboratorios y dinámicas, y en el desarrollo del Día de la Ciencia.</li> <li>+ Indicador (Gases.Gas-Ideal): Identifica los conceptos de Mol, Presión, Temperatura y Volumen en la Ley de los Gases Ideales.</li> <li>+ Indicador (Gases.Charles): Efectúa cálculos numéricos para describir las propiedades de los gases según las leyes de Charles, Boyle y Le Chatelier.</li> </ul> </li> </ul>



<p>respectiva bibliografía.</p> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (acontecimientos.producción-literaria): Analiza aspectos socioculturales, destacando la producción literaria de los países: Inglaterra, Italia, Rusia y Alemania. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Parsival (Parsival.ejemplo): Obra medieval alemana escrita alrededor de 1200 por Wolfram von Eschenbach</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (acontecimientos.características): Clasifica textos, describe características y elementos literarios de cada género.</li> <li>+ Indicador (acontecimientos.participación): Lidera actividades que promuevan la cooperación en el trabajo de equipo, organizando la actividad sociocultural: América: pulmón y lenguaje de su identidad.</li> <li>+ Indicador (renacimiento.humanismo): Analiza y describe aspectos socioculturales, que permitieron la consolidación del Humanismo y Antropocentrismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o humanismo (humanismo.ejemplo): Esta corriente filosófica iniciada en el siglo XIV, promovió el antropocentrismo como contrapeso al teocentrismo de la edad media</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (renacimiento.países-europeos): Describe hechos y acontecimientos que contribuyeron a la producción literaria de países europeos, describiendo temática y estilo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o imprenta (imprenta.ejemplo): Uno de los inventos primordiales de 1450, para la difusión de las ideas humanísticas que dieron lugar al renacimiento fue</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (renacimiento.trabajo-personal): Asume actitudes de honestidad cuando evalúa su trabajo personal y el de sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (producción.géneros): Analiza estilo, géneros y obras representativas en la edad media y renacentista. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dante Alighieri (Dante-Alighieri.ejemplo): Este italiano (1265-1321) escribió La divina comedia, obra precursora del renacimiento.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (producción.textos): Lee e interpreta textos con valor literario, analiza y sintetiza la estructura y elementos narrativos en cada taller. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Decameron (Decameron.ejemplo): Este escrito del italiano Giovanni Boccaccio (1313-1375), es una crítica al clero medieval y los defectos de la burguesía.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (producción.tareas-y-consultas): Elabora guías, presenta tareas y consultas, interactúa en sus ideas asumiendo actitudes críticas, frente a sí mismo y frente a los demás..</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Sucesos.Europa): Analiza aspectos socioculturales que incidieron en la literatura del siglo XVIII en Europa</li> <li>+ Indicador (Sucesos.Neoclasicismo): Describe las características del Neoclasicismo y los géneros cultivados en: Inglaterra, Italia, España, Rusia Alemania, relacionando obras y autores representativos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o ilustración (ilustración.ejemplo): Este movimiento del siglo XVIII busca iluminar el conocimiento de las cosas por medio de la razón</li> <li>o neoclasicismo (neoclasicismo.ejemplo): Este estilo de finales del siglo XVIII proponía la vuelta a los principios clásicos imitando la antigüedad</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Sucesos.Responsabilidad): Demuestra actitudes de responsabilidad y participación significativa en la actividad sociocultural disciplinar.</li> <li>+ Indicador (Antecedentes.Siglo-XIX): Compara características socioculturales del siglo XIX a través de consultas y elaboración de ensayos <ul style="list-style-type: none"> <li>o romanticismo (romanticismo.ejemplo): Este movimiento del siglo XIX se opone a la racionalidad del clacisismo, exalta sentimientos y descubre que nuestra vida</li> </ul> </li> </ul>	<p>económicos desde el hombre primitivo hasta el hombre actual, determinando la influencia del cooperativismo como base social y su aplicación en la vida del ser humano.</p> <p>* (Monopolio): Manifiesta actitudes solidarias y tolerantes frente a los conflictos sociales producto del enfrentamiento monopolio-socialismo, comparando el capitalismo premonopolista y monopolista.</p> <p>* (compara): Identifica el concepto de constitución, comparando los tipos de constitución y su aplicabilidad a la justicia colombiana y el ejercicio del derecho constitucional. Asume actitudes participativas dentro del aula.</p> <p>* (homologa): Describe e interpreta la constitución colombiana como la base democrática de nuestra nación, homologando la teoría con situaciones de la vida cotidiana, genera actitudes participativas dentro del aula.</p> <p>* (apropia): Apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</p> <p>* (Identifica): Identifica el concepto de tolerancia y su relación con la democracia, elaborando un paralelo entre el valor de la tolerancia y esta como instrumento político, asumiendo actitudes tolerantes en el trabajo en equipo.</p> <p>* (Interpreta): Interpreta los elementos políticos del proceso de paz colombiano, homologando situaciones de los procesos centro y sur americanos, generando actitudes participativas dentro del aula.</p> <p>* (Apropiando): Apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</p> <p>* (Justicia): Caracteriza el concepto de justicia y su papel dentro de los procesos democráticos, elaborando la estructura del actual sistema de Justicia colombiano. Demuestra actitudes tolerantes en el trabajo de plenaria al confrontar argumentos entre compañeros</p> <p>* (Comunitarias): Apropia las raíces nacionales de Colombia, argumentando temas de enriquecimiento cultural en actividades comunitarias, respetando el uso a la palabra.</p> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Sistemas-económicos.Familia): Describe y define el proceso evolutivo del ser humano mediante los cuatro tipos de familia y sus características en la antigüedad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o consanguinea (consanguinea.ejemplo): La siguiente descripción tomada de un libro de Engels a que tipo de familia corresponde? 'Aquí los grupos conyugales se clasifican por generaciones: todos los abuelos y abuelas, en los límites de la familia, son maridos y mujeres entre sí: lo mismo sucede con sus hijos, es decir, con los padres y las madres; los hijos de éstos forman, a su vez, el tercer círculo de conyuges comunes; y sus hijos, es decir, los biznietos de los primeros, el cuarto. En esta forma de la familia, los ascendientes y los descendientes, los padres y los hijos, son los únicos que están excluidos entre sí de los derechos y de los deberes (pudieramos decir) del matrimonio. Hermanos y hermanas, primos y primas en primero, segundo y restantes grados, son todos ellos entre sí hermanos y hermanas, y por eso mismo todos ellos maridos y mujeres unos de otros.'</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Sistemas-económicos.Producción): Caracteriza los lineamientos económicos de producción y consumo, desde la legalidad de los planes de desarrollo en Colombia.</li> <li>+ Indicador (Sistemas-económicos.Capitalismo): Compara las bases de la sociedad esclavista y feudal, con la consolidación del capitalismo.</li> </ul>
<p>espiritual es un proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Antecedentes.Romántico): Clasifica textos, relacionando la producción literaria del movimiento Romántico en los países: Inglaterra, España, Italia, Alemania, Rusia describiendo géneros, autores, y obras más representativas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Wolfgang von Goethe (Goethe.ejemplo): Este autor romántico escribió Werther, como otros románticos da culto a la naturaleza, es apasionado y busca una vida ideal aunque indefinida</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Antecedentes.Escucha): Escucha con respeto a sus orientadores y compañeros en intervenciones significativas</li> <li>+ Indicador (Producción-literaria.Temas-básicos): Identifica los temas básicos de la literatura Neoclásica y Romántica y los géneros cultivados</li> <li>+ Indicador (Producción-literaria.Textos): Lee e interpreta textos con valor literario, analiza y sintetiza la estructura y los elementos narrativos en cada taller.</li> <li>+ Indicador (Producción-literaria.Tareas-consultas): Elabora guías con profundidad y coherencia. Presenta tareas y consultas, interactúa asumiendo actitudes críticas, frente así mismo y ante los demás.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Europa.Siglo-XX): Analiza acontecimientos socioculturales que incidieron en la literatura de comienzos del siglo XIX en Europa.</li> <li>+ Indicador (Europa.Características): Interpreta en textos las características de la literatura Realista y naturalista de los países de Francia, España, Rusia y Alemania, argumentando, autores y obras reconocidas</li> <li>+ Indicador (Europa.Actividades): Demuestra responsabilidad y participación en consultas y actividades dirigidas.</li> <li>+ Indicador (Vanguardia.Literatura): Identifica características socioculturales de la literatura moderna y contemporánea en Europ, a través de lecturas indicadas en la guía de consulta.</li> <li>+ Indicador (Vanguardia.Movimientos): Describe los movimientos de vanguardia que se produjeron en Europa, argumentando en textos, géneros y autores reconocidos, de los países: Francia, Alemania, España, Rusia y Brasil.</li> <li>+ Indicador (Vanguardia.Plenarias): Escucha con respeto aportes de sus compañeros y orientador en plenarias dirigidas.</li> <li>+ Indicador (Consulta.Producción): Analiza la producción literaria de los países europeos en los siglos XIX y XX, a través de lecturas propuestas.</li> <li>+ Indicador (Consulta.Obras): Lee e interpreta obras correspondientes a la literatura de vanguardia, realiza el correspondiente análisis literario.</li> <li>+ Indicador (Consulta.Guías): Elabora guías, presenta tareas y consultas; interactúa en debates y plenarias dando aportes significativos.</li> </ul> <p>Democracia 11</p> <p>Clasificación y secuencia: Paola Castiblanco 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.bcn.cl/pags/ecivica/clastrad.htm">http://www.bcn.cl/pags/ecivica/clastrad.htm</a></p> <p>Logros</p> <p>* (Sistemas-económicos): Interpreta y compara los sistemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Monopolio.Colonialismo): Define los procesos del imperialismo y colonialismo en Asia, África y América como estrategias de consolidación de las potencias capitalistas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Etiopia (Etiopia.ejemplo): País africano que lleva más de 2000 años de independencia, resistió en el siglo XIX la colonización italiana</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Monopolio.Materias-primas): Compara el capitalismo premonopolista y monopolista, del capitalismo imperialista a partir de necesidades y satisfacción de materias primas.</li> <li>+ Indicador (Monopolio.Participación): Participa con actitudes tolerantes al compartir información ejerciendo liderazgo en el desarrollo de actividades como paneles o foros.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (compara.diferencia): Diferencia las etapas históricas que permitieron la elaboración de constituciones simples y reales. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Consuetudinarias (Consuetudinarias.ejemplo): Así se llama a las constituciones que se plasman en un texto</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (compara.diferencia2): Diferencia las aplicaciones de los factores reales de poder de las sociedades modernas de Colombia.</li> <li>+ Indicador (compara.desarrolla): Elabora guías e informes presentándolos con puntualidad, mostrando actitudes de tolerancia y colaboración.</li> <li>+ Indicador (homologa.diferencia): Diferencia las partes de la constitución del 91, distinguiendo la aplicación del constituyente primario y secundario. <ul style="list-style-type: none"> <li>o el pueblo mediante referendo (pueblo.ejemplo): De acuerdo al artículo 374 de la constitución de Colombia, está puede ser modificada por el congreso, por una asamblea constituyente o por</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (homologa.confronta): Confronta las funciones e instituciones que demarcan la organización estatal, mediante mapas conceptuales comparativos.</li> <li>+ Indicador (homologa.significativo): Realiza aportes significativos con argumentos sólidos, demostrando en la práctica actitudes de tolerancia frente a los planteamientos políticos.</li> <li>+ Indicador (apropia.argumenta): Expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (apropia.grupo): Elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (apropia.respeto): Respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Identifica.Diferencia): Diferencia la aplicación de la tolerancia en la época moderna y contemporánea.</li> <li>+ Indicador (Identifica.Describe): Describe la tolerancia religiosa y la tolerancia política a través de la democracia.</li> <li>+ Indicador (Identifica.Tolerantes): Demuestra actitudes tolerantes ante la controversia de planteamientos individuales en cada plenaria.</li> <li>+ Indicador (Interpreta.Concepto): Diferencia los conceptos: conflicto social.proceso de paz y sociedad civil. <ul style="list-style-type: none"> <li>o la población civil (civil.ejemplo): De acuerdo al derecho internacional humanitario en caso de conflicto armado ... debe distinguirse de los actores armados</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Interpreta.Confronta): Confronta las salidas políticas y militares en los casos de Nicaragua, El Salvador y Perú. <ul style="list-style-type: none"> <li>o El Salvador (El-Salvador.ejemplo): Este país vivió un conflicto sangriento por más de 12 años entre el "Frente Farabundo Martí (FMLN)" y las fuerzas del estado, de acuerdo a la canciller María Eugenia Brizuela su proceso de paz "se basa en que no hubo un partido ganador y un</li> </ul> </li> </ul>

<p>vencido. En esto, la mediación de la ONU y un grupo de naciones amigas fue fundamental. Lo importante del proceso de paz es que las partes se sentaron como iguales, no hubo imposiciones, lo que se tradujo en que, al momento de acordarse la tregua, no se volvió a disparar ningún tiro más. Comenzó así un proceso exitosísimo de reconciliación nacional, basado en el respeto a los derechos humanos. Se dictó una ley de amnistía y se creó una comisión de la verdad, que llevó a cabo una depuración tanto de las Fuerzas Armadas, como de la guerrilla. Se dio una reinserción democrática y el reconocimiento de que la forma de acceder al poder es por la vía electoral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Interpreta.Argumentos): Realiza aportes significativos con argumentos sólidos, como muestra de constancia en el trabajo personal.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Argumentando): Expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Grupal): Elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (Apropiando.Respetando): Respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Justicia.Constitución): Interpreta la aplicación del concepto de justicia en la Constitución Colombiana.</li> <li>+ Indicador (Justicia.Mapa): Elabora un mapa conceptual de la estructura del sistema judicial en Colombia representando instituciones, funcionarios y acciones a realizar.</li> <li>+ Indicador (Justicia.Compañeros): Da a conocer sus argumentos sobre la justicia social y política en Colombia siendo tolerante con los diferentes posiciones de sus compañeros.</li> <li>+ Indicador (Comunitarias.Culturales): Expresa sus aportes en campaña de forma coherente y argumentando los componentes culturales y religiosos de las diferentes regiones de Colombia.</li> <li>+ Indicador (Comunitarias.Creativos): Elabora material de forma creativa demostrando lo socializado en orientación de grupo.</li> <li>+ Indicador (Comunitarias.Socioculturales): Respeta el uso a la palabra en actividades de campaña y socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (auxilios.acciones): Reconoce y aplica las acciones para prestar primeros auxilios en diferentes situaciones</li> <li>+ Indicador (auxilios.botiquín): construye un botiquín de primeros auxilios que sea de utilidad a la comunidad estudiantil</li> <li>+ Indicador (auxilios.semejantes): Responde positivamente a todas las actividades respetando su cuerpo y el de sus semejantes propendiendo por una responsabilidad en cada acción para evitar accidentes <ul style="list-style-type: none"> <li>o Evitar el pánico (pánico.ejemplo): Cual de las siguientes es una acción apropiada de primeros auxilios</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (tácticos.grupales): Presenta psicomotrices grupales que integren los fundamentos técnicos del voleibol</li> <li>+ Indicador (tácticos.juego): Diferencia los fundamentos tácticos del voleibol y sus diferentes aplicaciones en situaciones de juego</li> <li>+ Indicador (tácticos.compañeros): Demuestra responsabilidad y respeto por sus compañeros en el juego siendo solidario tanto en la victoria como en la derrota</li> <li>+ Indicador (transversal-Formación): Presenta su uniforme de forma correcta</li> <li>+ Indicador (transversal-Fila): Mantiene una adecuada posición durante la formación</li> <li>+ Indicador (transversal-Uniforme): demuestra con sus actitudes respeto hacia su uniforme y responsabilidad en la formación.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Baston.Cinta): Identifica los elementos de la educación física de base presentando un esquema de movimiento donde los integre.</li> <li>+ Indicador (Baston.Aro): Presenta pruebas psicomotrices dirigidas hacia la estabilización del movimiento corporal.</li> <li>+ Indicador (Baston.Lider): Mantiene durante todas las actividades el liderazgo y persevera en la obtención de buenos resultados.</li> <li>+ Indicador (Campamento.Construcción): Identifica los elementos básicos de un campamento aplicándolos en la construcción de uno.</li> <li>+ Indicador (Campamento.Vista): Elabora un código de comunicación que sea de utilidad en situaciones de riesgo dentro de un campamento.</li> <li>+ Indicador (Campamento.Tolerancia): Demuestra con sus acciones solidaridad y tolerancia hacia sus compañeros tanto en sus habilidades como en sus debilidades.</li> <li>+ Indicador (Horario-Vestuario): Presenta su uniforme de acuerdo al horario y lo dispuesto en el manual de convivencia.</li> <li>+ Indicador (Horario-Formación): Mantiene una disposición en hileras durante los actos de la comunidad educativa.</li> <li>+ Indicador (Horario.Convivencia): Demuestra con sus actos respeto hacia su uniforme y compañeros durante la formación.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Arquero.Torneo): Distingue los fundamentos del fútbol aplicándolos a un torneo dentro del salón.</li> <li>+ Indicador (Arquero.Dominio): Presenta pruebas psicomotrices grupales que permitan fortalecer los fundamentos técnicos del fútbol.</li> <li>+ Indicador (Arquero.Dificultad): Mantiene una actitud solidaria ante las dificultades de sus compañeros y acepta de la misma forma el triunfo como la derrota.</li> <li>+ Indicador (Psicomotricidad.Guantelete): Distingue los fundamentos técnicos de un deporte escogido, realizando pruebas de fortalecimiento.</li> <li>+ Indicador (Psicomotricidad.Casco): Expone en la práctica el proceso realizado para conseguir las pruebas dentro del deporte escogido.</li> </ul>
<p>Educación Física 11</p> <p>Clasificación y secuencia: Hania Huérfano 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p><a href="http://www.geocities.com/Yosemite/9268/manual0.html">http://www.geocities.com/Yosemite/9268/manual0.html</a></p> <p><a href="http://www.scoutsmarinos.org.uy/Preparacion.htm">http://www.scoutsmarinos.org.uy/Preparacion.htm</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Información): Codifica la información obtenida en las pruebas físicas que miden su condición física y emplea una práctica racional del ejercicio físico con base en los principios del entrenamiento deportivo manejando los pensamientos negativos que afectan la vida en comunidad.</li> <li>* (Habitó): Define la relación entre sedentarismo y hábito del ejercicio físico utilizando a diario el estímulo del ejercicio para mejorar las funciones vitales de su cuerpo y manifiesta a sus compañeros sus aciertos y debilidades en su proyecto de vida.</li> <li>* (Presentación11): Identifica el uniforme según horario y demuestra</li> </ul>	<p>Filosofía 11</p> <p>Clasificación y secuencia: Luis Enrique Carrillo 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p><a href="http://www.proexport.org">http://www.proexport.org</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Expone): Expone, identifica y diferencia el pensamiento auténtico del hombre latinoamericano del resto del filosofía universal, respondiendo con actitudes de esfuerzo y responsabilidad en la edificación de una identidad propia.</li> <li>* (Descubre): Descubre y analiza las actuales circunstancias del orden económico mundial teniendo como presupuesto la cultura latinoamericana, los valores individuales para darles una orientación ético-social.</li> <li>* (Descartes): Analiza y construye desde los fundamentos de la filosofía latinoamericana una reflexión de la realidad nacional e internacional; compartiendo en plenarios y exposiciones los criterios personales para orientar y estabilizar los conflictos actuales</li> <li>* (Camus): Describe las características filosóficas de varias épocas del pensamiento universal a partir de la lectura de una obra de consulta personal, analiza sus fundamentos históricos y fortalece sus habilidades de escritura reconociéndose generador de cambios significativos para su vida personal y social</li> <li>* (Clasifica): Clasifica en varios grupos la identidad epistemológica de las distintas épocas de la filosofía y desde ellas elabora argumentos de contextualización cognoscitiva que luego aplica en su formación personal</li> <li>* (Identifica): Identifica las características de su pensamiento filosófico y a partir de ellos construye una síntesis con la posibilidad de reflexionar sobre los problemas fundamentales de la cultura latinoamericana y fortalece los elementos éticos de su identidad.</li> <li>* (Contemporánea): define los criterios de su propio sistema filosófico; argumentando las razones personales de su pensamiento y su funcionalidad social; elaborando talleres de apropiación de conceptos que facilitan una mejor comprensión de la cultura contemporánea</li> <li>* (Colombiano): Identifica los orígenes y desarrollo del pensamiento filosófico colombiano; interpretando los aportes de los autores más recientes y deducir los enlaces con sus criterios personales para adquirir confianza en el talento nacional</li> </ul>
<p>puntualidad, orden y organización en la sesión de educación física, actividades socioculturales y campañas, valorando las consecuencias sociales que genera la presentación personal inadecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (auxilios): Diferencia y aplica los procedimientos básicos para prestar primeros auxilios para entender la fragilidad corporal y asumir una postura de respeto, responsabilidad por el cuerpo individual y grupal</li> <li>* (tácticos): Identifica y aplica los fundamentos técnicos y tácticos del voleibol como práctica deportiva que fomenta y fortalece la amistad, solidaridad, respeto por el contrario en un juego</li> <li>* (transversal-): Mantiene con pulcritud su uniforme y acepta recomendaciones sobre su presentación asimismo conserva una adecuada disposición en la formación</li> <li>* (Baston): Integra la psicomotricidad y cualidades físicas aplicadas a la educación física de base como herramientas hacia la estabilización motriz fomentando el liderazgo y la perseverancia en la ejecución de cada tarea.</li> <li>* (Campamento): Identifica los componentes de un campamento organizando uno que permita estrechar los lazos de amistad, la tolerancia y solidaridad.</li> <li>* (Horario-): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> <li>* (Arquero): Identifica los fundamentos técnicos del fútbol resolviendo ejercicios motrices fomentando el trabajo en equipo la solidaridad y humildad.</li> <li>* (Psicomotricidad): Relaciona la psicomotricidad y cualidades físicas con la fundamentación técnica dentro de un deporte escogido, manejando ejercicios propios de cada disciplina permitiendo la autonomía en la realización de cada tarea.</li> <li>* (Pulcritud): Conserva con pulcritud su uniforme según horario asimismo muestra una disposición en hileras durante la formación en campañas y actividades socioculturales.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Información.Codifica): Codifica los datos obtenidos en las pruebas físicas que miden su condición física para mejorarla posteriormente.</li> <li>+ Indicador (Información.Emplea): Emplea sobre si mismo una práctica racional del ejercicio físico aplicando los principios del entrenamiento deportivo.</li> <li>+ Indicador (Información.Maneja): Maneja los pensamientos negativos y de incapacidad que entorpecen la vida en comunidad.</li> <li>+ Indicador (Habitó.Define): Define los efectos perjudiciales del sedentarismo y los efectos benéficos del ejercicio físico regular.</li> <li>+ Indicador (Habitó.Utiliza): Utiliza el ejercicio físico para mejorar las funciones vitales de su cuerpo como respiración y metabolismo.</li> <li>+ Indicador (Habitó.Manifiesta): Manifiesta a sus compañeros las dificultades y virtudes que posee como persona utilizando como pretexto la practica deportiva.</li> <li>+ Indicador (Presentación11.Uniforme11): Identifica el uniforme según horario portándolo completo, limpio y ordenado.</li> <li>+ Indicador (Presentación11.Demuestra-Orden11): Demuestra puntualidad, orden y organización en la sesión de educación física, actividades socioculturales y campañas.</li> <li>+ Indicador (Presentación11.Valora-consecuencias11): Valora las consecuencias sociales producto de la presentación personal deficiente.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p>	<p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Expone.Distingue): Distingue los elementos fundamentales de la reflexión en América latina.</li> <li>+ Indicador (Expone.Escribe): Escribe ensayos y artículos con</li> </ul>

<p>los cuales expresa sus ideas de identidad latino americana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Expone.Apoya-): Se apoya en las reflexiones del pensamiento latino americano para darle sentido a sus expresiones culturales y éticas.</li> <li>+ Indicador (Descubre.actuales): Conoce las actuales características del orden económico en América latina. <ul style="list-style-type: none"> <li>o En el 2005 (a2005.ejemplo): De aprobarse, ¿Cuándo comenzaría a operar el ALCA (Área de Libre Comercio de las Américas)?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Descubre.Desarrolla): Desarrolla propuestas de interpretación social y ética de los problemas de América latina.</li> <li>+ Indicador (Descubre.Afianza): Afianza aquellos valores que le dan identidad y autenticidad.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Descartes.Shopenhauer): Define y profundiza los criterios filosóficos del pensamiento latinoamericano</li> <li>+ Indicador (Descartes.Locke): Estructura por medio de cuadros sinópticos las semejanzas y diferencias del pensamiento filosófico en América latina</li> <li>+ Indicador (Descartes.Kant): Se reconoce protagonista de su formación</li> <li>+ Indicador (Camus.Spencer): Identifica los problemas que ha suscitado la originalidad del pensamiento latinoamericano en el ambiente internacional</li> <li>+ Indicador (Camus.Pascal): Diseña su propia estructura de pensamiento latinoamericano teniendo en cuenta los fundamentos históricos</li> <li>+ Indicador (Camus.Bacon): Permite el libre desarrollo de la personalidad en el grupo</li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Clasifica.Ofrece): Analiza los aportes conceptuales que ofrece la historia de la filosofía a los conflictos mundiales</li> <li>+ Indicador (Clasifica.Expone): Investiga y expone en plenaria las características de la vida universitaria</li> <li>+ Indicador (Clasifica.Asume): Asume con responsabilidad cada nuevo reto académico y humano</li> <li>+ Indicador (Identifica.Historia): deduce e interpreta los problemas filosóficos que caracterizan la historia con base a su criterio personal</li> <li>+ Indicador (Identifica.Madurez): Elabora y expone a través de una síntesis filosófica su madurez de pensamiento</li> <li>+ Indicador (Identifica.Criterio): Demuestra criterio y análisis en sus opiniones</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Contemporánea.Libro): Describe los fundamentos filosóficos de su libro</li> <li>+ Indicador (Contemporánea.Finalidad): Expone en plenaria la finalidad de su escrito filosófico</li> <li>+ Indicador (Contemporánea.Confianza): Fortalece su confianza y sentido de análisis social</li> <li>+ Indicador (Colombiano.Inicios): Analiza el desarrollo histórico de la filosofía colombiana a partir de los siglos XVI hasta nuestros días</li> <li>+ Indicador (Colombiano.Elementos): Diferencia los elementos del pensamiento universal del colombiano.</li> <li>+ Indicador (Colombiano.Colombianito): Valora los argumentos de la filosofía social colombiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Péndulo-y-Resorte.Puntualidad): Entrega puntualmente sus trabajos e investigaciones.</li> </ul> <p>* Período (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Ondas.Perturbación): Identifica las ondas longitudinales y transversales, y las propiedades de propagación, superposición, reflexión, refracción y difracción. <ul style="list-style-type: none"> <li>o la dirección de propagación que es perpendicular a la de dirección de la vibración (dir.ejemplo): El movimiento ondulatorio transversal (como el de una cuerda) se caracteriza por</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Ondas.Superposición): Resuelve ejercicios numéricos, conceptuales y experimentales respecto a las propiedades de las ondas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o La frecuencia angular (fre.ejemplo): En un movimiento ondulatorio que incide sobre la superficie que separa dos medios de distintas propiedades, una parte incide y otra se refleja, en el paso de un medio a otro se mantiene constante ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Ondas.Debate): Debate ordenadamente y con argumentos sólidos las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>+ Indicador (Luz-y-Sonido.Electromagnético-y-Mecánico): Describe la luz respecto a su naturaleza electromagnética y el sonido respecto a su naturaleza mecánica. <ul style="list-style-type: none"> <li>o La luz (La-luz.ejemplo): ... exhibe un comportamiento de onda y partícula</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Luz-y-Sonido.Óptica-y-Acústica): Resuelve ejercicios numéricos y experimentales relacionando espejos, lentes e índice de refracción para la luz, e intensidad, tono y timbre para el sonido, así como el Efecto Doppler. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 30° (g30.ejemplo): Un rayo de luz pasa de un medio con índice de refracción 1 a otro con índice de refracción 3/2. Si el seno del ángulo de incidencia es 3/4, cual es el ángulo del rayo transmitido?</li> </ul> </li> </ul> <p>* Período (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Cargas.Electricidad): Define los conceptos de carga eléctrica, campo eléctrico y electricidad, y su aplicación en situaciones cotidianas. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Inversamente proporcional al cuadrado de la distancia a la carga (pr.ejemplo): Una carga produce un campo eléctrico a su alrededor que es ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Cargas.Fuerza-Eléctrica): Resuelve aplicaciones numéricas, empleando las ecuaciones adecuadas para hallar magnitudes de carga y campos eléctricos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>-9 \times 10^9 \text{ N} \cdot \text{m}^2/\text{C}^2</math> (n9.ejemplo): ¿Cuál es la fuerza con la que se atraen una carga de 1C con otra de -1C, si están a una distancia de 1m?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (CargasOrden): Atiende y participa con orden y respeto a las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>+ Indicador (Circuitos.Ley-de-Ohm): Diferencia los conceptos de Corriente, Voltaje y Resistencia en el funcionamiento de diversos circuitos eléctricos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>V=I \cdot R</math> (V.ejemplo): La ley de Ohm es</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Circuitos.Kirchoff): Construye y calcula circuitos en serie y paralelo siguiendo las Leyes de Kirchoff. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 2/3 (c2-3.ejemplo): Una porción de un circuito en la que hay dos resistencias en paralelo una de 2 Ohmios y la otra de 1 Ohmio se puede reemplazar por una sola resistencia de:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Circuitos.Trabajos): Efectúa sus trabajos en clase y sus tareas en casa, entregándolos puntualmente.</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Campos.Magnetismo): Define los conceptos de magnetismo y su relación con la electricidad.</li> </ul>
<p>Física 11</p> <p>Clasificación y secuencia: Luís Andrés Gaona 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p>	
<p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://www.sc.ehu.es/sbweb/fisica/default.htm">http://www.sc.ehu.es/sbweb/fisica/default.htm</a></p> <p><a href="http://physics.tamuk.edu/~suson/html/1402/">http://physics.tamuk.edu/~suson/html/1402/</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Periodicidad): Define los conceptos asociados al movimiento armónico simple, resolviendo problemas numéricos relacionados con el movimiento circular uniforme, participando activamente en las labores propuestas para la clase.</li> <li>* (Péndulo-y-Resorte): Asocia el concepto de energía en el movimiento armónico simple, aplicándolo en péndulo y en resorte, entregando puntualmente sus trabajos e investigaciones.</li> <li>* (Ondas): Identifica las propiedades y clases de ondas, resolviendo cuestiones de propagación, superposición, reflexión, refracción y difracción, tanto numérica como experimentalmente, debatiendo ordenadamente las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>* (Luz-y-Sonido): Define las propiedades de la luz y el sonido, aplicando los conceptos de espejos, lentes y refracción, y los conceptos de intensidad, tono y timbre, respectivamente, liderando con eficiencia el trabajo en grupo.</li> <li>* (Cargas): Diferencia las situaciones en que están involucradas las cargas eléctricas, describiendo el comportamiento de estas cargas en reposo o en movimiento, atendiendo y discutiendo activamente y con respeto durante el desarrollo de la clase.</li> <li>* (Circuitos): Define los conceptos de corriente, voltaje y resistencia, aplicando estos conceptos en la construcción de circuitos en serie y paralelo, entregando con puntualidad sus trabajos y consultas.</li> <li>* (Campos): Relaciona las propiedades de los Campos y Fuerzas Magnéticas con la electricidad, describiendo fenómenos de producción de energía eléctrica, conservando un ambiente de respeto y trabajo en las actividades de clase.</li> <li>* (Relatividad): Diferencia los conceptos de la Física Newtoniana y la Física Relativista, describiendo los fenómenos que se presentan a velocidades cercanas a la velocidad de la luz, realizando sus tareas y trabajos asignados en los horarios establecidos.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Periodicidad.M-A-S): Define el Movimiento Armónico Simple frecuencia, amplitud y periodo. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\\$1/60\\$ \text{ s}</math> (n1-60.ejemplo): Si en un movimiento armónico simple la frecuencia es 60Hz cual es el periodo?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Periodicidad.M-C-U): Resuelve ejercicios numéricos relacionando un movimiento armónico simple y un movimiento circular uniforme. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 2m (m2.ejemplo): Si un objeto describe un movimiento circular uniforme con velocidad angular <math>\omega=1 \text{ rad/s}</math> sobre un círculo de diámetro 2m. Que distancia recorre el objeto en 2 segundos?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Periodicidad.Participación): Participa activamente en las labores de clase.</li> <li>+ Indicador (Péndulo-y-Resorte.Energía): Visualiza la energía cinética y potencial en un movimiento armónico del péndulo y en resorte. <ul style="list-style-type: none"> <li>o la distancia (la-distancia.ejemplo): La fuerza producida por un resorte es proporcional a ...</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Péndulo-y-Resorte.Ecuaciones): Estructura y resuelve problemas aplicables al movimiento armónico del péndulo y resorte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Campos.Producción): Describe la producción de electricidad en diversas clases de Centrales: Hidroeléctrica, Termoeléctrica y Nuclear.</li> <li>+ Indicador (Campos.Ciencia): Participa con orden, tolerancia, respeto, colaboración y atención en las plenarios, trabajos de grupo, laboratorios y dinámicas, y en el desarrollo del Día de la Ciencia.</li> <li>+ Indicador (Relatividad.Absoluto): Identifica los conceptos de Dilatación del Tiempo y Contracción del Espacio, además de la validez del Espacio-Tiempo.</li> <li>+ Indicador (Relatividad.Libro): Describe los fenómenos relacionados con viajar a velocidades cercanas a la luz y su relación con la concepción del Universo, de acuerdo además a los elementos presentados en el libro La Historia del Tiempo.</li> <li>+ Indicador (Relatividad.Labores): Efectúa las Labores asignadas dentro de los plazos establecidos para estas labores.</li> </ul> <p>Matemáticas 11</p> <p>Clasificación y secuencia: Martha Isabel Escobar 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Absoluto): Interpreta, explica y soluciona ecuaciones con valor absoluto e inecuaciones. Respeta y valora los aportes de los compañeros.</li> <li>* (Funciones): Identifica y explica las características de funciones de tipo r en las gráficas, determina su dominio, rango e inversa, opera entre ellas. Genera responsabilidad a partir de las tareas académicas.</li> <li>* (Límite): Interpreta el límite de una función aplicando sus propiedades y técnicas para eliminar indeterminaciones y clasifica la discontinuidad de una función expresando sus ideas y respetando las de los demás como miembro de una comunidad.</li> <li>* (Sucesiones): Reconoce, clasifica y explica las sucesiones y series, elaborando soluciones a sus interrogantes trabajando cooperativamente con sus compañeros.</li> <li>* (Incremento): Conceptualiza el significado de incremento, determinando algebraicamente el valor de la derivada en un punto, expresando sus ideas y respetando las de los demás como miembro de una comunidad.</li> <li>* (Cadena): Analiza la regla de la cadena y derivación implícita y lo aplica para determinar la derivada de una función compuesta elaborando soluciones a sus interrogantes trabajando cooperativamente con sus compañeros.</li> <li>* (Criterios): Identifica los criterios de la primera y segunda derivada, resuelve problemas de rapidez instantánea reflejando espíritu de superación al explicar sus tareas.</li> <li>* (Máximos): Distingue la utilidad de los criterios de la derivada aplicándolos en problemas de máximos y mínimos demostrando respeto en las actividades académicas.</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Absoluto.Ecuaciones): Describe las características que poseen las ecuaciones con valor absoluto y las inecuaciones.</li> <li>+ Indicador (Absoluto.Gráficamente): Resuelve ecuaciones con</li> </ul>

<p>valor absoluto. Expresa en forma de conjunto, de intervalo y gráficamente la solución de una inequación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\\$(-\inf,1) \setminus \text{cup}(1,\inf)\\$</math> (inf.ejemplo): La solución a la inequación <math>\\$ 2x +3 &gt; 5\\$</math> es</li> <li>o <math>3 \text{ y } -7</math> (n3y7.ejemplo): Las soluciones a la ecuación <math>\\$ x+2 =5\\$</math> son</li> </ul> <p>+ Indicador (Absoluto.Estudio): Respeta las opiniones de los demás aunque no las compartas favoreciendo con su actitud un ambiente de estudio.</p> <p>+ Indicador (Funciones.Relación): Diferencia una función de una relación, la representa gráficamente, describe en cuáles intervalos es creciente y decreciente; establece cuando es biyectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\\$\{(1,1),(2,1),(3,2)\}\\$</math> (c.ejemplo): ?Cuál de los siguientes conjuntos de parejas representa una función con dominio <math>\\$\{1,2,3\}\\$</math> ?</li> </ul> <p>+ Indicador (Funciones.Dominio): Halla el dominio y el rango de una función, opera algebraicamente con funciones y verifica la inversa de una función.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\\$\{5,\inf)\{-10\}\\$</math> (int.ejemplo): ?Cuál es el dominio de la función <math>\\$f(x)=\sqrt{x-5}/x-10\\$</math></li> </ul> <p>+ Indicador (Funciones.Compromiso): Responde con una actitud crítica ante sus compromisos académicos.</p> <p>* Período (p2004-2):</p> <p>+ Indicador (Límite.Función): Reconoce la noción de límite de una función y las características que ésta debe poseer para afirmar si es o no continua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o límite de <math>\\$f(x)\\$</math> cuando <math>\\$x\\$</math> tiende a <math>\\$z\\$</math> es igual a <math>\\$(z)\\$</math> (lim.ejemplo): El criterio para determinar si una función <math>\\$f(x)\\$</math> es continua en <math>\\$z\\$</math> es</li> </ul> <p>+ Indicador (Límite.Continuidad): Aplica las propiedades de los límites y técnicas de factorización para hallar el límite de una función y determinar su continuidad o no.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>-5</math> (m5.ejemplo): Calcule el límite de la función <math>\\$(x)=(x^2-x-6)/(x+2)\\$</math> cuando <math>\\$x\\$</math> tiende a <math>-2</math></li> </ul> <p>+ Indicador (Límite.Argumentos): Opina críticamente y con respeto argumentos convincentes basados en el análisis de los límites de funciones.</p> <p>+ Indicador (Sucesiones.Sumatoria): Interpreta las sucesiones como funciones y reconoce el concepto de sumatoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\\$(n+1)/2\\$</math> (n.ejemplo): Una fórmula para calcular la suma de los <math>\\$n\\$</math> primeros números</li> </ul> <p>+ Indicador (Sucesiones.Convergentes): Define, argumenta y compara sucesiones convergentes y divergentes estableciendo series a partir de sucesiones reales empleando sus propiedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>0</math> (cero.ejemplo): A que valor converge la sucesión <math>\\$(n)=1/n\\$</math></li> </ul> <p>+ Indicador (Sucesiones.Terminología): Formula soluciones a sus dudas usando la terminología de las matemáticas dentro de un trabajo cooperativo.</p> <p>* Período (p2004-3):</p> <p>+ Indicador (Incremento.Derivada): Categoriza la derivada de una función como el valor de la pendiente de la recta tangente a la gráfica de la función en un valor de su dominio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\\$\lim_{h \rightarrow 0} (f(z+h)-f(z))/h\\$</math> (h.ejemplo): Una fórmula para calcular la derivada de <math>\\$(x)\\$</math> en el punto <math>\\$(z)\\$</math> es</li> </ul> <p>+ Indicador (Incremento.Cálculo): Aplica el cálculo de la derivada para el cálculo de la tangente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>2</math> (n2.ejemplo): En la gráfica de la función <math>\\$(x)=x^2+3\\$</math>, la pendiente de la tangente en el punto <math>(1,4)</math> es</li> </ul> <p>+ Indicador (Incremento.Convincientes): Opina con respeto y críticamente, argumentos convincentes que se basen en el análisis de la derivada de una función.</p> <p>+ Indicador (Cadena.Teorema): Distingue el teorema de la regla de la cadena para derivar funciones compuestas y derivación implícita.</p> <p>+ Indicador (Cadena.Método): Aplica el método de derivación implícita y deriva funciones compuestas con ayuda de la regla de la cadena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>\\$\cos(x^2)*2*x\\$</math> (cos.ejemplo): La derivada de <math>\\$(x)=\sin(x^2)\\$</math> es</li> </ul> <p>+ Indicador (Cadena.Trabajo): Formula soluciones a sus dudas usando la terminología de la matemática dentro de un trabajo cooperativo.</p> <p>* Período (p2004-4):</p> <p>+ Indicador (Criterios.Tasas): Interpreta situaciones problema que involucren cantidades constantes o valores de tasas de variación instantánea.</p> <p>+ Indicador (Criterios.Cambio): Aplica los criterios de la primera y segunda derivada en el proceso de elaboración de gráficas de funciones, resuelve problemas sencillos de razón de cambio.</p> <p>+ Indicador (Criterios.Lectura): Opina con respeto y críticamente, argumentos convincentes que se basen en el análisis de la derivada de una función.</p> <p>+ Indicador (Máximos.Derivada): Identifica situaciones problema que requieran los criterios de la derivada.</p> <p>+ Indicador (Máximos.Optimización): Plantea y resuelve problemas de optimización y antiderivadas.</p> <p>+ Indicador (Máximos.Demás): Construye argumentos convincentes al justificar el desarrollo de sus tareas respetando las de los demás.</p>	<p>Indicadores y definiciones</p> <p>* Período (p2004-1):</p> <p>+ Indicador (Especificacion-y-Solucion.Pre-y-Post): Especifica mediante precondiciones y postcondiciones los problemas a solucionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>x=51</math> (x-51.Especificacion-y-Solucion.Pre-y-Post): Que porción de programa satisface la postcondición <math>x&gt;50</math> con la precondición <math>x=0</math></li> </ul> <p>+ Indicador (Especificacion-y-Solucion.Ciclos-y-Condicionales): Emplea herramientas como condicionales, ciclos y funciones en C, siguiendo una especificación y un plan de solución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <math>120</math></li> <li>o (m120.Especificacion-y-Solucion.Ciclos-y-Condicionales): Que resultado imprime la siguiente porción de código <code>int x,s; for(x=1,s=1;x&lt;6;x++) { s=s*x; printf("%i",s); }</code></li> </ul> <p>+ Indicador (Especificacion-y-Solucion.Exposicion-de-C): Utiliza las herramientas de publicación para ofrecer sus resultados a la comunidad en un ambiente de colaboración.</p> <p>+ Indicador (Modelaje-en-UML.Casos-de-Usos): Diseña Diagramas de Casos de Uso para entender necesidades de los Usuarios.</p> <p>+ Indicador (Modelaje-en-UML.Estático-del-Mundo): Diseña Diagramas Estáticos de Clases que sirven para modelar métodos de solución.</p> <p>+ Indicador (Modelaje-en-UML.UML-a-Java): Traduce Diagramas Estáticos de Clase Sencillos a Código de Java para dar soluciones a los problemas.</p> <p>* Período (p2004-2):</p> <p>+ Indicador (Desarrollo-Algoritmos.Diagramas-de-Secuencia): Usa los diagramas de secuencia especificados en UML para dar métodos de solución y facilitar la escritura del código en Java, aprovechando clases que ya han sido definidas por otros.</p> <p>+ Indicador (Desarrollo-Algoritmos.Implementación-en-Java): Codifica en Java los métodos de solución que plantea aprovechando conceptos de ciclos y condicionales realizando aplicaciones que interactúan con el usuario mediante la interfaz no gráfica.</p> <p>+ Indicador (Desarrollo-Algoritmos.Desarrolla-herramienta-no-gráfica): Ofrece a otros una herramienta que permite desarrollar habilidades de análisis y elección de estrategias.</p> <p>+ Indicador (Define-proyecto.Requerimientos-en-Texto): Define los requerimientos funcionales de su aplicación o juego.</p> <p>+ Indicador (Define-proyecto.Texto-y-Casos-de-Usos): Asocia los requerimientos funcionales con los Casos de Uso.</p> <p>+ Indicador (Define-proyecto.Diseño-de-Aplicación): Elabora el diagrama de Casos de uso y el diagrama de Clases para la aplicación o el juego y justifica sus decisiones de diseño.</p> <p>* Período (p2004-3):</p> <p>+ Indicador (Desarrollo-Gráfico.Cataloga-swing): Cataloga componentes gráficos del Swing, diferenciando funcionalidades de cada uno.</p> <p>+ Indicador (Desarrollo-Gráfico.Eventos-y-Respuestas): Diferencia clases de eventos y asocia respuestas apropiadas de acuerdo a la funcionalidad requerida por los componentes gráficos para interactuar con el usuario.</p> <p>+ Indicador (Desarrollo-Gráfico.Expone-gráficos): Expone conocimientos de diferentes componentes gráficos para intercambiar información con sus compañeros de grupos y practicar cocapacitación.</p> <p>+ Indicador (Herramientas-de-construcción-de-software.Intérprete-de-dependencias): Emplea un intérprete de dependencias para resolver y optimizar los procesos de construcción de sus proyectos.</p>
<p>Programación 11</p> <p>Clasificación y secuencia: Igor Támara 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p>Diccionario Esencial de la Real Academia Española. Ed. Espasa. 1997</p> <p><a href="http://structio.sourceforge.net/guias/AA_Linux_colegio">http://structio.sourceforge.net/guias/AA_Linux_colegio</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Especificacion-y-Solucion): Soluciona problemas sencillos especificando las condiciones necesarias para generar resultados visibles por la comunidad.</li> <li>* (Modelaje-en-UML): Diseña diagramas que permiten el entendimiento de problemas susceptibles de ser solucionados empleando UML, expresándolos en un lenguaje sencillo para comunicarse con los demás, e implementando programas básicos.</li> <li>* (Desarrollo-Algoritmos): Desarrolla aplicaciones interactivas en un lenguaje orientado a objetos empleando un diseño apropiado</li> <li>* (Define-proyecto): Define y especifica un juego o un programa para asistir en educación.</li> <li>* (Desarrollo-Gráfico): Desarrolla aplicaciones con ambiente gráfico empleando manejo de eventos.</li> <li>* (Herramientas-de-construcción-de-software): Emplea herramientas para organizar su trabajo, manejando versiones, automatizando tareas y dando legibilidad a los cambios que hace.</li> <li>* (Desarrollo-Aplicación): Desarrolla una aplicación con entorno gráfico, que puede ser empleada para ejercitar y desarrollar habilidades.</li> <li>* (Exposición-aplicación): Publica la documentación del trabajo desarrollado permitiendo a otros aprender de su experiencia.</li> </ul>	<p>+ Indicador (Herramientas-de-construcción-de-software.Manejo-de-versiones): Emplea una herramienta para llevar el registro del trabajo y los cambios que ha desarrollado en el mismo para contar con una ayuda en el desarrollo de sus programas y documentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o make</li> <li>(make.Herramientas-de-construcción-de-software-Intérprete-de-dependencias): Programa que lee un archivo con especificación de las dependencias de algunos archivos, así como de comandos por ejecutarse y ejecuta sólo los necesarios</li> </ul> <p>+ Indicador (Herramientas-de-construcción-de-software.Documentación-de-código): Documenta el código fuente que desarrolla para clarificar y hacer entendible su trabajo, y permitir que en el futuro otras personas puedan colaborar y aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o javadoc</li> <li>(javadoc.Herramientas-de-construcción-de-software-Documentación-de-código): Nombre de la herramienta que permite generar documentación HTML a partir de las fuentes de Java con comentarios especiales</li> </ul> <p>* Período (p2004-4):</p> <p>+ Indicador (Desarrollo-Aplicación.Organización-de-Componentes): Coloca los componentes gráficos de la aplicación empleando un Organizador de componentes para mantener un aspecto uniforme ante los cambios de dimensión.</p> <p>+ Indicador (Desarrollo-Aplicación.Parte-Lógica): Implementa el diagrama del mundo, y codifica su diseño de tal forma que la aplicación hecha responda a la especificación inicial.</p> <p>+ Indicador (Desarrollo-Aplicación.Parte-Gráfica): Implementa las clases gráficas necesarias para brindar interacción entre el usuario y la parte lógica del programa.</p> <p>+ Indicador (Exposición-aplicación.Documentación-de-Código): Genera los archivos .html a partir de los tags de JavaDoc en su código para hacer una especificación detallada de su implementación.</p> <p>+ Indicador (Exposición-aplicación.Políticas-de-Usos): Genera documentación, en la cual hace explícitas las políticas de uso y distribución del trabajo desarrollado.</p> <p>+ Indicador (Exposición-aplicación.Publicación-de-Documentación): Publica en la Intranet del colegio su trabajo especificando claramente cada componente del juego, permitiendo a otros obtener el trabajo hecho.</p> <p>Química 11.</p> <p>Clasificación y secuencia: Luis Andrés Gaona 2002 Definiciones: Melissa Giraldo 8/2002 Vladimir Támara 8/2002</p> <p>Referencias</p> <p><a href="http://averroes.cec.junta-andalucia.es/recursos_informaticos/concursos98/accesit8/clr.htm">http://averroes.cec.junta-andalucia.es/recursos_informaticos/concursos98/accesit8/clr.htm</a></p> <p><a href="http://www.telecable.es/personales/albatros1/quimica/">http://www.telecable.es/personales/albatros1/quimica/</a></p> <p><a href="http://interbiologia.virtualave.net/">http://interbiologia.virtualave.net/</a></p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (Carbono): Reconoce al Carbono como la unidad fundamental de la química orgánica, modelando su estructura tridimensional, participando activamente en las labores propuestas para la clase.</li> </ul>

<p>* (Hidrocarburos): Reconoce los compuestos alifáticos y cíclicos, nombrándolos mediante nomenclatura IUPAC, entregando puntualmente sus trabajos e investigaciones.</p> <p>* (Funciones): Define las funciones orgánicas según las normas IUPAC, estableciendo las reacciones necesarias para su obtención, debatiendo ordenadamente las cuestiones presentadas en clase.</p> <p>* (Carboxílicos): Identifica los Ácidos Carboxílicos y sus derivados, estableciendo las reacciones necesarias para obtener estos compuestos, liderando con eficiencia el trabajo en grupo.</p> <p>* (Mantenimiento): Mantiene el entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, realizando esta labor en conjunto con sus compañeros.</p> <p>* (Compuestos-Aromáticos): Sintetiza muy concretamente los conceptos de resonancia, estabilidad y aromaticidad de los compuestos derivados del benceno, describiendo los procedimientos necesarios para su identificación, atendiendo y discutiendo activamente y con respeto durante el desarrollo de la clase.</p> <p>* (Reacciones-Orgánicas): Diferencia las reacciones de la química orgánica, describiendo las condiciones de reacción necesarias donde intervienen los compuestos orgánicos, entregando con puntualidad sus trabajos y consultas.</p> <p>* (Ecología): Relaciona entre sí las funciones orgánicas en el cuerpo humano, describiendo los sistemas hormonal y nervioso, atendiendo y participando permanentemente en todas las actividades de la clase.</p> <p>* (Carbohidratos): Identifica las propiedades bioquímicas de los carbohidratos y lípidos, describiendo estas propiedades en el funcionamiento del cuerpo humano y su utilización industrial, conservando un ambiente de respeto y trabajo en las actividades de clase.</p> <p>* (Proteínas): Identifica las propiedades bioquímicas de las proteínas, vitaminas, hormonas y enzimas, describiendo estas propiedades en el funcionamiento del cuerpo humano y su utilización industrial, realizando sus tareas y trabajos asignados en los horarios establecidos.</p> <p>* (Limpieza): Efectúa un mantenimiento del entorno en forma funcional, limpiándolo y conservándolo en todos los lugares, haciendo esta labor en conjunto con sus compañeros.</p> <p><b>Indicadores y definiciones</b></p> <p>* Periodo (p2004-1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Carbono.Tetraedro): Identifica la estructura del carbono asociada al tetraedro.</li> <li>+ Indicador (Carbono.Enlaces): Modela mediante configuración electrónica los enlaces sencillos, dobles y triples.</li> <li>+ Indicador (Carbono.Participación): Participa activamente en las labores de clase.</li> <li>+ Indicador (Hidrocarburos.Alifáticos): Identifica los compuestos alifáticos y cíclicos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o alcanos (alcanos.ejemplo): Los compuestos alifáticos que poseen doble enlace entre carbonos se les denomina:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Hidrocarburos.Nomenclatura): Nombra y estructura los compuestos alifáticos y cíclicos. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Si, un ejemplo es CH4 (CH4.ejemplo): Son los alcanos hidrocarburos?</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Hidrocarburos.Puntualidad): Entrega puntualmente sus trabajos e investigaciones.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Funciones.Orgánicas): Define las funciones orgánicas Alcohol, Aldehído, Éter, Amina, Cetona y Nitro, así como su nomenclatura IUPAC.</li> <li>+ Indicador (Funciones.Reacciones): Identifica las diferentes reacciones necesarias para la obtención de alcoholes, éteres, aminas, cetonas, nitros y su aplicación industrial. <ul style="list-style-type: none"> <li>o sustitución (sustitución.ejemplo): Como se llama la</li> </ul> </li> </ul>	<p>plenarios, trabajos de grupo, laboratorios y dinámicas, y en el desarrollo del Día de la Ciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Proteínas.Regulación): Relaciona las propiedades y estructuras químicas de las proteínas, vitaminas, hormonas y enzimas en el metabolismo animal y vegetal.</li> <li>+ Indicador (Proteínas.Vitaminas): Describe el estado natural en que se encuentran los las proteínas, vitaminas, hormonas y enzimas y los mecanismos bioquímicos e industriales utilizados para su extracción.</li> <li>+ Indicador (Proteínas.Labores): Efectúa las labores asignadas dentro de los plazos establecidos para estas labores.</li> <li>+ Indicador (Limpieza.Maleza): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinería correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Limpieza.Papeles): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Limpieza.Escritorio): Hace un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul> <hr/> <p>Religión en el grado 11</p> <p>Clasificación y secuencia: Anónimo 2002</p> <p>Definiciones:</p> <p>Referencias</p> <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* (id_logro_1): descripción primer logro</li> <li>* (id_logro_2): descripción segundo logro</li> </ul> <p>Indicadores y definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Periodo (p2004-1): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (id_logro_1.id_indicador_1_1): descripción 1er indicador del 1er logro</li> </ul> </li> <li>* Periodo (p2004-2): <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (id_logro_1.id_indicador_1_2): descripción 2do indicador del 1er logro</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <p>Referencias</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://structio.sourceforge.net/repasa/planest.html">http://structio.sourceforge.net/repasa/planest.html</a></li> <li>2. <a href="file://localhost/mnt/lhome/vtamara/structio/repasa/website/planest.pdf">file://localhost/mnt/lhome/vtamara/structio/repasa/website/planest.pdf</a></li> <li>3. <a href="http://structio.sourceforge.net/repasa/">http://structio.sourceforge.net/repasa/</a></li> <li>4. <a href="mailto:structio-guias@lists.sourceforge.net">mailto:structio-guias@lists.sourceforge.net</a></li> <li>5. <a href="http://lists.sourceforge.net/lists/listinfo/structio-guias">http://lists.sourceforge.net/lists/listinfo/structio-guias</a></li> </ol>
<p>reacción en la cual un átomo o grupo de átomos son reemplazados por un átomo o grupo de átomos de otra molécula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Funciones.Debate): Debate ordenadamente y con argumentos sólidos las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>+ Indicador (Carboxílicos.Derivados): Diferencia los Ácidos Carboxílicos y sus derivados: Ésteres, Amidas y Haluros de Acilo, así como su nomenclatura IUPAC. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Halogenuros de acilo (acilo.ejemplo): ... son derivados de ácidos carboxílicos.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Carboxílicos.Obtención): Establece las reacciones necesarias para la obtención de los ácidos carboxílicos y sus derivados, así como su aplicación industrial.</li> <li>+ Indicador (Carboxílicos.Liderazgo): Lidera en forma ordenada el trabajo en grupo.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Jardinería): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinería correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Entorno): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Mantenimiento.Pupitre): Realiza un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Compuestos-Aromáticos.Resonancia): Identifica las características de los compuestos aromáticos y las reglas básicas de su nomenclatura.</li> <li>+ Indicador (Compuestos-Aromáticos.Derivados-Aromáticos): Describe las propiedades de los compuestos aromáticos y su utilidad en la industria química. <ul style="list-style-type: none"> <li>o aromáticos (aromáticos.ejemplo): El benceno es un ejemplo de:</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Compuestos-Aromáticos.Orden): Atiende y participa con orden y respeto las cuestiones presentadas en clase.</li> <li>+ Indicador (Reacciones-Orgánicas.Reactivos-y-Productos): Identifica los pasos necesarios para las reacciones orgánicas como esterificación, hidrólisis, saponificación, fermentación, oxidación. <ul style="list-style-type: none"> <li>o esterificación (esterificación.ejemplo): En cual reacción orgánica se unen un ácido graso con alcohol para formar éster liberando agua.</li> </ul> </li> <li>+ Indicador (Reacciones-Orgánicas.Condiciones-de-Reacción): Describe las condiciones de presión, temperatura, flujos y composiciones en la utilización y producción de los compuestos orgánicos.</li> <li>+ Indicador (Reacciones-Orgánicas.Trabajos): Efectúa sus trabajos en clase y sus tareas en casa, entregándolos puntualmente.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Desyerbar): Desyerba y riega en el turno asignado las plantas de la jardinería correspondientes a su curso.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Basura): Recoge los papeles y basura presentes dentro de su pupitre y en el suelo.</li> <li>+ Indicador (Ecología.Muebles): Hace un continuo mantenimiento de su pupitre o asiento y escritorio, conservando estos muebles en perfecto estado.</li> </ul> <p>* Periodo (p2004-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Indicador (Carbohidratos.Energía): Relaciona las propiedades y estructuras químicas de los carbohidratos y lípidos en el metabolismo animal y vegetal.</li> <li>+ Indicador (Carbohidratos.Azúcar): Describe el estado natural en que se encuentran los carbohidratos y lípidos y los mecanismos bioquímicos e industriales utilizados para su extracción.</li> <li>+ Indicador (Carbohidratos.Ciencia): Participa con orden, tolerancia, respeto, colaboración y atención en las</li> </ul>	